

永州师范高等专科学校  
2023级美术教育专业人才培养方案

专业代码： 570109K

专业名称： 美术教育

适用年级： 2023级

专业负责人： 欧亮

制订时间： 2023年8月30日

## 目 录

一、 专业名称及代码 .....	1
二、 入学要求 .....	1
三、 修业年限 .....	1
四、 职业面向 .....	1
五、 培养目标与培养规格 .....	1
(一) 培养目标 .....	3
(二) 培养规格 .....	4
六、 课程设置及要求 .....	6
(一) 岗位及典型工作任务分析矩阵表 .....	6
(二) 课程设置情况 .....	6
(三) 课程描述 .....	7
(四) 课证融合与学分转换 .....	9
七、 教学进程整体安排 .....	10
八、 实施保障 .....	11
(一) 师资队伍 .....	11
(二) 教学设施 .....	14
(三) 教学资源 .....	17
(四) 教学方法 .....	19
(五) 学习评价 .....	19
(六) 质量管理 .....	22
九、 毕业要求 .....	24
十、 附录 .....	25

# 永州师范高等专科学校 美术教育专业（三年制）人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

## 三、修业年限

基本修业限量3年，弹性学习年限 2—6 年。

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业	主要职业类别	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证书
教育与体育 大类 (57)	教育类 (5701)	普通小 学教育 (8321) 文化艺 术培训 (8393)	小学美术教 师 (2-08- 03-02) 其他教学人员 (2-08-99)	小学美术教师 社会美术培训教师	小学美术教师资格证书 普通话水平测试证书

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业适应区域基础教育发展需求，立足永州，面向全省，辐射周边，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德、创新意识、工匠精神和宽厚的科学文化理论知识、扎实专业技能、具备小学美术新课程教学和课程开发能力、小学美术培训机构及美术书法教育教学工作的高素质专科层次专业人才。

## **(二) 培养规格**

### **1、素质目标**

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党的领导,把握正确的政治方向,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感;遵纪守法,具有良好的社会责任感和参与意识。

具有良好的职业素养。具有良好的教师职业道德,有高度的责任心和事业心,热爱小学美术教育,热爱儿童,安全意识强烈,能注重儿童身心健康发展规律,对儿童有敏锐的观察力,善于发现儿童的思想变化,重视、保护儿童的好奇心、求知欲、个体独立性及安全性。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理,能够掌握基本运动知识和一两项运动技能;善于自我调节情绪,乐观向上,热情开朗;有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和多方协作,具有较强的适应能力、承受能力;具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

### **2、知识目标**

#### **(1) 公共基础知识**

- ①掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本知识;
- ②掌握习近平总书记教育重要论述讲义的基本知识;
- ③掌握思想道德与法治的基本知识;
- ④掌握必备的军事理论和军事技能;
- ⑤掌握信息技术应用基础。

#### **(2) 专业知识**

①掌握与小学教育相关的教师职业道德、教育法律法规、方针政策、环境保护、安全消防、文明校园、小学生安全防护与应对、创新创业等基础知识；

②了解小学美术活动设计的原理和组织方式；掌握小学美术课程标准、美术教学的知识体系、基本方法和基本手段；掌握少先队组织与班级管理的相关知识；熟悉小学美术学科与社会实践、少先队活动及其他学科之间的联系；

③掌握素描、色彩、中国画、小学实用美术、书法、小学美术课程与教学、美术鉴赏等小学美术学科教育教学所具备的基础理论知识，了解本专业最新发展趋势；

④掌握规范教学书写、规范教学语言等相关知识；了解具有地方特色的永州书法艺术的特点；

⑤掌握小学教师（美术学科）资格证所需的基本知识体系。

### 3、能力目标

(1) 具备较好的规范汉字书写能力、教师语言表达能力和沟通协调能力；

(2) 具有一定的图形图像设计能力、软件操作能力及现代教育技术应用能力，具有运用信息技术开发教学资源、整合课程、优化教学的能力；

(3) 具有用应用文写作能力、活动策划实施能力与团队协作能力；

(4) 具备小学美术教师基本的专业技能，具备相应的素描、色彩、中国画、综合材料、书法等艺术表现能力，具备较强的美术鉴赏能力，能运用两至三门美术语言进行艺术表现和创作；

(5) 具备开展美术活动与竞赛的组织、策划、指导能力；

(6) 具备少先队活动与班级管理、学生思想工作的组织与实施能力。能够运用批判性思维分析教育教学与儿童现象，发现、提炼、解决教育教学实践中的问题；

(7) 具备较好的小学美术学科教育教学能力，能进行小学美术课程教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思等工作；具备一定的儿童美术、书法创作与指导的能力。

(8) 具有终身学习、探究学习和分析问题、解决问题、持续发展的能力；

## 六、课程设置及要求

### (一) 岗位典型工作任务分析及主要对应课程

职业岗位	典型工作任务	应具备的职业素质、知识、能力			主要对应课程
		素质	知识	能力	
小学美术教师	美术课堂教学	1. 具备良好的文化素养和艺术素养。 2. 热爱学生，乐于奉献于教育事业，具有敬业爱岗的责任感。	1. 掌握美术、书法学科的基本知识、基本原理、基本技能及基本思想方法； 2. 掌握适应美术教育教学内容、手段和方法的现代化信息技术的初步知识； 3. 掌握教育学的基本理论知识； 4. 掌握心理学的基础知识。	1. 具备运用信息技术与现代教育技术进行小学美术学科教学设计、教学实施以及评价的初步能力； 2. 具备较好的规范汉字书写能力、教师语言表达能力和沟通协调能力。 3. 具备一定的美术教育教学能力；	教育学基础、心理学基础、小学美术教学法、绘画基础、中国画、油画、水性材料创作、综合材料艺术、陶艺、书写技能、永州书法艺术鉴赏、普通话、教师口语、中华优秀传统文化、艺术概论、美术简史及欣赏、儿童插画设计、设计基础、设计软件、民间美术、数字化教育技术应用、风景写生、岗位实习、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义思想体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育

<p>美术课外指导</p>	<p>1. 具备良好的专业素养和人文素养； 2. 身体健康，有良好的心理素质，适应各种复杂多变的工作和社会环境，养成良好的职业习惯； 3. 品行端正，作风正派，具有较强的组织观念，团队协作精神，勇于创新、敬业乐业。</p>	<p>1. 了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值； 2. 了解小学生各年龄段心理发展特点和学科发展需求； 3. 掌握思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识、本土特色文化知识； 4. 掌握教育学和心理学基本理论知识；</p>	<p>1. 能完成主题板报(或海报)的绘制，版式编排快速、熟练，作品效果工整、美观，且选取的素材等要具有代表性、典型性、吻合性； 2. 具备撰写主题性课外美术活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性； 3. 具备一定的美术活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变能力； 4. 具备组织美术活动所需要的综合专业技能，能借助现代教育技术手段辅助美术活动的有效实施；</p>	<p>教育学基础、心理学基础、小学美术教学法、绘画基础、中国画、油画、水性材料创作、综合材料艺术、陶艺、书写技能、儿童插画设计、小学美术课外活动指导、设计基础、普通话、教师口语、中华优秀传统文化、艺术概论、美术简史及欣赏、设计基础、数字化教育技术应用、信息技术应用基础、风景写生、专业技能考核与训练、岗位实习、教育调查与实践、活动与竞赛、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义思想体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育</p>
<p>班级管理</p>	<p>1. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； 2. 热爱学生，乐于奉献小学教育事业，具有爱岗敬业的责任感。</p>	<p>1. 熟悉儿童观察、班级建设与管理、活动策划与组织等方面的基本知识； 2. 掌握思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。 3. 掌握教育学和心理学基本理论知识。</p>	<p>1. 具备小学生心理健康教育、生活指导以及成长引导的初步能力； 2. 具有良好的师生关系及与家长、同事的沟通能力； 3. 具有结合小学教育活动和管理活动的一般流程，根据学校需要参与教学管理、行政事务管理和日常秩序管理的能力； 4. 具备班级管理的基本能力；具备处理班级常规事件及突发事件的能力。</p>	<p>思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义思想体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、国家安全教育、教育学基础、心理学基础、班级管理、教师职业道德、“四史”教育、职业生涯规划、大学生心理健康教育等</p>

## (二) 课程设置

本专业的课程设置，以国家相关政策文件为指导，以职业面向的行业标准为依据，以行业发展趋势及人才需求为导向，在提高学生理论素养、

人文修养的同时，突出实践性，体现岗课赛证融通，构建“公共基础课程+专业（技能）课程+实践教学课程”三位一体的课程结构体系。同时，将德育、美育、劳动教育、国家安全教育、创新创业、专业技能综合实训（含专业技能抽考）、毕业设计、岗位实习贯通到课程设置和实践教学过程之中，确保技术技能人才培养成效。

其中，公共基础课程要求修满规定 50 学分，具备公共学科教学大纲要求的科学文化素质、文学素养等；专业（技能）课程要求修满规定 66 学分，具备教学大纲要求的专业知识能力、先进教育理念及创新能力；实践教学要求修满规定 33 学分，具备小学美术教育教学技能，能胜任美术教学工作及组织管理工作。课程设置体系见表1，各课程的具体描述，见附件 1《三年制美术教育专业课程设置及描述》。

**表1 课程体系**

课程类别	课程		
公共基础课程	必修	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义思想体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事训练、大学生心理健康教育、大学体育、信息技术应用基础、大学英语、大学语文、劳动教育、职业发展与就业指导、创新创业教育、国家安全教育	
	选修	“四史教育”、大学美育、职业素养、中华优秀传统文化	
专业技能课程	必修	专业核心课程	美术简史及欣赏、设计基础、民间美术、中国画、综合材料创作、小学美术教学法
		专业基础课程	心理学基础、教育学基础、班级管理、普通话训练与测试、教师口语、艺术概论（美术）、数字化教育技术应用、绘画基础、书写技能、教师职业道德
	选修	中国画创作、油画、书法与篆刻、水性材料创作、设计软件、陶艺、永州书法艺术鉴赏、儿童插画设计	
实践课程	认知实习、岗位实习、专业技能考核与训练、毕业设计、经典阅读、教育调查与实践、活动与竞赛、风景写生		



### （三）课程描述

详见附件1《三年制美术教育专业课程设计及描述》（27-57页）

### （四）课证融合及学分转换

为促进书证融通，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书，本专业实行“课证融通与学分转换”制度。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

表2 课证融通与学分转换表

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）证书及课转换的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证（美术）	合格	4	专业核心课程一科 或任意专业基础课程二科
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话 小学教师口语
		一级乙等	3	
		二级甲等	2	
		二级乙等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	大学英语
		四级	4	
		A级	2	
4	全国计算机等级证书（NCRE）	二级及以上	2	信息技术应用基础 数字化教育技术应用
5	汉字应用水平等级证书	一级	3	大学语文 中华优秀传统文化
		二级	2	
		三级	1	

说明：

具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初，向学院提出申请，由学院集中审批。

1. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换

该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

2. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

3. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

4. 职业资格(技能等级)证书学分置换累计不能超过 10 分。

## 七、教学进程总体安排

根据已有的课程设置，公共基础必修课程为812学时，42学分；公共基础选修课程为136学时，8学分；专业（技能）必修课程为1050学时，58学分；专业（技能）选修课程为146学时，8学分；实践课程为675课时，33学分。教学周数分配表见表3，学时学分分配表见表4。

课程总学时2819学时（含集中实践折后课时），总学分149学分。公共课程学时占总学时的34%，专业课程学时占总学时的42%。其中实践性教学学时占总学时的65%（包括公共课程和专业课程的实践教学学时），教育实践累计时间为24周。教学进程详见附件2课程设置与教学进程表。

### （一）教学周数安排表

表3 教学周数安排表

学年	学期	总周数	假日与机动 (含入学与 毕业教育、 综合实训 等)	复习与 考试	军事技 能 训练	认知 实习	岗位 实习	毕业 设计	课内 教学
一	1	20	1	1	2	1	0	0	16
	2	20	1	1	0		0	0	18
二	3	20	1	1	0		0	0	18
	4	20	1	1	0		0	0	18
三	5	20	5	1	0	0	5	0	9
	6	20	1	0.5	0	0	18	0.5	0
合计		120	10	5.5	2	1	23	0.5	79

## （二）课程设置与教学进程表

详见附件2《美术教育专业课程设计及教学进程表》（58-60页）

## （三）学时与学分分配表

表4 学时与学分分配表

课程类别	课程模块	课程性质	学分	学分占比	类别学时	占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课	公共基础必修课	必修	42	28%	812	29%	428	15.1%	384	14%
	公共基础选修课	选修	8	5%	136	5%	80	2.84%	56	2%
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	34	23%	614	22%	250	8.87%	364	13%
	专业核心课程	必修	24	16%	436	15%	178	6.31%	258	9%
	专业选修（拓展）课程	选修	8	6%	146	5%	48	1.7%	98	3%
实践教学环节		必修	33	22%	675	24%	5	0.18%	670	24%
合计			149	100%	2819	100%	989	35%	1830	65%

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构要求

根据教育部颁布的《小学教育专业认证标准》的有关规定、专业办学规模和美术教育专业教学实际、学生发展需要，专业教师师生比 $\leq 1:18$ ；专业教师占本专业教师比例 $\geq 60\%$ ，具有硕博学位教师占专业教师比例 $\geq 30\%$ ；具有高级职称占专任教师比例 $\geq$ 学校平均水平，中级以上职称占专业教师比不低于50%；教师年龄结构合理，50岁以上占比不超过20%，30岁以下教师占比不超过30%；专任专业教师的“双师型”素质教师占比不低

于60%；建立校内兼课教师和校外指导教师资源库，另聘请不低于20%的素质优良、队伍稳定的永州小学美术教育教研专家、小学美术名师、美术骨干教师1-3名，担任兼职教师和实践辅导教师，保障兼职教师数量充足。

**表5 美术教育专业教师队伍结构要求比例一览表**

类别	学历结构		职称结构			年龄结构（岁）			兼职教师	双师型素质教师	专业教师师生比
	硕士	学士	高级	中级	助教	51-60	31-40	30-23			
百分比	≥ 50	≤ 50	≥ 3人	≥ 50%	≥ 30	≤ 20	≥ 50	≤ 30	≥ 20	≥ 50	≤ 1:18

## 2. 专任教师要求

专业教师应具有高校教师资格；具有坚定的理想信念和高尚的道德情操；具有扎实的美术专业知识技能、教育理论知识和先进的教育理念、与时俱进的创新能力，能够利用现代信息技术开展美术课程教学改革和科学研究；具有热爱教育、仁爱学生之心；具有指导小学美术教育教学设计、课堂教学组织实施、班级活动设计组织等能力和一定的科研教改能力，能担负起培养学生较强综合能力及优秀品质的职责，能做学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。每两年累计不少于 2 个月的企业实践经历。

## 3. 兼职教师要求

具有中小学一级以上职称或从业资格，有丰富的的小学美术教育教学管理经验或社会美术行业从业经验，能够模范履行岗位职责。师德过硬，治学严谨，能够很好地把握国家目前对小学教师的专业发展要求的方向，能

够广泛联系行业企业，了解各级各类小学对于小学美术教师的实际需求。其教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，对学生教育见习及实习有高水平指导能力，在本领域具有一定的专业影响力。

#### **4. 专业带头人要求**

具备副高以上职称，在美术教育专业领域内学识、技能、科研等方面有一定的影响力，具有新时代教育教学观念等，并组织协调其他专业教师吸收、消化和推广专业课程建设的能力，主持完成并负责实施专业人才培养方案，负责协调各课程的衔接和课程建设。

#### **5. 教师队伍师德师风及双师素养要求**

师德师风要求：理想信念坚定，有良好的职业道德素养，师德师风优良，恪守纪律，无任何违规违纪历史，严守职业“底线”；能够坚持把立德树人作为根本任务，深化“三全育人”教育改革，同时做好学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

双师素养要求：应有良好的行业职业道德、行业职业素养，适应性强，社会交往和组织协调能力及管理能力强，具备相关的实践经验或应用技能，尤其是美术教育相关的实践经历，并且能够进行行业职业创新。

#### **6. 师资队伍建设**

在教研室的组织和带领下成立课程组，讨论研究教学工作计划和教学方法，积极推进课程思政和“三教”改革，落实立德树人根本任务。坚持“走出去，请进来”的专业发展路线。每年邀请 1-2 名专家来校进行讲学，推荐专业教师参加新技术、新方法、新理论的培训和实习实践，长期开展“传帮带”活动，为培养后备专业骨干人才，青年教师须在具有副高及以上职称、经验丰富的教师指导下进行教研科研，参加各种教学比武、专业

比赛，参加学科建设和课程教学改革等活动。积极鼓励教学团队进行课题申报和精品课程开发。

## （二）教学设施

根据专业人才培养目标，本专业应设有能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实习基地、信息网络教学实践条件等。

### 1. 专业教室要求

各教室应有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：配备智慧黑板、投影设备、音响设备，有互联网接入、WiFi环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。

### 2. 校内实训室要求

根据美术教育专业实训的需要和行业的需求，应有独立的美术书法实训室，能保证生均教学行政用房18平方米以上，能充分满足学生专业实训需要；应有健全的专业仪器设施设备，生均教学科研仪器设备不低于5000元，各实训室工位充足，能满足1人一位实训需求。各实训室应有健全的管理制度、管理人员职责等。校内实训室设施设备详情见下表。

**表6 美术教育专业校内实训室设施设备一览表**

序号	实训室	实训项目	主要设备设施	数量
	名称			
1	基础画室	素描与速写、色彩等课程写生及创作	静物台、画架、高低椅、几何体、石膏像	13间
2	国画室	国画基础与写意画创作等课程实训	国画桌椅、拷贝台、笔架、毛毡、大画板、投影仪	4间

3	工艺室（手工制作室）	小学实用美术、图案与装饰画、简笔画与卡通画、设计基础、儿童美术创作与指导、平面设计等课程、美术鉴赏、瑶族服饰艺术欣赏	工艺桌椅、投影仪、剪刀、刻刀、刻板、老虎钳，各种手工纸张、色彩材料。	8间
4	书法室	“三笔字”课程、永州书法艺术欣赏	书法桌椅、笔架、毛毡	13间
5	数字书法室	“三笔字”课程	先进的数字书法桌、数字书法教学系统、笔架、毛毡、投影仪	1间
6	泥塑室	泥塑、陶艺等课程制作练习	拉坯机、手动转盘、泥塑刀、练泥机	2间
7	油画工作室	油画教学实训	油画架、写生台、油画工具	1间
8	版画室	小学实用美术之版画制作	制版工具、材料桌椅、木板成套	1间
9	多功能笔会室	会议、座谈、书画创作及交流	大条案、40张中式椅茶几、博古架、展柜等	1间
10	展览厅	美术习作展、年度综合展	展台、展架、展板、灯光	1间
11	计算机房	计算机应用基础、设计软件、现代教育技术课程	最新版电脑、软件、教学系统、桌椅等	1间
12	微课录播间	微课录播及制作	电脑、打印机、空调等	1间
13	微格教室	小学美术课程及教学、试教	讲台、电脑、黑板、打印机、空调等	6间

### 3. 校外实习基地要求

学校严把校外实训实习基地质量关。实习实训基地须能满足教育见习和实习教学的要求,具有健全的组织管理机构,具有办学资质、管理规范、师资力量雄厚,具有科学的教育观、教师观、儿童观,办学理念符合国家对于小学教育发展的方针政策,常规实习实训设施完备,能够接受美术教育专业生的规范实习、专业实习,在实训或实习过程中能够为实习生提供业务指导。有合理的可操作性的教育实习方案、实习协议、遴选要求等,并有实习管理相关规章制度,和应急突发事件处理相关条例,能够为实习生的学习、工作和生活提供保障。实习基地领导和工作人员素质较高,具有较强的实践指导能力,实习基地的领导重视教育教学工作,并给与积极支持,有较强的实习基地质量保障的主体意识,制定并严格贯彻教育实习生管理条例。

另必须规划有市级以上、一次性容纳40人以上吃住、具有传统文化特色地域特色的风景写生实践基地2个以上。学校与实习基地双方签订学生实习协议,职责明确,能达到永州师范高等专科学校教务处对实习基地的评估检查要求。

**表7 美术教育专业校外实习基地一览表**

序号	基地名称	依托(管理)单位	实训项目
1	永州师专附属小学	永州市教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
2	零陵区七里店中心小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
3	零陵区徐家井小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训



4	零陵区黄古山小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
5	零陵区蘋洲小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
6	零陵区荷叶塘小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
7	零陵区七层坡小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
8	零陵区杨梓塘小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
9	零陵区南津渡小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
10	零陵区神仙岭小学	零陵区教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
11	冷水滩区滨江小学	永州市教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
12	冷水滩区珊瑚小学	永州市教育局	学生教育见实习与岗位技能实训
13	冷水滩区翠竹园小学	永州市教育局	学生教育见实习与岗位技能实训

### （三）教学资源

本专业教学资源丰富，主要包括能够满足美术教育专业学生的专业学习、教师的专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### 1. 教材选用要求

以高职高专系列教材为主，优先选用专业教学指导委员会研究讨论的国家规划教材和评选的优秀教材，专业必修课至少应有符合课程标准要求的讲义。教材编写应该能较好地体现课程标准的科学性、思想性和实践性，反映美术教育专业最新的理论与专业水平，符合学生的接受能力，实用性强。

##### （1）图书文献配备

学校图书馆有关小学教育专业类图书文献应包括：教育政策法规类、

教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、信息技术类、文化艺术类等，生均图书不得低于30万册，每6个实习生配备小学教材一套，电子图书不低于50万册，纸质图书不低于15万册。其中美术专业书法类图书不低于6000册，教师教育类图书、刊物、资料不低于1000册，图书、文献配备能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。

## （2）数字教学资源配备

应配备中国知网期刊数据库、教育类考试数据库、中国大学Mooc、超星学习通等在线资源和学习平台，围绕专业培养目标，应建立先进的数字书法教学系统、电子阅览室、CNKI数字图书馆、知网、迅捷的校园网络，教室安装网络接口及多媒体教学设备，可以链接美术教育专业教学资源库和国家、省、校级精品课程等网络优质资源，运用“智慧课堂”等信息化教学手段，保障学生自主学习和知识拓展；推动在线课程的开发，并免费向师生开放，促进信息技术与教育教学深度融合，推动教育教学改革，提高人才培养质量。

## （四）教学方法

本专业教学应贯彻立德树人的基本要求，坚持“三全育人”，能够依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，注重因材施教、按需施教。重点采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，灵活运用翻转课堂、混合式教学、学教一体化教学等教学模式，通过多

媒体教学手段进行教学实践。坚持校企合作、学用相长、知行合一的人才培养模式，以达成预期教学目标。此外，结合专业特点，还可以采取小先生制、模拟微格教学、“六统一”顶岗实习、社团活动与竞赛、风景写生与毕业设计多种形式的展览交流等实践模式，提高学生实践能力，以达成人才培养目标。

### **（五）学习评价**

根据美术教育专业特点，从认知、技能和情感三个维度科学合理的设置学习评价标准，应关注学生个体差异性，采用过程性评价、结果性评价和综合性评价相结合的多元评价模式；引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率；强化实习实训、风景写生实践、毕业设计（论文或创作展）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

#### **1. 设置科学评价标准，注重全过程评价**

必修、选修的各门课程的考核均以学校课程设置的依据，学习评价采取过程性评价和终结性评价相结合的形式，注重过程性评价，过程性评价比重占课程总成绩 30%，过程考核主要考察学生的知识积累和职业素质、职业能力的养成，运用信息化平台，对学生作业、课堂表现、考勤记录、调研报告、研究小论文、见实习记录及鉴定等方面进行线上线下相结合的综合评价。终结性评价为 70%，期终考试以笔试、实习、报告等形式进行，重点在于考核学生的专业知识积累和理实结合能力，集中实践性课程主要评价学生职业实践素质和岗位技能的掌握程度。

#### **2. 采用多元主体考核，注重全方位评价**

为提升学生知识运用、思维训练和职业岗位能力的水平，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”的过程性考核。对学生的学业考核评价内容兼顾了认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。

教学评价主体包括教师、学生自评和互评，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

教学评价方式采用观察、口试、笔试、现场考核、职业技能大赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

评价过程涵盖课内评价和课外点评两部分，采用线上-线下、课前、课中、课后评价相结合。

**3. 鼓励学生参与各级各类艺术实践活动，以达成“以赛促学、以赛促教”的目的。**

对学生所取得的成绩进行登记，作为奖学金评定的重要加分项目。如在美术专业技能比赛中获得奖项，根据获奖级别，在相关课程的总成绩里加2—5分。

**表8 学生成绩评定方式**

考核类型	评价阶段及权重	考核点	考核项目及内容	评价主体	分值	
形成性评价	课前 5%	自学 3%	平台资源、问题等	教学平台自动评分	0-3	
		任务单 2%	课前自测	教学平台自动评分	0-2	
	课中 15%	专业知识与技能10%	考勤 2%		教学平台自动统计	0-2
			课堂参与度 5%		教师评价与学生互评	0-5
			课堂练习与展评 3%		教师、学生互评	0-3
		教学技能 5%	教学设计	教师主评、	0-3	

			(教学课件) 3%	学生辅评	
			片段教学仿 师演练 2%	教师评价与 学生互评	0-2
	课后 10%	拓展作业 4%	课后自测	教学平台、 教师评分	0-4
		校外实践 6%	课后拓展	校外专家、 教师评分	0-6
终结性评价	项目结课考试 70%		专业课程结 课考核	教师评价	0-70
合计得分:					

**表9 美术教育专业课堂教学评价表**

评价项目		评价内容	权重	得分	备注
教材处理	教学目标	知识、能力、价值观目标是否明确，教学目的是否符合《课程标准》的要求和学生实际，知识技能、能力培养、思政教育的要求是否明确、恰当、可行。	5		
	教学内容	体现教学目标，知识讲解是否具有科学性、系统性，理论联系实际，教材的理解与处理是否具有科学性。	10		
	教学结构	教学安排的循序渐进性、层次分明性、系统完整性、密切适中性如何。	5		
教学基本功	教学语言	教学语言是否清晰、准确、简练、通俗、生动、逻辑严谨，是否运用普通话教学。	5		
	板书设计	板书设计是否具有科学性是否工整、完美、简明、扼要，条理清楚。	5		
	教学手段	能否熟练运用现代化教学设备、仪器和现代化教学手段进行教学、演示、讲解演示和讲解能否有机结合。	10		
数学方法	方法选择	方法选择是否灵活多样，是否与教学目的和教学内容相适应，是否与学生的年龄特征相适应，课堂教学机智如何。	10		
	教学原则	是否以教师讲解为主，学生的课堂主体性体现的如何，教学原则的选择是否科学合理。符合学生的实际。	10		
	时间分配	教师的课上各环节讲、练、演示、板书及主次内容的时间分配是否合理能否做到精讲多练，加强能力培养。	5		
	激发兴趣	是否有意识、恰当的运用生动的实例激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣提高教学效率。	5		
教学效果	课堂反馈	课堂上教师能否及时掌握学生的反馈信息，并采取相应的调控措施进行教学。	10		
	课堂气氛	课堂秩序是否活而不乱，秩序井然。	5		

学生状态	学生是否认真听讲，积极思考大胆发言，习积极性是否被充分调动起来。	5		
学习效果	基础好、中、差学生是否各尽其智，各有所获，均衡提高学生对本节课的知识、技能掌握的程度如何，能力发展程度如何。	10		
总 分		100		

## （六）质量管理

为确保小学美术教师培养质量，从教学质量监控与评价机制着手，建立健全教学质量保障体系。

### 1. 建立健全质量标准体系

#### （1）课程标准

美术教育专业课程标准的制定应邀请小学一线教师、校长和专业教师等共同制定，确定课程性质、定位和目标要求，依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。

#### （2）专业技能考核标准

邀请小学一线教师和美术专业教师共同制定美术教育专业技能考核标准。立足于教育行业的实际工作岗位，主动对接毕业生面向的美术教学能力等方面的职业标准与岗位典型工作任务，设计应小学美术基础技能、小学教育专业技能、小学美术综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，提升小学美术专业教学质量。

#### （3）毕业设计标准

与小学、培训中心实践基地合作，立足于教育发展新业态和实际，依据职业标准与岗位典型工作任务的需求，共同制定美术教育专业毕业设计标准，明确本专业毕业设计选题类别及要求，规范成果表现形式与评价指标，毕业设计要求主要以毕业创作为主。

## **2. 稳定的教学管理**

建立学院办公室、教研室、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，督促和保障教学日常管理的正常运行。

## **3. 科学合理制定课程标准和专业技能考核标准**

美术教育专业的课程标准和专业技能考核标准由一线美术教师、校长和专业教师共同制定，依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程的性质、定位、目标要求和内容，主动对接小学阶段美术教师的职业标准与岗位典型工作任务，设计美术教育基础技能、美术教育专业技能、美术教育综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示美术教育专业教学质量。

## **4. 明确各部门及个体职权**

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；艺术学院负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等；教研室负责专业教研、教学常规工作，定期开展教研活动，负责专业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、听评课、教师教学评价、学生技能考核、科研建设等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法，提升教学技能。

## **5. 完善教学质量监控体系**

选聘教学信息调查员、学生信息员、教学督导员组建学院教学督导组，主要负责完善教学信息的收集、分析、评估与反馈，提高对教学质量调控能力。同时，也对教学过程的各个环节进行全方位的监控，坚持期初、期中、期末的教学检查制度，通过检查，及时采集和掌握教学动态及存在的问题，对存在的主要问题提出解决方案和措施。另外，开展学生专业满意度调查，加强对课堂教学质量、毕业设计质量、试卷质量、实训教学质量等方面的评估工作，确保教学质量稳步提高。

## **6. 完善教学质量反馈系统**

质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或采取第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈途径，根据评价结果研究分析音乐教育专业毕业生就业状况和供需情况，及时调整课程设置，增强培养的适应性和针对性。

## **九、毕业要求**

本专业依据小学教师专业标准和小学教育专业认证标准，制定明确的毕业要求，且符合以下规定，准予毕业。

1. 思想政治：在籍期间学生政治思想行为表现合格。
2. 健康标准：修业期间达到国家颁布的《学生体质健康标准》要求。
3. 学分要求：学生在规定时间内，修完本专业课程计划规定的全部内容，要求修满 150 学分。
4. 学业要求：在规定的修业年限内完成所有规定的教学活动、课程学习且成绩合格。



5. 素质要求：综合素质考核合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。

6. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。

7. 必备技能：获得职业资格证书、普通话二级乙等及以上。

8. 其他要求（1）无纪律处分或已解除；（2）符合学院其他制度规定的毕业要求。

## **十、附录**

### **（一）编制依据**

本方案根据《国家职业教育改革实施方案》、《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》、《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》、《高等职业学校美术教育专业教学标准》等文件及学校《关于制定2023年版人才培养方案的指导意见》编制。

### **（二）动态调整机制**

本方案根据社会发展、美术教育专业人才需求和年度整改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

### **（三）编制流程**

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：欧亮、王金意、何湘云、张泉瑾等

主审人：欧亮、王金意

本专业建设委员会：蒋美娟（院长）、欧亮（副院长）、王金意（教研室主任）、曾新华（副教授）、杨国斌（教科所长）、李和谐（教研室主任）、唐朝晖（教授）、曾凡忠（文化艺术传播公司董事长、美术学博士）、尹金艳（小学校长）、陈雪梅（小学校长）、黄芳慈（在校生）。

#### **（四）附件**

1. 永州师范高等专科学校2023级美术教育专业课程设置及课程描述
2. 永州师范高等专科学校2023级美术教育专业课程设置与教学进程表
3. 永州师范高等专科学校2023级公共基础任选课程设置表
4. 永州师范高等专科学校2023级美术教育专业人才培养方案论证书
5. 永州师范高等专科学校2023级美术教育专业人才培养方案制订与审核表

## 附件 1：永州师范高等专科学校 2023 级美术教育专业课程设置及课程描述

### 1. 公共基础必修课程

本专业开设思想道德与法治、毛泽东思想与习近平新时代中国特色社会主义思想概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事训练、大学生心理健康教育、大学体育、信息技术应用基础、大学英语、大学语文、劳动教育、职业发展与就业指导、创新创业教育、国家安全教育共计 15 门公共基础必修课程，42 学分。课程描述如下：

课程代码	GB300001	课程名称	思想道德与法治
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	38	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：通过教学，帮助学生较为系统地了解和学习马克思主义人生观、价值观、道德观和法治观的科学理论，掌握马克思主义分析和理解以上问题的基本立场和基本观点，为科学而正确地解决人生中遇到的理论和实践问题提供方法论指导。</p> <p>2. 能力目标：使学生能尽快适应大学生活，实现从中学生到大学角色的转变，并且具备根据个人性格和特点独立自主地进行人生规划的能力；使学生能够通过理论联系实际，加强辩证地看中国与世界大势，科学看待问题，明辨是非的能力；使学生能够将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求的能力，以及外化为自身行为和习惯的能力；使学生能够理论联系实际，逐步具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域现实一般法律问题的能力。</p> <p>3. 素质目标：使学生能以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定马克思主义、共产主义的信仰、中国特色社会主义的信念以及实现中华民族伟大复兴的信心，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。</p>		
主要内容	<p>1. 绪论：讲述大学生活的特点，大学生的历史使命，社会主义核心价值观体系，学习“思想道德与法治”课的意义和方法。</p> <p>2. 各论：领悟人生真谛，把握人生方向；追求远大理想，坚定崇高信念；继承优良传统，弘扬中国精神；明确价值要求，践行价值准则；遵守道德规范，锤炼道德品格；学习法治思想，提升法治素养。</p>		
教学要求	<p>1. 《思想道德与法治》是高校专科学生必修的思想政治理论课，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。</p> <p>2. 本课程开设学期为第一、第二学期。</p> <p>3. 本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。理论教学主要是以课堂授课为主，充分发挥学生在课堂上的积极性和主动性，通过结合具体的时政内容、鲜活</p>		

	的案例来提高课堂的抬头率。实践教学主要以辩论、主题演讲、知识竞赛、参观和考察爱国主义教育基地、参观考察周边新农村等活动开展。		
课程代码	GB300002	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：促使学生把学习科学理论与投身社会实践结合起来，培育其自学能力、分析、解决问题能力、语言表达能力、团队协作能力和勇于创新的能力。提高学生思想政治素质和中国特色马克思主义理论素养。使学生学会运用中国特色马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p> <p>2. 能力目标：使学生学会运用中国特色马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题；增强学生投身于改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造性，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p> <p>3. 素质目标：该课程重在培养学生的思想政治素质，使学生坚持正确的政治方向和人生方向，塑造学生“成人”。</p>		
主要内容	<p>1. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程，是普通高等学校对大学生进行系统思想政治理论教育的一门必修课，是大学生学习和掌握中国特色马克思主义中国化理论成果基本知识的主渠道。</p> <p>2. 该课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化的历史进程和理论成果为主线，以建设中国特色社会主义为重点，反映了中国共产党人不断推进中国特色马克思主义中国化的历史进程，阐述了中国特色马克思主义理论成果的主要内容和精神实质，揭示了中国特色马克思主义的基本经验和基本规律。</p>		
教学要求	<p>1. 此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课程之一，必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想建设者和接班人为根本导向，用中国特色马克思主义中国化的理论成果武装大学生的头脑；</p> <p>2. 通过理论讲授在课堂教学中，采用问题教学法、案例教学法等教学方法，对教学重点、重大历史事件、社会热点、理论难点、思想疑点问题进行答疑解惑，实现教材体系向教学体系转化，教学体系向价值引领转化，教学体系向教师话语体系的转变；</p> <p>3. 积极利用课外实践课堂，提升理论运用的能力，从而在实践中做到知行合一。</p>		
课程代码	GB300003	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	36	实践学时	12
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			

<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：</p> <p>(1) 学习了解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景、历史方位、实践基础和基本方法。</p> <p>(2) 学习习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵。能从经济、法治、生态文明、强军、外交、总体国家安全观等方面进行理解。</p> <p>(3) 学生深刻认识到习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义。</p> <p>2. 能力目标：学生能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的方法和理论内容，来理解生活中的现象和问题，做到理论联系实际，并能够用正确的理论，有效地指导自身思想和行为。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>(1) 个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。</p> <p>(2) 团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。</p> <p>(3) 社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1. 从理论覆盖面来看，涉及马克思主义的三大组成部分，即马克思主义哲学、马克思主义政治经济学、科学社会主义，而且把这三个部分作为一个整体贯通了起来。</p> <p>2. 从实践领域来看，涵盖治国理政的方方面面，是对党的领导、经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各领域实践经验的理论概括。</p> <p>3. 从时间跨度来看，既贯通中华民族发展史、世界社会主义运动史、人类社会发展史，也贯通党史、新中国史、改革开放史，更在现实和未来的向度用“八个明确”和“十四个坚持”全面揭示了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列基本问题。</p> <p>4. 从空间角度来看，胸怀国内国际两个大局，是对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的系统诠释，是对中国与世界、社会主义与资本主义关系的深刻理论阐发。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 本课程重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。</p> <p>2. 主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。</p>		
<b>课程代码</b>	GB300004	<b>课程名称</b>	形势与政策
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	40
<b>理论学时</b>	40	<b>实践学时</b>	0
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试

课程描述			
课程目标	<p>1. 知识目标：引导和帮助学生掌握认识形势与政策的基本理论和基础知识，即马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生发展及本质特征等基础知识。</p> <p>2. 能力目标：使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p> <p>3. 素质目标：使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，增强贯彻、执行党和国家各项路线、方针、政策的自觉性，增强民族自信心和社会责任感，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。</p>		
主要内容	<p>1. 加强党的建设和全面从严治党专题</p> <p>(1) 深入学习《习近平谈治国理政》第三卷。</p> <p>(2) 贯彻落实新时代党的组织路线。</p> <p>(3) 增强忧患意识，正确把握当前国家安全形势。</p> <p>2. 我国经济社会发展专题</p> <p>(1) 统筹推进常态化疫情防控和经济社会发展。</p> <p>(2) 决胜全面小康决战脱贫攻坚。</p> <p>(3) 坚持用全面辩证长远眼光分析经济形势。</p> <p>3. 港澳台工作专题</p> <p>(1) 坚决反对和遏制“台独”分裂行径。</p> <p>(2) 涉港国安立法和驻港国安公署成立的重大意义。</p> <p>4. 国际形势与政策专题</p> <p>(1) 推动构建人类卫生健康共同体。</p> <p>(2) 坚定不移维护和稳定中美关系。</p> <p>(3) 百年未有之大变局下的中国特色大国外交。</p>		
教学要求	<p>1. 此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课。</p> <p>2. 本课程主要通过系统讲解的方式，帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p>		
课程代码	GB300005	课程名称	军事理论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			

<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：能够了解我国的国防，认识国家安全，掌握军事思想，认识现代战争，认识信息化装备；</p> <p>2. 能力目标：在和平时期能积极投身国家现代化建设，战争时期，能主动成为捍卫国家主权和领土完整的后备力量。</p> <p>3. 素质目标：树立正确的国防观、科学的战争观和方法论，树立打赢信息化战争的信心；</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程包括五个模块：</p> <p>1. 中国国防：国防概述、国防建设、武装力量、国防动员。</p> <p>2. 国家安全：国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势。</p> <p>3. 军事思想：军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想。</p> <p>4. 现代战争：战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争。</p> <p>5. 信息化装备。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识。</p> <p>2. 坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。</p>		
<b>课程代码</b>	GB300006	<b>课程名称</b>	军事训练
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	112
<b>理论学时</b>	0	<b>实践学时</b>	112
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：掌握共同条令、队列条令，认识轻武器，掌握基本战术动作，了解防卫技能及卫勤工作，掌握野外生存知识。</p> <p>2. 能力目标：能够高标准完成队列动作，掌握轻武器使用和射击，掌握单兵战术动作，掌握防卫技能和战时防护，掌握战备基础和野外生存技能。</p> <p>3. 素质目标：具备基本的军事技能素养、掌握科学的训练方法，树立敢打必胜的战斗信心。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程包括四个模块：</p> <p>1. 共同条令教育与训练。</p> <p>2. 射击与战术训练。</p> <p>3. 防卫技能与战时防护训练。</p> <p>4. 战备基础与应用训练。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 此课程为公共基础必修课程，要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识。</p> <p>2. 坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。</p>		

	3. 军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。		
课程代码	GB300007	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：了解心理学的有关理论和基本概念，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>2. 能力目标：了解自身的心理特点和性格特征，能够保持健全的心理品质，维护自身及他人的心理健康等基本技能。</p> <p>3. 素质目标：本课程旨在引导学生拥有正确自我认知和积极健康的心态，具备心理健康素养和能力，能开展积极的自我调适以及对社会、他人做出良好行为等相关实践活动。</p>		
主要内容	<p>1. 主要阐述大学生的生涯发展、自我意识、人格塑造、学习心理、创造心理、情绪管理、压力与挫折应对、人际交往、恋爱心理等课堂知识教育板块。</p> <p>2. 在课堂上组织开展心理健康教育小活动，以及心理障碍的求助与防治等心理咨询等课堂拓展内容。</p>		
教学要求	<p>1. 课程注重培养学生实际应用能力，采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。</p> <p>本课程结合平常课堂参与度以及论文形式考查学生学习情况。</p>		
课程代码	GB30008、GB30009、GB30010	课程名称	大学体育
课程性质	必修	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
课程学分	6	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：</p> <p>（1）了解体育与健康理论知识，对身体健康、心理健康、社会适应形成正确的认知；</p> <p>（2）了解常见运动损伤的预防与处理知识；</p> <p>（3）了解所学项目的竞赛规则，并提高体育赛事欣赏水平。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>（1）学会相应运动的基础技能技术，并懂得相应的动作方法与要领；</p> <p>（2）能够分辨不安全的运动方式与环境、场地，能够正确做出运动损伤的紧急处</p>		



	理； (3) 提高身心健康水平与社会适应能力。 3. 素质目标： (1) 养成良好的体育锻炼习惯和终身体育意识，培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质； (2) 提高身心健康水平，形成良好的心理品质和较好的人际交往能力与合作精神，及健康的生活方式； (3) 能够发扬体育精神，积极地面对成败，形成积极进取、顽强拼搏的意识。		
主要内容	1. 主要阐述大学生的生涯发展、自我意识、人格塑造、学习心理、创造心理、情绪管理、压力与挫折应对、人际交往、恋爱心理等课堂知识教育板块。 2. 在课堂上组织开展心理健康教育小活动，以及心理障碍的求助与防治等心理咨询等课堂拓展内容。		
教学要求	2. 课程注重培养学生实际应用能力，采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。 本课程结合平常课堂参与度以及论文形式考查学生学习情况。		
课程代码	GB300011	课程名称	信息技术应用基础
课程性质	必修	总学时	50
理论学时	16	实践学时	34
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. 知识目标：了解信息检索、信息素养、信息技术发展、新一代信息技术以及信息安全的基础知识；掌握Windows操作系统、信息检索、MS Office办公软件的操作方法。 2. 能力目标：具有灵活使用Windows操作系统、MS Office办公软件的能力；具有从信息化角度分析实际问题和应用计算机解决实际问题的能力；具有良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力；具有一定的分析和处理信息安全的能力。 3. 素质目标：具有严谨细致的学习态度、自主学习意识和团队协作精神；具有一定的信息意识和信息素养；养成数字化学习和实践创新的习惯，形成可持续发展的能力；能够遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，成为信息社会的合格公民。		
主要内容	1. Windows操作系统的使用、基本设置、文件管理等。 2. 信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等。 3. 信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等。 4. Word文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等。 5. Excel工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等。 6. PPT演示文稿的制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出		

	<p>等。</p> <p>7. 新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等。</p> <p>8. 信息安全意识、信息安全技术、信息安全应用等。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 本课程为公共基础必修课程，要求以学生为主体，教师为主导，训练为主线，让学生掌握必备的信息技术知识和基本技能。</p> <p>2. 从课程地位与现状、专业发展、社会需求、国家政策法规等让学生从思想上重视本门课程，提高学习积极性。</p> <p>3. 从不同专业学生的实际需求出发，合理安排教学内容，选择教学方法，做到因材施教。</p> <p>4. 教学方法要灵活多样，在课程教学中可融入案例教学法、项目教学法、任务驱动教学法、讨论教学法等多种教学方法，设置教学情境，营造互动的学习氛围，调动学生参与教学的积极性。</p> <p>5. 合理利用网络资源提高学生信息素养，培养学生终身学习的意识。</p> <p>6. 本课程考核以过程考核为主，全面考核学生知识、能力、素质等掌握情况。</p>		
<b>程代码</b>	GB300012、GB300013	<b>课程名称</b>	大学英语
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	136
<b>理论学时</b>	94	<b>实践学时</b>	42
<b>课程学分</b>	8	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：掌握日常交际和职场涉外沟通核心词汇、句型、语法结构。</p> <p>2. 能力目标：在日常生活中运用英语进行听、说、读、写的的能力，同时具备语言思辨能力，能够正确对待语言文化极其价值观的差异。</p> <p>3. 素质目标：培养具备良好的多元文化交流素养和可持续学习素养，用英语鉴赏中国传统文化及理解多元文化的差异性。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境三方面话题，选用多模态语篇（文字、图示、音频、视频）和不同类型的体裁（应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料）进行教学。</p> <p>1. 学生掌握提高职场涉外沟通素养的词汇(2300~2600个单词)、语法、语篇、语用知识。</p> <p>2. 运用典型案例创设情境，加深学生对文化异同的理解，帮助学生了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力，强调听、说、读、看、写、译六大语言技能的综合训练。</p> <p>3. 创设贴近学生生活、专业特色和岗位需求的交际情境，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力，注重学生语言学习策略的培养，帮助学生实现乐学善学、提高学习效率，形成自主学习的好习惯。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。</p> <p>2. 要依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动，全面促进学生</p>		

	英语学科核心素养的提升，有效促进学业目标的达成。		
	3.要通过多种语言活动，在提高英语语言实践应用能力的同时，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解。		
	4.要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。		
课程代码	GB300014、GB300015	课程名称	大学语文
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	48	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1.知识目标：引导学生进一步提高阅读、口语表达、写作等实际应用能力，强化对母语的理解和运用能力。</p> <p>2.能力目标：帮助学生夯实语文根基，为学好专业课程奠定坚实的语文基础和文化底蕴。</p> <p>3.素质目标：以优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神熏陶学生，提高学生人文素养。</p>		
主要内容	<p>1.本课程主要内容有古今中外经典文学作品选读，中国古典文学、现当代文学、汉语、写作等。</p> <p>2.课堂内创设情境，加深学生对中国传统文化的理解与认同，帮助学生了解和感悟优秀文化的内涵，培养学生语文教学的能力，引导学生学以致用。</p>		
教学要求	<p>1.在教学过程中采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力。</p> <p>2.结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。</p>		
课程代码	GB300016	课程名称	劳动教育
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1.知识目标：认识劳动形成正确的劳动观，马克思主义的劳动观；培养劳动精神，</p> <p>2.体验劳动价值；感悟劳动精神， 传承工匠精神，弘扬劳模精神。</p> <p>能力目标：形成基本的劳动能力和习惯，提升劳动技能，崇尚劳动实践，增强劳动安全。</p> <p>3.素质目标：主动参与劳动中树立劳动精神；在情感融入中提升劳动素养；把劳育实践纳入学生综合测评考评</p>		
主要内容	<p>1.认识劳动</p> <p>2.树立劳动观念</p> <p>3.感悟劳动精神</p>		

	4. 传承工匠精神 5. 弘扬劳模精神 6. 提升劳动技能 7. 崇尚劳动实践 8. 增强劳动安全 9. 保障劳动权益		
<b>教学要求</b>	1. 相关职能部门分工协同，牵头推进生产性劳动实践、创新性劳动实践、服务性劳动实践、日常生活劳动实践等各类劳动实践教育。 2. 制定“劳动教育与素养”课程实践教学细则，明确适用对象、组织管理、教学安排、指导教师职责、实践要求、课程考核和成绩评定、安全保障等内容，推动劳动实践教育落实落细。		
<b>课程代码</b>	GB300017	<b>课程名称</b>	职业发展与就业指导
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	38
<b>理论学时</b>	20	<b>实践学时</b>	18
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	1. 知识目标：通过本课程的教学，学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性，职业的特性以及社会环境；了解就读专业就业形势与政策法规；掌握基本的高校毕业生市场、劳动力市场、人力资源市场的信息，相关的职业分类知识以及创业的基本知识。 2. 能力目标：通过本课程的教学，学生应当掌握自我探索能力、信息搜索与管理能力、生涯决策能力、求职能力、创业的基本能力等，还应该通过课程提高学生的各种通用能力，比如，沟通能力、问题解决能力、自我管理能力和人际交往能力等。 3. 素质目标：通过本课程的教学，学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。		
<b>主要内容</b>	1. 职业发展与规划导论 2. 影响职业规划的要素 3. 认识自我 4. 了解职业 5. 了解职业环境 6. 职业发展决策 7. 提高就业能力 8. 从学生到职业人的过渡 9. 搜集就业信息与简历撰写、面试技巧 10. 就业心理适应 11. 就业权益保护 12. 创业教育 13. 报告会		

<b>教学要求</b>	1. 应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。 2. 教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法进行。		
<b>课程代码</b>	GB300018	<b>课程名称</b>	创新创业教育
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	32
<b>理论学时</b>	14	<b>实践学时</b>	18
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：通过本课程的学习，学生应熟悉创新思维提升的基本方法；知道创业的基本概念、基本原理和基本方法；了解创业的产生与演变过程；掌握商业模式的设计；对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>2. 能力目标：通过本课程的学习，学生应具有创新创业者的科学思维能力；懂得创业过程中的财务计算与分配能力；在项目运营过程中掌握分析问题、概括、总结能力；通过加强社交能力，从而提升信息获取与利用，提高合作的能力。</p> <p>3. 素质目标：通过本课程学习让学生具备主动创新意识，创业潜质分析能力，并能够进行创业机会甄别和分析，树立科学的创新创业观。激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1. 创新思维的认识。包括两项任务，从三个方面阐述我们为什么要创新，另从三个方面剖析我们为什么不能创新的原因以及归纳出创新思维的阻碍，指出创新的来源。</p> <p>2. 创新技法。包括四项任务，介绍观察分析、创意激发、跨界整合、组织执行。</p> <p>3. 认识创业。包括三项任务，创业的概念、创业对个人及社会的意义。</p> <p>4. 创业素养的提升。包括三个任务，创业精神、创业心理以及创业必备的伦理道德。</p> <p>5. 创业机会的识别，包括两项任务，机会甄别与评估以及如何防范创业过程中的风险。</p> <p>6. 全面认识“互联网+”。包括四项任务，认识互联网及什么是互联网思维、“互联网+”时代新业态、“互联网+”营销传播、“互联网+”未来趋势。</p> <p>7. 如何设计商业模式及整合资源。包括四项任务，商业模式及设计、团队组建、启动资金筹措及人脉关系积累的创业资源整合。</p> <p>8. 设立你的企业。包括四项任务，介绍企业选址、企业登记注册流程，工商登记注册，以及如何控制设立成本。</p> <p>9. 创业经验谈。聘请行业知名内企业家及团队谈论创业经验等。</p>		
<b>教学要求</b>	突出以学生为主体，从关注教到关注学，从关注知识传授到重视能力培养和素质培养，突出教育思想转变。		

课程代码	GB300019	课程名称	国家安全教育
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>. 知识目标：系统掌握国家安全、个人安全的内涵和精神实质及要求，了解相关常识。</p> <p>2. 能力目标：帮助学生掌握安全知识和防范技能，增强自我防范和应急处置能力，保障人身和财产安全。维护高校正常的教育教学秩序，确保校园乃至社会安全稳定。帮助学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。</p> <p>3. 素质目标：本课程通过教学，引导学生提高安全防范意识，发挥主观能动性，加强自身修养，保持健康心理，养成良好的安全习惯。</p>		
主要内容	<p>1. 习近平关于总体国家安全观重要论述，包括国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。</p> <p>2. 维护校园安全，包括维护财产安全和人身安全、心理和生理健康与安全、预防传播疾病、防火防电等。</p> <p>3. 维护网络安全，包括预防网络成瘾、抵御网络不健康信息、严防网络信息泄露、抵制网络谣言。</p> <p>应急与避险，包括维护交通安全、防范性侵害、灾害逃生、意外伤害处置等。9. 创业经验谈。聘请行业知名内企业家及团队谈论创业经验等。</p>		
教学要求	<p>1. 本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。</p> <p>2. 教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。</p>		

## 2. 公共基础选修课程

本专业开设公共选修课包括“四史教育”、大学美育、职业素养、中华优秀传统文化，共计 4 门课程，4 学分。课程描述如下：

课程代码	GX300001	课程名称	“四史教育”
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. 知识目标：通过四史教育的深入实施，进一步强化了学生的爱国主义意识、历史意识和文化自信心，增强了学生的民族认同感。 2. 能力目标：提高学生的历史素养。 3. 素质目标：四史教育是中国特色社会主义教育中的一项重要内容，该课程的目标旨在弘扬中华优秀传统文化，推进爱国主义教育和社会主义核心价值观教育。		
主要内容	四史指的是《史记》、《汉书》、《后汉书》和《三国志》，对于提高学生的历史素养、思想素质和人文修养起到了重要作用。		
教学要求	1. 把握其政治性，必须将坚持正确的政治方向放在第一位，引导学生树立正确的历史观。 2. 立足于中国近代史这一落脚点，在实践教学中，运用情景带入、历史情景剧等多种方法，提高学生的学习兴趣。		
课程代码	GX300002	课程名称	大学美育
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. 知识目标：学生能掌握美育和美学的基本理论和知识，树立正确进步的审美观和审美理想； 2. 能力目标：树立学生的马克思主义审美观； 3. 素质目标：该课程是高等学校对学生实施审美教育的基础环节，通过这门课程，帮助学生树立审美观。		
主要内容	1. 本课程讲授美育和美学理论知识，是高等学校对学生实施审美教育的基础环节。 2. 引导学生系统的了解美学的基本原理，以及美育的意义、任务和途径。		
教学要求	1. 塑造学生的审美意识 2. 发展学生的审美能力 3. 提高学生的审美表现 4. 促进学生的审美创造		

课程代码	GX300003	课程名称	职业素养
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：理解职业素养所包括的内容及基本框架，工作的意义以及职场价值观要求</p> <p>2. 能力目标：通过这门课程，引导学生形成良好的职业态度和持久的职业热情，弥补学生社会能力及方法能力培养的缺失和不完善。</p> <p>3. 素质目标：通过学习这门课程，培养学生尊重他人、正直、宽容的习惯和能力，提高责任意识 and 能力。</p>		
主要内容	<p>1. 职业价值观      2. 职场道德</p> <p>3. 职场礼仪      4. 职场沟通</p> <p>5. 职场协作      6. 时间管理和情绪管理</p>		
教学要求	<p>1. 根据学生的实际情况，重新组合教学内容，合理安排实训教学</p> <p>2. 教学效果评价重点在于评价学生的综合职业能力，重视学生学习能力、自我管理能力及发现、分析、解决实际问题等方面的评价。</p>		
课程代码	GX300004	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：了解经典，掌握一到两种诵读的方法，学会用理性的态度、科学的方法分析传统文化；</p> <p>2. 能力目标：学生通过学习能够以理性的态度和务实的精神传承民族文化和民族精神；加深对于中国传统文化的了解；</p> <p>3. 素质目标：通过本课程，讲授中国传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀传统文化传统，提高学生的人文素养。</p>		
主要内容	<p>1. 传统文化精义（中国传统文化与建筑、弘扬传统美德、诸子百家思想精华、国学经典导读）</p> <p>2. 中国古诗文赏析（散文、小说、书法、诗词）</p>		
教学要求	<p>1. 正确的历史观引导学生正确解读家国情怀与传统美德的内涵</p> <p>2. 通过对中国哲学教学内容的把握，使学生比较系统的了解和把握中国哲学的发展。</p>		



### 3. 专业基础课程

本专业开设专业基础课程 13 门，包括：心理学基础、教育学基础、小学班级管理、普通话训练与测试、教师口语、艺术概论（美术）、数字化教育技术应用、绘画基础（一）、绘画基础（二）、书写技能（一）、书写技能（二）、书写技能（三）、教师职业道德、共计13门课程，34 学分。课程描述如下：

课程代码	QJ30101001	课程名称	心理学基础
课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	16	实践学时	20
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. 知识目标：帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学，掌握有效地指导儿童学习的教学策略，从而提高从事儿童教育的实践能力； 2. 能力目标：学生能将教学心理学运用到小学课堂中； 3. 素质目标：学生具有一定的儿童发展与教育心理学的基础知识，掌握儿童时期的心理和行为的发生、发展的特点及规律。		
主要内容	1. 儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展 2. 小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。		
教学要求	1. 本课程强调理论联系实际，重视实践教学。在教学的全过程中，灵活多样采取观察（调查）、实验、课内外实训等多种形式。 2. 激发学生的学习兴趣 and 主动参与精神，加深学生对所学内容的理解，更好地掌握和运用所学的知识，为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。		
课程代码	QJ30101002	课程名称	教育学基础
课程性质	专业基础课	总学时	18
理论学时	4	实践学时	14
课程学分	1	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. 知识目标：对小学教育形成整体认知，并通过教育实践活动，加深对所学知识的理解，为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和广阔的视野，发挥所学理论指导教育实践的即效作用； 2. 能力目标：强化教育信念与责任、发展教育 3. 素质目标：通过本课程的学习，探索小学教育的基本规律，发展教育思维。		

<b>主要内容</b>	1. 小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、 2. 小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究。		
<b>教学要求</b>	1. 本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。通过工作任务为中心组织课程教学内容，让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。 2. 教学中突出对学生教育教学能力的训练，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学过程中，要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。 3. 教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。		
<b>课程代码</b>	QJ30101003	<b>课程名称</b>	小学班级管理
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	24	<b>实践学时</b>	12
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	1. 知识目标：学生能意识到班队工作和班级管理的重要性，能培养担任班主任和少先队辅导员的荣誉感； 2. 能力目标：能初步具备担任班主任和少先队辅导员的素质，能为将来做好班队和班级活动打下良好的基础。 3. 素质目标：经过本课程的学习，学生能掌握少先队工作和班级管理工作的基本原理和方法，知道班主任和少先队辅导员的任务及责任，掌握开展少先队活动和班级活动的基本内容和方法。		
<b>主要内容</b>	1. 小学班级管理概述、小学班主任的职责与素养、小学班级建设管理 2. 小学班级课堂管理、小学班级管理过程中学校与家庭、社区的合作、少先队的历史、性质、任务与组织结构、少先队活动及辅导、少先队辅导员的职责与基本条件。		
<b>教学要求</b>	1. 理论与实践相结合，讲授与讨论相结合，在教学过程中引导学生多讨论、多思考。 2. 讲授为主，辅以讨论，案例教学，研究性学习。		
<b>课程代码</b>	ZJ30411004	<b>课程名称</b>	普通话训练与测试
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	10	<b>实践学时</b>	26
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	1. 知识目标：了解普通话的特点及相关知识；能用比较规范标准的普通话进行朗读、说话、演讲及其他口语交际；		

	<p>2. 能力目标：学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p> <p>3. 素质目标：本课程旨在帮助学生掌握基本的普通话知识，使学生具备使用普通话主动性和运用母语的责任感，提升学生普通话口语表达的素质。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>主要内容包括：读单音节字词专项指导与训练；读多音节字词专项指导训练；朗读短文专项指导与训练；命题说话专项指导与训练；普通话模拟测试专项训练模拟卷 10 套，练习卷 50 套；计算机辅助测试指导；全真模拟测试（期末考）。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>开展线上线下混合式教学，落实讲、训、练，测一体。课外开展美文共赏、经典诵读活动，提升学生普通话学习的兴趣，着重要求训练和提高学生的普通话口语表达能力。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ30411005	<b>课程名称</b>	教师口语
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	16	<b>实践学时</b>	20
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：掌握科学的发声方法，语音饱满，吐字清晰；能流利使用口语进行表达，表情自然，态势得体，掌握朗读、讲述的基本技巧；能够使用标准或比较标准的普通话进行一般口语交际和开展儿童的教育教学工作，具备较强的语言沟通能力、应变能力、方音辩证能力和自我训练能力；</p> <p>2. 能力目标：具有良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的教师职业生涯。</p> <p>3. 素质目标：让学生热爱祖国的语言文字，贯彻执行国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，提高使用普通话的自觉性和荣誉感，顺利通过国家普通话水平测试，达到二级乙等。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1. 本课程主要讲授普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练等内容。</p> <p>2. 训练项目主要有普通话水平测试，语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性，体态语运用，儿歌、儿童诗及散文诵读，绘本讲述、演讲、故事讲述，儿童剧表演。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 本课程以必要的理论学习为基础，重在训练教师实用语言技能，具有很强的实践性。教学把训练放在突出位置，注重平时考核，考试以口试为主。</p> <p>2. 培养师范生准确规范的普通话发音能力和运用普通话从事教师职业的口语表达能力（包括普通话语音发音能力，言语识别能力，言语判断能力和言语应变能力）。在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律，使学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ30411006	<b>课程名称</b>	艺术概论（美术）
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	12	<b>实践学时</b>	24
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			

<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：通过学习，了解艺术活动的基本状况，树立科学的艺术观，了解艺术活动各个环节的密切联系，掌握艺术活动的规律和特点。</p> <p>2. 能力目标：通过课堂训练，掌握美术的基本知识和规律，提高美术理论水平，培养分析和鉴赏能力，遵循审美规律和艺术规律进行创作。</p> <p>3. 素质目标：通过课程学习，使理论与实践相结合，提高学生的美术鉴赏能力，增强艺术素养，为后续专业课程的实践能力提升发挥基础性作用。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1. 美术的产生和社会作用</p> <p>2. 美术的特征</p> <p>3. 美术的种类</p> <p>4. 美术作品</p> <p>5. 美术创作</p> <p>6. 美术的风格与流派</p> <p>7. 美术的继承与创新</p> <p>. 美术鉴赏与美术批评</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 1采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解美术作品的内涵、规律和特点；</p> <p>2. 在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用美术知识与技能进行表达和创作；</p> <p>3. 掌握科学的观察方法和表达方法，进一步提高学生艺术素养和创造力。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ30411007	<b>课程名称</b>	数字化教育技术应用
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	2	<b>实践学时</b>	16
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等；熟悉现代教育技术环境。</p> <p>2. 能力目标：了解师范生需要具备的现代教育技术能力；掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价；掌握PPT课件的设计与制作，为有效实施信息技术与课程整合做准备。</p> <p>3. 素质目标：培养学生的协作互助、开拓创新等意识；培养学生的教师职业能力；提高学生的信息素养和信息技能；培养学生自主学习、终身学习的能力。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程分为八大块：</p> <p>1. 现代数字化教育技术概述；</p> <p>2. 现代数字化教育技术环境；</p> <p>3. 现代数字化教育技术环境下的教学设计、应用与评价；</p> <p>4. 多媒体课件设计与制作；</p> <p>5. 认识PowerPoint；</p> <p>6. 制作PPT基础案例；</p> <p>7. 课件放映与发布；</p> <p>8. 制作PPT学科课件实例。</p>		

<b>教学要求</b>	<p>1. 教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向，基于在线开放课程辅助教学，实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法，激发学生兴趣，提高教学质量。</p> <p>2. 在多媒体网络机房授课，要求计算机安装Office 2016、Photoshop CS6等软件。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ30411008	<b>课程名称</b>	绘画基础（一）
<b>课程性质</b>	专业必修	<b>总学时</b>	128
<b>理论学时</b>	40	<b>实践学时</b>	88
<b>课程学分</b>	8	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：掌握素描基础理论知识，建立素描的完整概念、明确素描学习的方法、步骤和要求；掌握素描静物、人物、风景画结构透视的基本规律、表现手法。</p> <p>2. 能力目标：能够正确表现对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等属性；通过训练基本技法的途径，培养学生具有一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力，不断强化学生实践能力，提高素描造型能力。</p> <p>3. 素质目标：通过本课程的学习帮助学生建立造型基础观念，培养观察能力、表现力，促进学生职业素质的养成。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授教学内容包括5个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素描基础理论知识</li> <li>2. 素描静物组合临摹与写生</li> <li>3. 素描风景临摹与写生</li> <li>4. 素描人物临摹与写生</li> <li>5. 素描创作临摹与写生</li> </ol>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 以集体课为主，灵活采用小组课及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平。</p> <p>2. 通过多媒体、视频、图书等教学手段，以及讲解示范、实践训练的教学方法系统的向学生讲授素描速写的基础知识和基本技能。</p> <p>通过欣赏、临摹、写生相结合的训练方法，培养学生的观察能力、构图能力、造型能力和鉴赏能力，提高学生的艺术感知能力和审美情趣，掌握一定的绘画技巧，科学绘画，以培养技法和艺术表现为主。</p>		
<b>课程代码</b>	ZJ30411009	<b>课程名称</b>	绘画基础（二）
<b>课程性质</b>	专业必修	<b>总学时</b>	144
<b>理论学时</b>	46	<b>实践学时</b>	98
<b>课程学分</b>	8	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：掌握色彩基础理论知识，明确色彩学习的方法、步骤和要求；掌握水</p>		

	<p>彩、水粉画色彩静物、人物、风景画的绘画方法；学习运用色彩表达情感的方法。</p> <p>2. 能力目标：熟悉水彩画、水粉画的性能，使学生具备较强的色彩认识、表达能力。通过水粉、水彩颜料训练基本技法，不断强化学生色彩绘画实践能力，掌握色彩的一般规律和技法的同时提高绘画实践水平和理论水平，进一步提高学生审美意识，提高造型能力。</p> <p>3. 素质目标：培养学生对色彩的求知欲，从色彩知识运用与审美双重功能中，感受美术的社会价值，从而提高关注社会生活中的美的热情，促进审美修养进一步提升，提高艺术修养。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授教学内容包括5个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色彩基础理论知识</li> <li>2. 色彩静物临摹与写生</li> <li>3. 色彩风景临摹与写生</li> <li>4. 色彩人物临摹与写生</li> <li>5. 色彩创作</li> </ol>		
<b>教学要求</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以集体课为主，灵活采用小组课及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平。</li> <li>2. 通过多媒体、视频、图书等教学手段，以及讲解示范、实践训练的教学方法系统的向学生讲授色彩的基础知识和基本技能。</li> <li>3. 通过欣赏、临摹、写生相结合的训练方法，培养学生的观察能力、构图能力、造型能力和鉴赏能力，提高学生的艺术感知能力和审美情趣，掌握色彩的绘画技巧，科学绘画，以培养技法和艺术表现为主。</li> </ol>		
<b>课程代码</b>	ZJ30411010-ZJ30411012	<b>课程名称</b>	书法技能（一）、（二）、（三）
<b>课程性质</b>	专业必修	<b>总学时</b>	108
<b>理论学时</b>	36	<b>实践学时</b>	72
<b>课程学分</b>	6	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：掌握书法基本理论知识，掌握毛笔、硬笔、粉笔字的基本书写技能；</li> <li>2. 能力目标：对书法常识要熟知，并且掌握至少两种毛笔字书体的书写以及掌握硬笔、粉笔字的书写技能。能够胜任小学写字及书法教学，能够进行基本的书法创作、书法理论研究、以及书法艺术的综合应用等。</li> <li>3. 素质目标：提升学生书法审美能力，提高学生综合素质和创新能力，培养学生教师职业素养，提高学生的书法文化素养；</li> </ol>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授的主要教学内容包括 3 个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毛笔 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 中国书法史概述、对篆、隶、楷、行、草的初步认识</li> <li>(2) 书写工具、书写姿势以及执笔方法、运腕方法等书法常识</li> <li>(3) 楷书基本笔画练习</li> </ol> </li> </ol>		

	(4) 楷书基本结构讲解 (5) 隶书基本笔画练习 (6) 隶书基本结构讲解 (7) 篆书、行书、草书的初步了解 (8) 书法创作的章法讲解 2. 硬笔 (1) 硬笔楷书基本笔画 (2) 硬笔楷书基本结构以及创作练习 3. 粉笔字 (1) 粉笔字基本笔画、结构 (2) 粉笔字的板书设计		
<b>教学要求</b>	1. 本课程教学内容分为理论性和实践性书写相结合的课程，而且实践书写学时要大于理论性学时，这就要求在教学中采用多种教学方式，来提高学生学习书法的积极性。 2. 根据课程要求在理论教学中采用讲授法、欣赏法、比较法等多种方法，结合多媒体设备帮助学生了解书法艺术的文化内涵、艺术风格特点和艺术规律，在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法引导学生掌握书写工具的性能，掌握毛笔、硬笔、粉笔字的基本书写技能，提高学生的书写水平。		
<b>课程代码</b>	ZJ30411013	<b>课程名称</b>	教师职业道德
<b>课程性质</b>	专业必修	<b>总学时</b>	16
<b>理论学时</b>	4	<b>实践学时</b>	12
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	1. 知识目标：认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观。 2. 能力目标：为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。 3. 素质目标：本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德；		
<b>主要内容</b>	1. 本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德 2. 认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。		
<b>教学要求</b>	1. 本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德 2. 认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。		

#### 4. 专业核心课程

本专业开设专业核心课程 6 门，包括：美术简史及欣赏、设计基础、民间美术、中国画、综合材料艺术、小学美术教学法，共计6门课程，24学分。课程描述如下：

课程代码	ZH30411001	课程名称	美术简史及欣赏
课程性质	专业核心	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：了解美术的起源、形成与发展的基本规律，认识美术流派、代表画家及作品，研究美术的时代特征和艺术发展规律。</p> <p>2. 能力目标：掌握中外美术史的发展及对美术作品的欣赏方法，提高对中外美术历史及理论方面的素养，培养正确的美学理念。</p> <p>素质目标：通过课程学习，开阔视野，积累知识，培养学生对美术作品的鉴赏能力，加强艺术素养。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原始美术</li> <li>2. 秦汉美术</li> <li>3. 魏晋南北朝美术</li> <li>3. 隋唐美术</li> <li>4. 五代两宋美术</li> <li>5. 元代美术</li> <li>6. 明清美术</li> <li>10. 原始古代美术</li> <li>11. 欧洲中世纪美术</li> <li>12. 欧洲文艺复兴时期美术</li> <li>13. 17、18世纪欧洲美术</li> <li>14. 19世纪美术</li> <li>15. 近现代美术</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用讲授法、欣赏法结合多媒体教学课件，在讲授史论知识的过程中结合中外各个历史时期的美术作品图片和相关的影视资料，引导学生构建美术史知识框架。</li> <li>2. 开展课堂讨论、撰写评论以及参观美术展览等方式，帮助学生系统理解中外美术的起源、发展及美术典型，提高学生的理论知识水平及鉴赏作品的的能力。</li> <li>3. 掌握科学的学习方法，进一步提高学生的欣赏能力和艺术素养。</li> </ol>		



课程代码	ZH30411002	课程名称	设计基础
课程性质	专业核心	总学时	36
理论学时	14	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：了解三大构成、图形创意、校园美术设计应用等相关的基本知识和基本理论，</p> <p>2. 能力目标：掌握二维设计、三维设计、图案装饰等设计原则及一般方法，提高设计综合应用能力。</p> <p>3. 素质目标：提高学习，提高设计意识与素养。培养思维与设计能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要教学内容包括4个模块：</p> <p>1设计（构成）基本原理                      2. 平面构成</p> <p>3. 图形创意与图案装饰                      4. 色彩构成</p> <p>5. 立体构成                                      6. 校园实用美术设计</p>		
教学要求	<p>1. 在教学中灵活采用讲授法、欣赏法、案例分析法、演示法、实践操作法等教学方法，结合多媒体设备和资源，帮助学生掌握和运用设计基础知识、构成基本理念和设计方法，获得二维、三维空间的形象思维能力和创新设计能力。</p> <p>2. 教师应在使用基本教材的基础上，广泛搜集和参阅相关资料，为学生提供一定数量范围的资源，供参考学习，拓宽学生知识面。</p>		
课程代码	ZH30411003	课程名称	民间美术
课程性质	专业核心	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：了解和掌握民间美术的发展概况、文化内涵、艺术特色及其创作手法，能够参与文化的传承和交流。</p> <p>2. 能力目标：能结合吉祥图案特点及其形式美法则进行多种民间美术形式的艺术创作，掌握一定的民间美术的欣赏评述、造型表现、设计应用和综合实践能力，并具备小学民间美术教学的设计能力、实施能力以及评价能力。</p> <p>3. 素质目标：通过对我国丰富多彩的民间美术的学习，感受民间美术的艺术魅力和精益求精的工匠精神，学会欣赏和尊重不同时代、不同民族和不同地域文化的美术作品，增强对民间美术的无限热爱，提升人文素养，提高积极传承与发扬的责任与担当。</p>		
主要内容	<p>本课程主要教学内容包括8个模块：</p> <p>1. 民间美术概论                              2. 吉祥图案</p>		

	3. 剪纸艺术	4. 刺绣与染织	
	5. 玩具彩塑	6. 木版年画	
	7. 民间皮影	8. 民间编织	
<b>教学要求</b>	<p>1. 教学方法上灵活采用项目教学法、任务驱动法、案例分析法、实践操作法、综合探索法、理论讲授法，引导学生乐于探究实践，激发学生的学习兴趣；并充分利用教学课件、教学录像或视频等多媒体资源，使学生直观感受各种民间艺术的形式美感，拓宽眼界。培养审美能力和实践动手能力。</p> <p>2. 教师应在使用基本教材的基础上，广泛搜集和参阅相关资料，为学生提供一定数量范围供参考学习、拓宽学生知识面的资源。</p>		
<b>课程代码</b>	ZH30411004	<b>课程名称</b>	中国画
<b>课程性质</b>	专业核心	<b>总学时</b>	144
<b>理论学时</b>	46	<b>实践学时</b>	98
<b>课程学分</b>	8	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：通过学习，了解中国传统绘画的种类和审美形式规律；了解中国画这门传统艺术的发展历史及绘画特点，了解中国画的基本理论知识。</p> <p>2. 能力目标：通过学习，掌握中国画基础理论和笔墨技巧，通过临摹训练，能够掌握中国画中花鸟画、山水画的绘画技法，能够使用国画材料、工具进行临摹与简单的写生；</p> <p>3. 素质目标：通过对中国画的学习，加深对中国画的了解与热爱，增强对于中国传统文化的热爱，提高审美能力，提高传承中国传统文化艺术的责任意识。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授教学内容包括5个模块：</p> <p>1. 中国画基本理论知识</p> <p>2. 写意花鸟画</p> <p>3. 工笔花鸟画</p> <p>4. 写意山水画</p> <p>5. 儿童水墨画</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平。</p> <p>2. 过程中以讨论、比较、欣赏、实践等方式展开教学；教学中，以讲授法和示范法为主，掌握中国画的艺术特点和表现技法；</p> <p>重点掌握写意花鸟画的基本画法，通过临摹和写生的训练来体会用笔的快慢，能够控制墨色的变化；掌握中国画基本的构图知识，领会中国画的精气神。</p>		
<b>课程代码</b>	ZH30411005	<b>课程名称</b>	综合材料艺术
<b>课程性质</b>	专业核心	<b>总学时</b>	144

理论学时	46	实践学时	98
课程学分	8	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>1. 知识目标：通过学习，了解综合材料艺术的概念，综合材料绘画的发展，以及综合材料在中国当代艺术中的发展，结合理论知识加以实践，创作出优秀的综合材料绘画艺术作品。</p> <p>2. 能力目标：通过学习与实践，了解综合材料艺术绘画形式语言的特征，学习和掌握综合材料绘画的材料和表现方法，学习综合材料绘画技巧，了解不同的艺术表现形式和风格，并能实践运用到绘画创作中。</p> <p>3. 素质目标：通过对本课程的学习，提升艺术素养，开拓绘画视野，培养学生的创造思维和创造性表达能力，提高审美意识和文化意识，掌握绘画技能和造型能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要讲授教学内容包括4个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 综合材料的介绍</li> <li>2. 综合材料肌理的表现</li> <li>3. 综合材料在绘画中的运用</li> <li>4. 综合材料创作</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用讲授、欣赏、示范、举例等多种方法，帮助学生了解综合材料艺术课程的基本知识，提升学习兴趣；</li> <li>2. 开展课堂教学实践训练，采用理论与实践相结合，开拓学生艺术视野，课堂上教师示范，学生参与，开展不同综合材料实验艺术，引发创作思维，提升学生创造力。</li> </ol>		
课程代码	ZH30411006	课程名称	小学美术教学法
课程性质	专业核心	总学时	72
理论学时	48	实践学时	24
课程学分	4	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：了解小学美术教育的特点及作用，小学美术课程的发展历程与趋势，小学美术教材的内容、小学美术教学方法与评价策略，掌握小学美术教学的基本理论知识。</li> <li>2. 能力目标：通过学习与实践，能够发现小学美术教学的一般规律与方法，掌握实现有效美术课堂构建的策略及对教材内容的分析，熟悉课程资源开发的现状及对策，学会组织课堂教学，能够自主设计、打磨上好小学美术课。</li> <li>3. 素质目标：通过对本课程的学习，进一步端正学习态度，夯实专业思想，提高自主学习意识和系统思考能力，树立科学的美术教育理念，培养良好地教师职业素养。</li> </ol>		

<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授教学内容包括3个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小学美术教学基本理论知识</li> <li>2. 小学美术课程教学方法、教案设计、课件制作</li> <li>3. 小学美术课程教学实践与资源运用</li> </ol>
<b>教学要求</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用讲授、欣赏、演示、举例等多种方法，帮助学生了解小学美术教育的基本内容，认识小学美术教学体系；</li> <li>2. 结合开展小学美术课堂教学实践训练，组织学生编写教案，熟悉小学各年龄班美术教学活动，引导学生掌握小学美术教学的规律与方法，培养学生的课堂教学能力，以具备一定的职业技能与素养。</li> </ol>

### 5. 专业选修课程

专业选修课程包括：中国画创作、油画、书法与篆刻、水性材料创作、设计软件、陶艺、永州书法艺术鉴赏、儿童插画设计，共计 8 门课程，学生可根据其专业发展及个人志趣进行选择，此类课程学生需修满 8 学分。课程描述如下：

<b>课程代码</b>	ZX30411001	<b>课程名称</b>	中国画创作
<b>课程性质</b>	专业选修（方向选修）	<b>总学时</b>	90
<b>理论学时</b>	30	<b>实践学时</b>	60
<b>课程学分</b>	5	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：通过学习，了解中国画作品创作要素、创作方法，在掌握中国画基础知识的基础上掌握中国画创作的方法。</li> <li>2. 能力目标：通过训练，掌握花鸟画创作、写意山水画创作、儿童水墨画创作等的基本方法，掌握写意画作品的临摹与创作技法，能运用中国画创作知识完成一幅中国画创作作品。</li> <li>3. 素质目标：通过对国画的了解进而更加热爱国画这门中国传统文化艺术，增强学生对中国传统文化的热爱，提升学生的艺术修养。</li> </ol>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授教学内容包括5个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中国画作品创作要素</li> <li>2. 创作方法</li> <li>3. 花鸟画创作</li> <li>4. 写意山水画创作</li> <li>5. 儿童水墨画创作</li> </ol>		
<b>教学要求</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学中采用讲授法、欣赏法等多种方法，帮助学生了解中国画创作基础知识；实践教学通过演示法、临摹、辅导练习法，帮助学生掌握中国画创作的基本技法，培养学生认识美、欣赏美的能力，提高学生的审美意识，探寻自己的艺术表现形式，具备良好的中国画创作能力。</li> </ol>		

课程代码	ZX30411002	课程名称	油画
课程性质	专业选修（方向选修）	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考试

### 课 程 描 述

课程目标	<p>1. 知识目标：通过学习，了解油画这门艺术的发展历史及绘画特点及基本理论知识，掌握油画绘画的基本方法与创作规律。</p> <p>2. 能力目标：通过绘画训练，熟练使用油画材料、工具进行临摹、写生绘画；能将所学知识结合其他专业知识运用到作品当中；提升造型能力，发挥创造力进行绘画创作。</p> <p>3. 素质目标：通过对油画的了解进而更加热爱油画这门艺术，提升艺术审美素养，通过一定的教学实践，使学生具备较高的创作能力和色彩修养，对绘画形式语言的探索和追求得到进一步提升。</p>
------	---

主要内容	<p>本课程主要讲授教学内容包括4个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 油画基本理论知识</li> <li>2. 静物、风景、肖像的临摹与写生</li> <li>3. 油画综合材料的运用</li> <li>4. 油画创作</li> </ol>
------	---

教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解油画的艺术内涵、艺术风格特点和艺术规律；</li> <li>2. 在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用油画知识与技能进行创作，运用油画色彩、肌理、笔触等造型因素去表现物象的形体、结构、空间、质感；</li> <li>3. 掌握科学的观察方法和表现技法，进一步提高造型能力。</li> </ol>
------	--

课程代码	ZX30411003	课程名称	书法与篆刻
课程性质	专业选修（方向选修）	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考试

### 课 程 描 述

课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知识目标：通过对课程的学习，了解书法艺术和篆刻艺术的历史发展脉络及审美特点，了解书法与篆刻的基本理论知识，掌握基本的书法与篆刻鉴赏能力，掌握书法与篆刻的基本学习方法与创作规律。</li> <li>2. 能力目标：通过书法与篆刻的实践学习和训练，熟练使用笔墨纸砚及篆刻工具等材料进行临摹与创作；能掌握书法的作品的书写以及印章的篆刻和使用；使学生具备较强的造型及想象能力，能将所学知识结合其他专业知识运用到作品当中。</li> </ol>
------	---

	3. 素质目标：通过对书法与篆刻的了解进而更加热爱这两门中国传统艺术，丰富艺术审美素养，通过一定的教学实践，使学生具备较高的创作能力和、篆刻修养，提高学生的综合素质和艺术素养。		
主要内容	<p>本课程主要讲授教学内容包括4个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 书法基本理论知识。</li> <li>2. 书法的临摹与创作。</li> <li>3. 篆刻基本理论知识。</li> <li>4. 印章的临摹与创作。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解书法和篆刻的艺术内涵、风格特点和艺术规律。</li> <li>2. 在实践教学通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用基本知识与技能进行临摹与创作。</li> <li>3. 在学习的过程中提升思考能力、选定书法与篆刻的学习和创作方向，进一步提升学生在书法与篆刻学习中的专业性。</li> </ol>		
课程代码	ZX30411004	课程名称	水性材料创作
课程性质	专业选修（方向选修）	总学时	90
理论学时	30	实践学时	60
课程学分	5	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 素质目标：通过对水性材料的了解，丰富艺术审美素养，通过一定的教学实践，使学生具备较高的创作能力和色彩修养，对绘画形式语言的探索 and 追求得到进一步发挥，创作出具有艺术价值，能够为当代文化艺术建设添砖加瓦的优秀艺术作品。</li> <li>2. 知识目标：水性材料是一种十分重要的材料之一，水性材料的使用，不仅可以增加绘画作品的质感和层次感，还可以让作品更加生动活泼。通过学习，了解水彩、水粉、丙烯等水性材料的基本理论知识、绘画特点，掌握水性材料绘画的基本方法与创作规律。</li> <li>3. 能力目标：学生通过绘画训练，熟练运用水彩、水粉、丙烯等水性材料进行临摹、创作；能将所学知识结合其他专业知识运用到作品当中；能够通过搜集、分析素材资料，选择适合的水性材料、发挥想象进行绘画作品的创作。</li> </ol>		
主要内容	<p>本课程主要讲授教学内容包括4个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 水性材料概述，基础理论</li> <li>2. 水性材料实验</li> <li>3. 从素材到创作思路（小稿）训练</li> <li>4. 水性材料创作</li> </ol>		

<b>教学要求</b>	<p>1. 采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法，结合多媒体设备，帮助学生了解水性材料艺术作品的内涵、艺术风格特点；</p> <p>2. 在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法，引导学生灵活运用水性材料知识与技能进行创作，运用色彩、肌理、笔触等造型因素去表现物象的形体、结构、空间、质感；</p> <p>3. 掌握科学的观察方法和表现技法，进一步提高造型能力，表现力。</p>		
<b>课程代码</b>	ZX30411005	<b>课程名称</b>	设计软件
<b>课程性质</b>	专业选修（方向选修）	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	12	<b>实践学时</b>	24
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：了解平面设计中常用的设计软件，如Photoshop或者 Coreldraw等。</p> <p>2. 能力目标：掌握计算机软件基本工作原理，熟练运用软件操作进行基本设计与制作。</p> <p>3. 素养目标：让学生具备综合运用软件的技巧与能力。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程主要讲授常用设计软件的基础知识：</p> <p>1. 实例示范文本操作，通道，图像合成。</p> <p>2. 编辑等软件操作技能。</p> <p>3. 通过大量项目案例，巩固加强所学内容。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 在教学中采用讲授法、任务驱动法、实践教学法等多种方法。</p> <p>2. 结合多媒体设备培养学生实际动手能力与操作技能。</p> <p>3. 安排相关作业任务进行练习，让学生合理运用软件进行作品设计与创作。</p>		
<b>课程代码</b>	ZX30411006	<b>课程名称</b>	陶艺
<b>课程性质</b>	专业选修	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	12	<b>实践学时</b>	24
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. 知识目标：通过课程学习，使学生掌握陶艺基础知识，了解中国陶艺的历史，工具材料及一般制作工序，掌握陶艺的应用知识与实践技能。</p> <p>2. 能力目标：通过理论学习和技能实训，不断强化学生实践技能，培养学生良好的动手习惯及创新能力，参与陶艺制作、学习、探究，在掌握技法的基础上，尝试创作、学会创作。</p> <p>3. 素质目标：激发想象力和创造力，并感受到中国优秀传统文化的魅力，培养对陶艺作品的审美能力，提高立体造型能力，拓宽学生艺术视野，了解中国陶文化。</p>		

<b>主要内容</b>	本课程主要讲授教学内容包括5个模块： 1. 陶艺基本理论知识      2. 泥条成型法 3. 泥板成型法              4. 陶艺肌理训练 5. 陶艺制作训练		
<b>教学要求</b>	1. 以激发学生的创新精神和培养学生的动手实践能力为出发点，将陶艺和泥塑相结合，通过讲授、欣赏、示范等方法使学生掌握基本陶艺制作方法。 2. 通过搜集教学相关图片资料、视频资料、实物等，充分利用丰富的资源，增添陶艺教学的人文性。		
<b>课程代码</b>	ZX30411007	<b>课程名称</b>	永州书法艺术鉴赏
<b>课程性质</b>	专业选修	<b>总学时</b>	20
<b>理论学时</b>	6	<b>实践学时</b>	14
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	1. 素质目标：本课程旨在引导学生具备传统艺术的审美视野和实践创作能力，具备书法艺术鉴赏素养和能力，能够独立完成创作和教学以及对书法、篆刻、摩崖石刻、拓片掌握扎实的技能等相关展览活动。 2. 知识目标：了解书法篆刻学的有关理论和基本概念，了解书法创作发展特征及技能学习表现，掌握自我创作、欣赏的基本知识。 3. 能力目标：了解自身的学习特点和欣赏水平，能够保持良好的审美状态，在创作、教学和展览活动中有独立见解和动手实践等基本技能。		
<b>主要内容</b>	1. 主要阐述书法艺术鉴赏的发展过程、自我审美、技法塑造、摩崖学习、创作思考、拓片制作等课堂知识教育板块。 2. 在课堂上组织开展永州摩崖石刻拓片欣赏和拓片制作小活动，以及根据石刻实物和拓片对比制作、题跋的课堂拓展内容。		
<b>教学要求</b>	1. 课程注重培养学生实际应用能力，采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、拓片训练、题跋创作、摩崖石刻体验活动等。 2. 本课程结合平常课堂参与度以及创作形式考查学生学习情况。		
<b>课程代码</b>	ZX30411008	<b>课程名称</b>	儿童插画设计
<b>课程性质</b>	专业选修	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	12	<b>实践学时</b>	24
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	1. 知识目标：通过教学，使学生了解儿童插画的造型规律和创意方法，理解基本知识和设计思路，掌握儿童插画的绘画技巧。		



	<p>2. 能力目标：熟悉掌握儿童插画的各种表现技巧；能根据主题进行儿童插画的创作；具备设计和编排儿童杂志或书籍的能力。</p> <p>3. 素质目标：通过学习，让学生在创作过程中得到美的熏陶；培养学生的想象力和创造力；使学生具有勤奋学习的态度；具有良好的心理素质和职业道德素质；具备一定的科学思维方式和判断分析问题的能力。</p>
主要内容	<p>本课程主要讲授教学内容包括6个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 儿童插画的基本知识</li> <li>2. 儿童绘画的基础</li> <li>3. 可爱风格儿童插画</li> <li>4. 卡通人物画的组成元素</li> <li>5. 儿童插画拟人风格绘画的组成元素</li> <li>6. 写实风格儿童绘画的组成元素和儿童绘本创编</li> </ol>
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《儿童插画设计》是完善学生知识结构，提高原创能力，构建合理教学体系的重要组成部分，是一门理论与实践相结合的专业课。</li> <li>2. 本课程开设学期为第四学期。</li> <li>3. 本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。在理论教学中采用欣赏法、讲授法、比较法等多种方法结合多媒体设施帮助学生了解儿童插画的用途、绘画风格特点和设计规律，在实践教学中通过演示法、实践法、辅导练习法等多种手段指导学生掌握相关知识与技巧。</li> </ol>

## 6. 实践教学

课程类别	课程模块	课程性质	学分分配	进程安排	组织与考核部门
实践教学	认识实习	必修	1	1—5学期共进行1周	教务处、各学院
	岗位实习	必修	23	第5、6学期	教务处、各学院
	专业技能考核与训练	必修	1	第5学期	教务处、各学院
	毕业设计	必修	1	第6学期	教务处、各学院
	经典阅读	必修	5	业余及自习自修时间进行	教务处、各学院
	教育调查与实践	必修	18	业余及自习自修时间进行	教务处、各学院
	活动与竞赛	必修	2	业余及自习自修时间进行	教务处、各学院
	风景写生	必修	3	3周	教务处、艺术学院

附件2：永州师范高等专科学校2023级美术教育专业课程设置与教学进程表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门	
							一	二	三	四	五	六			
				20	20	20	20	20	20						
				总学时	理论	实践	16	18	18	18	9	0			
公共基础课程	GB300001	思想道德与法治	3	48	38	10	2	1*16						考试	思想道德与法治教研室
	GB300002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4			2*16					考试	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
	GB300003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3*16				考试	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
	GB300004	形势与政策	1	40	40	0	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4			考查	形势与政策教研室
	GB300005	军事理论	2	36	36	0	2*18							考试	安保法制处、形势与政策教研室
	GB300006	军事训练	2	112	0	112	2周							考查	安保法制处、各学院
	GB300007	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2							考试	心理健康教育中心/教育心理教研室
	GB300008	大学体育(一)	2	36	4	32	2*18							考查	体育教育教研室
	GB300009	大学体育(二)	2	36	4	32		2						考查	体育教育教研室
	GB300010	大学体育(三)	2	36	4	32			2					考查	体育教育教研室
	GB300011	信息技术应用基础	3	50	16	34	2	2*9						考查	信息技术教研室
	GB300012	大学英语(一)	4	64	44	20	4							考试	英语教育教研室
	GB300013	大学英语(二)	4	72	50	22		4						考试	英语教育教研室
	GB300014	大学语文(一)	2	32	28	4	2							考试	语文教育教研室
	GB300015	大学语文(二)	2	36	30	6		2						考试	语文教育教研室
	GB300016	劳动教育	1	16	12	4	2*2	2*2	2*2	2*2				考查	学生处、各学院
	GB300017	职业发展与就业指导	2	38	20	18		2*10			2*9			考查	创新创业教研室
	GB300018	创新创业教育	2	32	14	18				2*16				考查	创新创业教研室
	GB300019	国家安全教育	1	16	8	8	2*4	2*4						考查	安保法制处
	公共基础必修课程(15门)小计			42	812	428	384	16	12	2	5	2	0		
公共	限选	GX300001	“四史”教育	1	18	12	6		1						马克思主义学院

基础选修课程	课程	GX300002	大学美育	1	18	12	6			1					艺术学院
		GX300003	职业素养	1	18	12	6			1					教务处、各学院
		GX300004	中华优秀传统文化	1	18	12	6			1					语文教育教研室
		公共限选课程(4门)小计		4	72	48	24	0	1	3	0	0	0		
		提示:公共基础限选课程每生4门,要求修满4个学分。													
任选课程	第二学期开设,开设人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类等公共基础任选课程,每生任选2门,要求修满4学分。具体课程见《公共基础任选课程设置表》。														
	公共任选课程(2门)小计		4	64	32	32									
公共基础选修课程(6门)小计			8	136	80	56	0	1	3	0	0	0			
公共基础课程(21门)合计			50	948	508	440	16	14	5	5	2	0			
专业(技能)课程	专业基础课程	QJ30101001	心理学基础	2	32	18	14	2					考试	教育心理教研室	
		QJ30101002	教育学基础	2	36	20	16		2				考试	教育心理教研室	
		QJ30101003	小学班级管理	2	36	24	12			2			考试	教育心理教研室	
		ZJ30411004	普通话训练与测试	2	36	10	26		2				考试	播音与主持教研室	
		ZJ30411005	教师口语	2	36	20	16			2			考试	普通话与教师口语教研室	
		ZJ30411006	艺术概论(美术)	2	36	12	24			2			考试	美术教育教研室	
		ZJ30411007	数字化教育技术应用	1	18	16	2				1		考试	艺术设计教研室	
		ZJ30411008	绘画基础(一)	8	128	40	88	8					考试	美术教育教研室	
		ZJ30411009	绘画基础(二)	8	144	46	98		8				考试	美术教育教研室	
		ZJ30411010	书写技能(一)	2	36	12	24			2			考试	美术教育教研室	
		ZJ30411011	书写技能(二)	2	36	12	24				2		考试	美术教育教研室	
		ZJ30411012	书写技能(三)	2	36	12	24					2	考试	美术教育教研室	
		ZJ30411013	教师职业道德	1	16	12	4			1			考试	形势与政策教研室	
	专业基础课程(13门)小计			36	630	256	374	10	12	9	3	2	0		
专业核心课程	ZH30411001	*美术简史及欣赏	2	36	12	24				2			考试	美术教育教研室	
	ZH30411002	*设计基础	2	32	12	20	2						考试	美术教育教研室	
	ZH30411003	*民间美术	2	36	24	12					4		考试	美术教育教研室	
	ZH30411004	*中国画	8	144	46	98				8			考试	美术教育教研室	
	ZH30411005	*综合材料艺术	8	144	46	98			8				考试	美术教育教研室	

	ZH304110 06	*小学美术 教学法	4	72	48	24			4				考试	美术教育教研室		
专业核心课程 (6门) 小计			26	468	190	278	2	0	12	10	4	0				
专业选修课程 (要求 学生修满9学分)	专业方向 拓展课程	ZX304110 01	中国 画创作	5	90	30	60					10		考试	美术教育教研室	
		ZX304110 02	油画	5	90	30	60					10		考试	美术教育教研室	
		ZX304110 03	书法 与篆刻	5	90	30	60					10		考试	美术教育教研室	
		ZX304110 04	水性 材料 创作	5	90	30	60					10		考试	美术教育教研室	
	专业素养 课程	ZX304110 05	设计 软件	2	36	12	24					2			考查	艺术设计教育 教研室
		ZX304110 06	陶艺	2	36	12	24					2			考查	美术教育教研室
		ZX304110 07	永州 书法 艺术 鉴赏	2	36	12	24					2			考查	美术教育教研室
		ZX304110 08	儿童 插画 设计	2	36	12	24					2			考查	美术教育教研室
专业选修课程 (8门) 小计			9	162	54	108	0	0	0	4	10	0				
专业 (技能) 课程 (27门) 合计			71	1260	500	760	12	12	21	17	16	0				
实践教学 课程	SJ300001	认知实习	1	25	0	25	1周							考查	教务处、各学院	
	SJ300002	岗位实习	23	575	0	575					5周	18周		考查	教务处、各学院	
	SJ300003	专业技能 考核与训练	1	0	0	0	自修课与课余时间完成, 2周用于综合实训周							考查	教务处、各学院	
	SJ300004	毕业设计	2	0	0	0	自修课与实习期间完成, 0.5周用于集中答辩							考查	教务处、各学院	
	SJ300005	经典阅读	1	0	0	0	自修课与课余时间完成							考查	各学院、图书馆、	
	SJ300006	教育调查 与实践	1	0	0	0	课余时间与寒暑假完成							考查	各学院、教务处	
	SJ300007	活动与竞赛	1	0	0	0	自修课与课余时间完成							考查	各学院、教务处	
	SJ300008	风景写生	3	75	5	70					3周			考查	各学院、教务处	
	实践课程 合计			33	675	5	670									
总学分/总学时/ 周学时数 总计			154	2883	1013	1870	28	26	26	22	18	0				
学时比例				100%	35%	65%										

附件3：《永州师范高等专科学校2023级公共任选课程设置表》

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			考核方式	开课部门
					总学时	理论	实践		
1	人文社科类	GR300001	鲁迅与中国现代文化	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
2	人文社科类	GR300002	红楼梦与人生	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
3	人文社科类	GR300003	文化汉字	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
4	人文社科类	GR300004	中国历代状元图鉴	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
5	人文社科类	GR300005	两性心理学	2	32	28	4	考查	心理健康中心
6	人文社科类	GR300006	人际关系心理学	2	32	28	4	考查	心理健康中心
7	人文社科类	GR300007	教师情绪管理	2	32	28	4	考查	心理健康中心
8	自然科学类	GR300008	人文地理学	2	32	28	4	考查	科学教研室
9	自然科学类	GR300009	地质学	2	32	28	4	考查	科学教研室
10	自然科学类	GR300010	电影与科学	2	32	28	4	考查	科学教研室
11	自然科学类	GR300011	食品营养与卫生	2	32	28	4	考查	科学教研室
12	自然科学类	GR300012	生活中的趣味物理	2	32	28	4	考查	科学教研室
13	自然科学类	GR300013	科学与技术	2	32	28	4	考查	科学教研室
14	自然科学类	GR300014	自然科学史	2	32	28	4	考查	科学教研室
15	自然科学类	GR300015	化学与生活	2	32	28	4	考查	科学教研室
16	体育健康类	GR300016	排球	2	32	4	28	考查	体育教研室
17	体育健康类	GR300017	足球	2	32	4	28	考查	体育教研室
18	体育健康类	GR300018	空手道	2	32	4	28	考查	体育教研室
19	体育健康类	GR300019	羽毛球	2	32	4	28	考查	体育教研室
20	体育健康类	GR300020	鼓槌健身操	2	32	4	28	考查	体育教研室
21	体育健康类	GR300021	啦啦操	2	32	4	28	考查	体育教研室
22	体育健康类	GR300022	太极拳	2	32	4	28	考查	体育教研室
23	体育健康类	GR300023	健身气功	2	32	4	28	考查	体育教研室

24	体育健康类	GR300024	艺术体操	2	32	4	28	考查	体育教研室
25	体育健康类	GR300025	乒乓球	2	32	4	28	考查	体育教研室
26	体育健康类	GR300026	篮球	2	32	4	28	考查	体育教研室
27	体育健康类	GR300027	跆拳道	2	32	4	28	考查	体育教研室
28	美育艺术类	GR300028	微视频拍摄与编辑	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
29	美育艺术类	GR300029	创意广告鉴赏	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
30	美育艺术类	GR300030	手机摄影与编辑	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
31	美育艺术类	GR300031	油画基础	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
32	美育艺术类	GR300032	国画基础	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
33	美育艺术类	GR300033	墙体彩绘	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
34	美育艺术类	GR300034	西洋管乐器演奏	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
35	美育艺术类	GR300035	声乐演唱与表演	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
36	美育艺术类	GR300036	中小学号鼓队编排课	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
37	美育艺术类	GR300037	文艺作品演播	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
38	美育艺术类	GR300038	配音基础	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
39	美育艺术类	GR300039	中国舞蹈史及作品鉴赏	2	32	12	20	考查	舞蹈教育教研室
40	美育艺术类	GR300040	素质舞蹈作品赏析与排练	2	32	12	20	考查	舞蹈教育教研室
41	美育艺术类	GR300041	主持人思维与训练	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
42	美育艺术类	GR300042	中华经典诗文诵读	2	32	12	20	考查	普通话与教师口语教研室

附件4：《永州师范高等专科学校2023级美术教育专业人才培养方案论证书

永州师范高等专科学校  
2023级美术教育专业人才培养方案论证书

论证专家（专业建设委员会成员）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	周胜华	市美协副主席	自由职业	周胜华
2	刘佳	市美协副主席	湖南科技学院	刘佳
3	王斌	市美协秘书长	零陵学院	王斌
4	欧亮	讲师/艺术学院副院长	永州师专	欧亮
5	王金意	讲师/教研室主任	永州师专	王金意
6				
7				
论证意见				
<p>1. 培养方向目标明确。</p> <p>2. 人才培养模式有创新，效果突出。</p> <p>3. 课程设置条理清晰完整。</p> <p style="text-align: right;">专家论证组组长签名：欧亮</p> <p style="text-align: right;">2023年6月2日</p>				

说明：论证专家成员中需包含2名以上的校外专家。该表经专家集中论证通过后，由专家论证组组长代表签署意见。

附件5:

永州师范高等专科学校

2023级美术教育专业人才培养方案制订与审批表

专业名称	美术教育	专业代码	570108K	修业年限	三年
参与制订 人员情况	姓名	职称	工作单位	承担任务	
	欧亮	讲师	永州师范高等专科学校	课程的制定	
	王金意	讲师	永州师范高等专科学校	课程进度表撰写	
	何湘云	教员	永州师范高等专科学校	实施保障部分的修改 与文本格式的调整	
	张泉瑾	讲师	永州师范高等专科学校	培养目标与培养规格 部分的撰写	
专业负责 人意见	<p>培养方案符合相关文件规定。</p> <p>负责人签名(盖章): 欧亮 2023年8月30日</p>				
二级学院 意见	<p>已审核, 同意实施。</p> <p>负责人签名(盖章): 蒋美娟 2023年8月30日</p>				
教务处意 见	<p>同意</p> <p>负责人签名(盖章): 李铭 2023年8月31日</p>				
党委会意 见	<p>同意</p> <p>签名(盖章): 李铭 2023年8月31日</p>				
备注					