



永州師範高等專科學校  
YONGZHOU NORMAL COLLEGE

2023 級  
舞蹈教育專業

人才  
培養  
方案



# 永州师范高等专科学校

## 2023 级舞蹈教育专业人才培养方案

专业代码： 570112K

专业名称： 舞蹈教育

适用年级： 2023 级

专业负责人： 张旖旎

制订时间： 2023 年 6 月

**永州师范高等专科学校**  
**2023 级三年制舞蹈教育专业人才培养方案**

**目 录**

一、 专业名称及代码 .....	1
二、 入学要求 .....	1
三、 修业年限 .....	1
四、 职业面向 .....	1
五、 培养目标与培养规格 .....	2
(一) 培养目标 .....	2
(二) 培养规格 .....	2
六、 课程设置及要求 .....	4
(一) 岗位及典型工作任务分析矩阵表 .....	4
(二) 课程设置情况 .....	5
(三) 课程描述 .....	6
(四) 课证融合与学分转换 .....	6
七、 教学进程整体安排 .....	7
八、 实施保障 .....	8
(一) 师资队伍 .....	8
(二) 教学设施 .....	10
(三) 教学资源 .....	12
(四) 教学方法 .....	14
(五) 学习评价 .....	15
(六) 质量管理 .....	16
九、 毕业要求 .....	18
十、 附录 .....	19

# 永州师范高等专科学校

## 2023 级舞蹈教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈教育

专业代码：570112K

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

### 三、修业年限

标准学制 3 年，弹性学习年限 2—6 年。

### 四、职业面向

通过对行业企业调研、分析产业发展趋势和行业企业人才需求，确定本专业毕业生的主要职业面向如下：

所属专业大类（代码）	所属专业（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或职业技能等级证书举例
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321） 文化艺术培训（8393）	小学教育教师（2-08-03-02） 其他教学人员（2-08-99）	小学舞蹈教师、社会艺术培训机构舞蹈教师	小学教师资格证书、普通话水平测试证书、计算机应用等级证书

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业适应区域基础教育发展需求，立足永州，面向全省，辐射周边，培养大专层次德、智、体、美、劳全面发展，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心、具有良好的职业道德、人文素养和创新意识，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、舞蹈艺术学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学舞蹈教育教学等工作的高素质教育工作者。

### （二）培养规格

#### 1.素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党的领导，把握正确的政治方向，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；遵纪守法，具有良好的社会责任感。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、明礼知耻、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，善于自我调节情绪，乐观向上，热情开朗，具有较强的适应能力、承受能力和交流能力。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

## 2.知识

### (1) 公共基础知识

- ①掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本知识；
- ②掌握习近平总书记教育重要论述讲义的基本知识；
- ③掌握思想道德与法治的基本知识；
- ④掌握必备的军事理论和军事技能；
- ⑤掌握信息技术应用基础。

### (2) 专业知识

- ①掌握儿童发展与教育心理学、小学教育学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和教育规律；
- ②掌握舞蹈与音乐教育的基本理论知识及专业技能知识；
- ③掌握儿童层次的舞蹈创编基本知识；
- ④掌握舞蹈与音乐教学的课程设计、课堂教学知识。

## 3.能力

### (1) 职业通用能力

- ①具备较好的语言表达和人际交往能力；
- ②具有利用现代化信息教学手段组织教学的能力；

### (2) 专业技术能力

①职业核心能力：具备小学舞蹈、音乐课程教学能力，能合理利用教学资源、运用多种教学方式组织教学；具备观察少儿、班级建设与管理、活动策划与组织等方面的基本能力；具备较强的独立学习、实践与创新及科研能力；

②学科专业技术核心能力：具备舞蹈专业基础理论知识，以及中国民族民间舞、中国古典舞、芭蕾舞的基本技能；具有儿童舞蹈教育、表演、儿童舞蹈创编的基本能力；具有良好的艺术修养与审美情趣。

## 六、课程设置及要求

### （一）岗位及典型工作任务分析矩阵表

工作岗位	典型工作任务	所需素质、知识和能力			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
小学舞蹈教师	舞蹈课堂教学	1. 具备良好的文化素养和艺术素养。 2. 热爱学生，乐于献身小学教育事业，具有敬业爱岗的责任感。 3. 了解舞蹈学科发展动态，对中国舞蹈文化形态和舞蹈基础理论有一定的认知。 4. 具备良好的儿童舞蹈、儿童音乐审美观。 5. 具有良好的职业道德素养和法律意识。	1. 掌握小学教育学基本理论知识。 2. 掌握小学心理学的基础知识，了解儿童心理发展。 3. 掌握小学舞蹈课程教学的知识体系、基本方法和手段。 4. 掌握现代信息教学的使用方法。	1. 具备一定的舞蹈表演和舞蹈基本功展示能力。 2. 具备一定的舞蹈教育教学能力、组织能力、改革创新能力。 3. 具备小学教师职业语言和规范书写的的能力。 4. 具备利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的基本能力。	教育学基础、心理学基础、小学教师职业道德与教育法律法规、小学班级管理、数字化教育技术应用、普通话训练与测试、教师口语、儿童舞蹈教学设计与实践、芭蕾舞基训、中国古典舞（身+基训）、中国民族民间舞、舞蹈艺术概论、儿童舞蹈与编创、舞蹈表演与排练、乐理与视唱练耳、儿童歌曲弹唱、小学音乐课程与教学论。

## (二) 课程设置情况

本专业的课程设置为“公共课程+专业（技能）课程+实践教学课程”三位一体的课程结构体系。其中，公共课程分为必修课程和选修课程，要求修满规定 50 学分，具备公共学科教学大纲要求的政治素养、科学文化素质、文学素养等；专业（技能）课程由基础课程、核心课程、选修课程组成，要求修满规定 75 学分，具备教学大纲要求的舞蹈专业知识能力、先进教育理念及创新能力；实践教学要求修满规定 30 学分，具备少儿舞蹈教育教学技能，能胜任少儿舞蹈教学工作及组织管理工作。总计 2872 学时，155 学分。

表一 舞蹈教育专业课程设置体系表

课程类别	课程		
公共基础课程	必修 (15 门)	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事训练、大学生心理健康教育、大学体育、信息技术应用基础、大学英语、大学语文、劳动教育、职业发展与就业指导、创新创业教育、国家安全教育。	
	选修 (8 门)	“四史”教育、健康教育、职业素养、中华优秀传统文化、人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类。	
专业（技能）课程	必修 (23 门)	专业核心课程 (6 门)	中国民族民间舞、中国古典舞（身韵+基训）、儿童舞蹈创编、舞蹈表演与排练、儿童舞蹈教学设计与实践、儿童歌曲弹唱。
		专业基础课程 (17 门)	舞蹈艺术学概论、中国舞蹈史及作品鉴赏、舞蹈基本功和技巧训练、芭蕾基训、乐理与视唱练耳、声乐基础、钢琴基础、合唱与指挥、小学音乐课程与教学、普通话水平指导与测试、小学教师口语、心理学基础、教育学基础、小学教师职业道德与教育法律法规、小学班级管理、小学教师专业发展、数字化教学技术应用。
	拓展 (8 门)	素质教育舞蹈案例、瑶族长鼓舞、敦煌乐舞、现代舞基训、舞台化妆与造型、声乐与表演、祁剧欣赏、新理念小学音乐教学法。	
实践课程	认知实习、岗位实习、专业技能考核与训练、毕业设计、经典阅读、教育调查与实践、活动与竞赛。		



### （三）课程描述

详见附件1《三年制舞蹈教育专业课程设置及描述》（P20-53）

### （四）课证融合及学分转换

为促进书证融通，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书，本专业实行“课证融通与学分转换”制度。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

表二 课证融通与学分转换表

序号	职业资格（技能等级）证书类型	职业资格（技能等级）证书及可转换的学分		职业资格（技能等级）证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证（音乐）	合格	4	专业核心课程一科 或任意专业基础课程二科
2	普通话等级证书	一级甲等	4	小学教师口语 普通话水平指导与测试
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	英语类课程
		四级	4	
		A级	2	
4	全国计算机等级证书（NCRE）	二级及以上	2	信息技术应用基础 现代教育技术
5	汉字应用水平等级证书	一级	3	大学语文 中华优秀传统文化
		二级	2	
		三级	1	

说明：

- 1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初，向学院提出申请，由学院集中审批。
- 2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。
- 3.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多余学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。
- 4.所有证书在置换学分后不能再次置换。
- 5.职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过10分。

## 七、教学进程整体安排

### (一) 各学期教学活动周安排表

学年	学期	总周数	假日与机动 (含入学与 毕业教育、综 合实训等)	复习与 考试	军事技能 训练	认知实 习	岗位实习	毕业 设计	课内 教学
一	1	20	1	1	2	1	0	0	16
	2	20	1	1	0		0	0	18
二	3	20	1	1	0		0	0	18
	4	20	1	1	0	0	0	18	
三	5	20	5	1	0	0	5	0	9
	6	20	1	0.5	0	0	18	0.5	0
合计		120	10	5.5	2	1	23	0.5	79

说明：师范类专业“岗位实习”，参照《教师教育课程标准》《教育部关于加强师范生教育实践的意见》（教师〔2016〕2号）文件精神执行：师范专业教育实践时长 $\geq 18$ 周。

### (二) 课程设置及教学进度表（见附件2）

### (三) 学时学分统计表

课程类别		课程性质	学时		占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例	学分		学分占比(%)	
公共基础课程	公共基础必修课	必修	948	812	33%	428	15%	384	13%	50	42	27%	32%
	公共基础选修课	选修		136		80	3%	56	2%		8	5%	
专业(技能)课程	专业基础课	必修	1324	626	46%	232	8%	394	14%	75	36	23%	48%
	专业核心课	必修		554		76	3%	478	17%		31	20%	
	专业拓展课	选修		144		46	2%	98	3%		8	5%	
实践教学		必修	600		21%	0	0%	600	21%	30		20%	
合计			2872		100%	862	33%	2010	67%	155		100%	

说明：课内教学原则上以18学时为基准折算为1学分，（个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调），其中实践教学每周22学时为1学分。

#### (四) 教师教育课程信息表 (基于师范类专业认证标准)

课程类别	课程性质	学分		学分占比		学时		理论学时	实践学时	占总学时比例	
		必修	选修								
教师教育课程	必修	15	20	10%	13%	268	358	154	114	9%	12%
	选修	5		3%		90		68	22	3%	
课程名称	<b>必修课程:</b> 普通话训练与测试(1学分)、小学教师口语(1学分)、儿童教育发展心理学(2学分)、小学教育学(2学分)、小学教师职业道德与法律法规(1学分)、小学班级管理(1学分)、小学教师专业发展(1学分)、数字化教育技术应用(2学分)、小学音乐课程与教学(2学分)、儿童舞蹈教学设计与实践(2学分)、 <b>选修课程:</b> 职业素养(1学分)、素质教育舞蹈案例(2学分)、新理念小学音乐教学法(2学分)										

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

根据本专业教学和发展的需要, 建立一支师德优良, 学历、职称、年龄等结构合理, 相对稳定的师资队伍。生师比不高于 18:1, 拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名, 副教授 2 名, 专业核心课程教师 4-6 名, 中高级教师职称占比 60%以上, 双师型教师占比 60%以上, 硕士学位以上专任教师占比 50%以上。建立校内兼课教师和校外指导教师资源库, 校内兼课教师达到 2-3 名, 另聘请校外群众艺术馆的舞蹈专家、校外知名少儿舞蹈教育知名教师, 小学音乐骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师 2-3 名, 保障兼职教师数量充足。

#### 2. 专任教师要求

遵守国家法律法规及学校各项规章制度, 忠诚党的教育事业, 具有良好的职业道德和学术道德; 具备履行教学岗位职责相适应的任职条件和学

术水平，具有高校教师资格；年度考核合格及以上；在课程所对应学科上有较强的教学能力、专业水平和科研能力。每两年累计不少于2个月的企业实践经历。

### 3.专业带头人要求

专业带头人应具有副高级以上职称，具有高校教师资格证，拥护党的路线、方针、政策，热爱祖国，热爱党的教育事业；师德高尚，爱岗敬业，教书育人，为人师表，在师生中享有较高声誉，责任心强，具有奉献精神；在少儿舞蹈教育专业领域内学识、技能、科研等方面有一定的成就，具有较强的组织管理能力，能带头起草和制订专业发展规划及人才培养方案；能够熟练地主讲2门及以上本专业课程，能组织团队完成课程建设、课程标准、教学改革、教研科研及技术服务等工作；具有开发并指导课程设计、毕业设计或论文的能力，有指导本专业的实习、实训及进行学生职业发展规划指导的实践能力，教学业绩突出。

### 4.兼职教师要求

具备良好的思想政治素质、职业道德。具有5年以上的教学工作经验，具有中级及以上职称，能承担教学任务并具有较高教学水平，能够很好地把握国家对小学舞蹈音乐教师的专业发展方向，具有较好的教学设计能力和专业研究能力，具有对学生教育见习、实习、实训及指导毕业设计的能力。

### 5.教师队伍师德师风及双师素养要求

师德师风要求：思想政治觉悟高，有良好的职业道德素养，师德师风优良，恪守教师应守的纪律，无任何违规违纪历史，严守职业“底线”；能够坚持把立德树人作为根本任务，深化“三全育人”教育改革，同时做好学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

双师素养要求：有良好的行业职业道德、行业职业素养，适应性强，社会交往和组织协调能力及管理能力强，具备相关的实践经验或应用技能，既具备理论教学的素质，也具备实践教学的素质，尤其是舞蹈教育相关的实践经历丰富，并且能够进行舞蹈行业的职业创新。

## 6. 师资队伍建设

在教研室的组织和带领下成立课程组，讨论研究教学工作计划和教学方法，积极推进课程思政和“三教”改革，落实立德树人根本任务。坚持“走出去，请进来”的专业发展路线。每年邀请1-2名专家来校进行讲学，推荐专业教师参加新技术、新方法、新理论的培训和实习实践，长期开展“传帮带”活动，为培养后备专业骨干人才，青年教师须在具有副高级以上职称、经验丰富的教师指导下进行教研科研，参加各种教学比武、专业比赛，参加学科建设和课程教学改革等活动。积极鼓励教学团队进行课题申报和精品课程开发。

### （二）教学设施

主要包括课程教学场地、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

#### 1. 专业教学设施设备

本专业教学设施设备应有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：配备多媒体计算机、投影设备、音响设备，有互联网接入、Wi-Fi环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。专业教学场地应包括舞蹈教室、小型排练厅、实验剧场、琴房、音乐教室、录音室等，特别强调的是作为专业的舞蹈教室，应该要配置空调。

## 2.校内实训教学基地

根据师范教育专业实训需要和行业需求，实训基地应有健全的实训设施管理制度、安全操作规程、实训守则和实训管理人员职责等。专业实训课 100%在实训场地授课，实训开出率 100%。见表三

**表三 舞蹈教育专业校内实训室主要实训设施**

序号	名称	核心设备	基本数量	主要实训项目	容纳学生人数
1	舞蹈教室	镜子、把干、音响设备、智慧黑板	12 间	舞蹈课程教学	20 人/间
2	小型排练厅	舞台、灯光、空调、音响设备	1 个	舞蹈演出综合排练	300 人/间
3	实验剧场	舞台、灯光、音响、LED 显示屏	1 栋	舞台实践教学	1000 人
4	音乐教室	钢琴、智慧黑板	17 间	音乐基础课程教学	50 人/间
5	电钢琴教室	电钢琴 智慧黑板	教室 8 间 254 台	钢琴课程教学	50 人/间
6	录音制作室	监听音箱、监听耳机、声卡、话放	1 间	舞蹈音乐的制作、录音	20 人/间
7	琴房	钢琴	钢琴 431 台	钢琴练习	6-8 人/间
8	体育馆	篮球场、排球场、羽毛球场、健美操室、舞台、灯光、音响、LED 显示屏	1 座	体育课教学	6000 人

9	语音实训室	多媒体机房1个及380台电脑等相关配套设备	8间	普通话课程教学	50人/间
10	计算机房	计算机教学系统及桌椅	10间	计算机应用实操	50/间
11	微格教室	主控机房、音响、摄像机、多媒体教学系统等	3间	小学音乐课程教学、试教	40/间

### 3.校外实习实训教学基地

建立一批稳定、数量充足的校外教育实习实训基地，达到每20名实习生不少于1个教育实践基地的要求。

学校严把校外实训实习基地质量关。校外实习实训基地须能满足教育见习和实习教学的要求，必须具有科学的教育观、教师观、儿童观，办学理念符合国家对于舞蹈教育发展的方针政策，在本行业内有一定知名度，社会形象良好，发展前景好；常规实习实训设施完备，实习基地领导和工作人员素质较高，具有较强的实践指导能力，在实训或实习过程中能够配备相应数量的骨干教师与学校指导教师共同制订实习方案，并对学生实习进行指导、管理和考核；有较强的实习基地质量保障的主体意识，制定并严格贯彻教育实习生管理条例及应急突发事件处理相关条例，能够为实习生的学习、工作和生活提供保障。

学校与实习基地双方签订学生实习协议，职责明确，能达到永州师范高等专科学校教务处对实习基地的评估检查要求。

### （三）教学资源

主要包括为满足学生专业学习与实践需求，教师专业教学实施与

科研需求的教材、图书及其他资料。

## 1.教材选用

为了更好地体现本专业职业性和师范性的双重特点，依据专业人才培养目标和专业建设方案，精心选择优质教材，严格执行教育部、省教育厅有关教材使用的文件规定，优先选用国家或省级的职业教育规划教材和重点教材，严禁不合格教材进入课堂。思政类课程优先选用“马工程”教材，专业课程教材由学院研讨决定，选用原则包括“时代性”、“实用性”和“专业性”，即选择近2年新出版或再版的教材，选用适合于高职高专舞蹈教育专业“岗课赛证”发展需求的教材，选用具有专业权威的出版社发行的专业教材。根据教学改革和人才培养的需要，鼓励教师积极开发校本教材。

## 2.图书文献配备

学校图书馆有关小学教育专业类图书文献应包括：教育政策法规类、教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、信息技术类、文化艺术类等，专业图书资料不少于1000册，生均图书不得低于30册，每6名实习生配备湘教版小学音乐教材一套。

图书、文献配备能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。根据舞蹈教育专业教学标准，学校图书馆应有中国古典舞、中国民族民间舞蹈、芭蕾舞基训、儿童舞蹈创编、现代舞基训、音乐基础理论、小学音乐教学法、声乐、器乐、视唱练耳、班主任工作、教师职业规划、心理健康、班级管理、少先队活动与组织、教学设计、说



课等方面的图书；同时，图书馆应每年订阅《舞蹈》《北京舞蹈学院学报》《尚舞》《舞台艺术》《歌唱艺术》《艺术教育》《音乐艺术》等与专业相关的权威学报或期刊。

### **3.数字资源配备**

应配备中国知网期刊数据库、教育类考试数据库、中国大学 Mooc、超星学习通等在线资源和学习平台，围绕专业培养目标，建设舞蹈教育专业教学所需的内容齐全、开放共享的音视频资源、数字教材库，推动在线开放课程建设与应用，促进信息技术与教育教学深度融合，推动教育教学改革，提高教育教学质量。

#### **(四) 教学方法**

本专业教师能够贯彻立德树人根本任务，坚持“三全育人”，能够依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，注重因材施教，按需施教，重点采用项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，融合现代信息技术对翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式积极实践，坚持学中做、做中学，培养学用相长、知行合一的人才，以达成预期教学目标。

**1.公共基础课程主要采用的教学方法：**讲授法、案例教学法、演示法、示范法、小组合作法，倡导体验式教学、启发式教学和讨论教学，实现讲练结合、读写结合、个人活动与小组活动相结合、课内课外相结合、线上

线下相结合。推广大数据、人工智能、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式

**2.专业技能课程主要采用的教学方法：**讲授示范法、项目教学法、任务驱动教学法、情境教学法、理实一体化教学法。全面提高学生的舞蹈教学能力、舞蹈表演能力、舞蹈创编能力、即兴配弹能力、歌曲演唱与音乐教学能力等，提高舞蹈教育教学实践技能，实现理论与实践，教、学、做一体化。

### **（五）学习评价**

从专业技术能力和岗位需求出发，同时以知识、技能、素养为指标，关注学生个体差异性，采用过程性评价、结果性评价和综合性评价的多元评价模式。引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率，强化实习、实训、毕业设计（论文和毕业演出）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

依据学校教学督导和教学质量监控体系，建立多元评价机制。

**1.公共基础课、专业基础课和专业核心课的评价与考核采用形成性评价和终结性评价两种考核方式，按照一定比重综合考量。**其中，形成性考核包括出勤率、课堂表现、作业完成情况和章节测试等，一般占期评成绩的30%，终结性评价为期末考试，占期评成绩的70%。体现发展性、动态性评价原则，强调过程性评价。

**2.业技能课程以专业汇报的形式展开，从“作品（剧目）难度、准确、流畅、完整、表现力、态度”六个维度展开评价。**评估形式和手段有：活

动考查、期中考查、课外实践、期末测试、教学展演、技能考核等。其中专业技能考核由院部成立考核委员会，采用主课教师回避的现场考核评分的方式进行。

3.鼓励学生参与各级各类艺术实践活动，以达成“以赛促学、以赛促教”的目的。对学生所取得的成绩进行登记，作为奖学金评定的重要加分项目。如在舞蹈专业技能比赛中获得奖项，根据获奖级别，在相关课程的总成绩里加2—5分。

## **（六）质量管理**

### **1.教学管理上，进行分层管理落实工作职责**

建立学院办公室、教研室、辅导员、学生干部分层管理团队，落实工作职责，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督查工作小组，督促和保障教学日常管理的正常运行。

### **2.科学合理制定课程标准和专业技能考核标准**

舞蹈教育专业的课程标准和专业技能考核标准由一线舞蹈教师、院长和专业带头人共同制定，依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程的性质、定位、目标要求和内容，主动对接小学阶段音乐舞蹈教师的职业标准与岗位典型工作任务，设计舞蹈教育基础技能、舞蹈教育专业技能、舞蹈教育综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示舞蹈教育专业教学质量。

### **3.明确各部门及个体职权**

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；艺术学院负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核、教学常规工作等；教研室负责专业教研，定期开展教研活动，负责专业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、听评课、教师教学评价、学生技能考核、科研建设等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法，提升教学技能。

#### **4.完善教学质量监控体系**

选聘教学信息调查员、学生信息员、教学督导员组建学院教学督导组，主要负责完善教学信息的收集、分析、评估与反馈，提高对教学质量调控能力。同时，也对教学过程的各个环节进行全方位的监控，坚持期初、期中、期末的教学检查制度，通过检查，及时采集和掌握教学动态及存在的问题，对存在的主要问题提出解决方案和措施。另外，开展学生专业满意度调查，加强对课堂教学质量、毕业设计质量、试卷质量、实训教学质量等方面的评估工作，确保教学质量稳步提高。

#### **5.完善教学质量反馈系统**

质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或采取第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交流反馈

途径，根据评价结果研究分析舞蹈教育专业毕业生就业状况和供需情况，及时调整课程设置，增强培养的适应性和针对性。

## 九、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

- 1.思想政治：在籍期间学生政治思想行为表现合格。
- 2.健康标准：修业期间达到国家颁布的《学生体质健康标准》要求。
- 3.修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习且成绩合格。
- 4.实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。
- 5.学分标准：学生在规定时间内，修完本专业课程计划规定的全部内容，须修满 155 学分。
- 6.必备技能：取得职业资格证书，普通话二级乙等及以上。
- 7.毕业设计：按要求完成毕业设计且成绩合格。

## 十、附录

### （一）编制依据

本方案依据《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》《高等职业学校舞蹈教育专业教学标准》《高等职业学校舞蹈教育专业实训教学条件建设标准》等文件及学校《关于制订 2023 年版人才培养方案的指导意见》编制。

### （二）动态调整机制

本方案根据社会发展、舞蹈教育专业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养

目标与毕业要求。

### **(三) 编制流程及主要成员**

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会等充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：张旖旎

主审人：蒋美娟、谭文娟

专业建设委员会：蒋美娟（院长）、郭慧明（行业专家）、张旖旎（专业带头人、教研室主任）、刘红梅（市级骨干教师、副教授）、何启秀（高校专业教师）、周雨珊（小学艺术教研室主任）、周丽（舞蹈艺术培训中心校长）、刘洁（在校生）。

### **(四) 附件**

1. 永州师范高等专科学校 2023 级舞蹈教育专业课程设置及课程描述
2. 永州师范高等专科学校 2023 级舞蹈教育专业课程设置与教学进程表
3. 永州师范高等专科学校 2023 级公共基础任选课程设置表
4. 永州师范高等专科学校 2023 级舞蹈教育专业人才培养方案论证书
5. 永州师范高等专科学校 2023 级舞蹈教育专业人才培养方案制订与审核表
6. 永州师范高等专科学校舞蹈教育专业人才培养方案变更申请审批表

## 附件 1

## 永州师范高等专科学校 2023 级三年制舞蹈教育专业课程设置及描述

## (一) 公共基础课

课程编码	GB300001	课程名称	思想道德与法治
课程性质	公共必修	总学时	48
理论学时	38	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 使学生能以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定马克思主义、共产主义的信仰、中国特色社会主义的信念以及实现中华民族伟大复兴的信心,弘扬伟大的爱国主义精神,确立正确的人生观和价值观,牢固树立社会主义核心价值观,为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 通过教学,帮助学生较为系统地了解和学习马克思主义人生观、价值观、道德观和法治观的科学理论,掌握马克思主义分析和理解以上问题的基本立场和基本观点,为科学而正确地解决人生中遇到的理论和实践问题提供方法论指导。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 使学生能尽快适应大学生活,实现从中学生到大学生的角色转变,并且具备根据个人性格和特点独立自主地进行人生规划的能力;使学生能通过理论联系实际,加强辩证地看中国与世界大势,科学看待问题,明辨是非的能力;使学生能够将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求的能力,以及外化为自身行为和习惯的能力;使学生能够理论联系实际,逐步具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域现实一般法律问题的能力。</p>		
主要内容	<p>1.绪论:讲述大学生活的特点,大学生的历史使命,社会主义核心价值观体系,学习“思想道德与法治”课的意义和方法。</p> <p>2.各论:领悟人生真谛,把握人生方向;追求远大理想,坚定崇高信念;继承优良传统,弘扬中国精神;明确价值要求,践行价值准则;遵守道德规范,锤炼道德品格;学习法治思想,提升法治素养。。</p>		
教学要求	<p>1.《思想道德与法治》是高校专科学学生必修的思想政治理论课,是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。</p> <p>2.本课程开设学期为第一、第二学期。</p> <p>3.本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。理论教学主要是以课堂授课为主,充分发挥学生在课堂上的积极性和主动性,通过结合具体的时政内容、鲜活的案例来提高课堂的抬头率。实践教学主要以辩论、主题演讲、知识竞赛、参观和考察爱国主义教育基地、参观考察周边新农村等活动开展。</p>		
课程代码	GB300002	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义思想体系概论
课程性质	公共必修	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4

课程学分	2	考核方式	考试
课程描述	课程描述		
课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 该课程重在培养学生的思想政治素质,使学生坚持正确的政治方向和人生方向,塑造学生“成人”。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 促使学生把学习科学理论与投身社会实践结合起来,培育其自学能力、分析、解决问题能力、语言表达能力、团队协作能力和勇于创新的能力。提高学生思想政治素质和马克思主义理论素养。使学生学会运用马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 使学生学会运用马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题;增强学生投身于改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造性,成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p>		
主要内容	<p>1.《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程,是普通高等学校对大学生进行系统思想政治理论教育的一门必修课,是大学生学习和掌握马克思主义中国化理论成果基本知识的主渠道。</p> <p>2.该课程以中国化的马克思主义为主题,以马克思主义中国化的历史进程和理论成果为主线,以建设中国特色社会主义为重点,反映了中国共产党人不断推进马克思主义中国化的历史进程,阐述了马克思主义中国化理论成果的主要内容和精神实质,揭示了马克思主义中国化的基本经验和基本规律。</p>		
教学要求	<p>1.此课程为公共必修课程,是思想政治理论核心课程之一,必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想建设者和接班人为根本导向,用马克思主义中国化的理论成果武装大学生的头脑;</p> <p>2.通过理论讲授在课堂教学中,采用问题教学法、案例教学法等教学方法,对教学重点、重大历史事件、社会热点、理论难点、思想疑点问题进行答疑解惑,实现教材体系向教学体系转化,教学体系向价值引领转化,教学体系向教师话语体系的转变;</p> <p>3.积极利用课外实践课堂,提升理论运用的能力,从而在实践中做到知行合一。</p>		
课程代码	GB300003	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共必修	总学时	48
理论学时	36	实践学时	12
课程学分	3	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> (1)个人情感教育:使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折,勇往直前的优秀品格。 (2)团队合作精神:学生能够善于与他人进行沟通与合作,具有良好的协作精神,诚实守信,团结互助。培养学生的集体主义精神。 (3)社会责任意识:使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念,增强社会责任感与使命感。</p>		



	<p><b>2.知识目标:</b></p> <p>(1) 学习了解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景、历史方位、实践基础和基本方法。</p> <p>(2) 学习习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵。能从经济、法治、生态文明、强军、外交、总体国家安全观等方面进行理解。</p> <p>(3) 学生深刻认识到习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p> <p>学生能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的方法和理论内容,来理解生活中的现象和问题,做到理论联系实际,并能够用正确的理论,有效地指导自身思想和行为。</p>		
<p><b>主要内容</b></p>	<p>1.从理论覆盖面来看,涉及马克思主义的三大组成部分,即马克思主义哲学、马克思主义政治经济学、科学社会主义,而且把这三个部分作为一个整体贯通了起来。</p> <p>2.从实践领域来看,涵盖治国理政的方方面面,是对党的领导、经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各领域实践经验的理论概括。</p> <p>3.从时间跨度来看,既贯通中华民族发展史、世界社会主义运动史、人类社会发展史,也贯通党史、新中国史、改革开放史,更在现实和未来的向度用“八个明确”和“十四个坚持”全面揭示了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列基本问题。</p> <p>4.从空间角度来看,胸怀国内国际两个大局,是对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的系统诠释,是对中国与世界、社会主义与资本主义关系的深刻理论阐发。</p>		
<p><b>教学要求</b></p>	<p>1.本课程重在形成理论思维,实现从学理认知到信念生成的转化,增强使命担当。</p> <p>2.主要以系统学习和理论阐释的方式,运用理论与实践、历史与现实相结合的方法,引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义,理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法,增进对其科学性系统性的把握,提高学习和运用的自觉性,增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感</p>		
<p><b>课程代码</b></p>	<p>GB300004</p>	<p><b>课程名称</b></p>	<p>形势与政策</p>
<p><b>课程性质</b></p>	<p>公共必修</p>	<p><b>总学时</b></p>	<p>40</p>
<p><b>理论学时</b></p>	<p>40</p>	<p><b>实践学时</b></p>	<p>0</p>
<p><b>课程学分</b></p>	<p>1</p>	<p><b>考核方式</b></p>	<p>考查</p>
<p><b>课 程 描 述</b></p>			
<p><b>课程目标</b></p>	<p><b>1.素养目标:</b></p> <p>使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习,增强贯彻、执行党和国家各项路线、方针、政策的自觉性,增强民族自信心和社会责任感,把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。</p> <p><b>2.知识目标:</b></p> <p>引导和帮助学生掌握认识形势与政策的基本理论和基础知识,即马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生发展及本质特征等基础知识。</p> <p><b>3.能力目标:</b></p>		

	使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。		
主要内容	1.加强党的建设和全面从严治党专题 (1) 深入学习《习近平谈治国理政》第三卷。 (2) 贯彻落实新时代党的组织路线。 (3) 增强忧患意识，正确把握当前国家安全形势。 2.我国经济社会发展专题 (1) 统筹推进常态化疫情防控和经济社会发展。 (2) 决胜全面小康决战脱贫攻坚。 (3) 坚持用全面辩证长远眼光分析经济形势。 3.港澳台工作专题 (1) 坚决反对和遏制“台独”分裂行径。 (2) 涉港国安立法和驻港国安公署成立的重大意义。 4.国际形势与政策专题 (1) 推动构建人类卫生健康共同体。 (2) 坚定不移维护和稳定中美关系。 (3) 百年未有之大变局下的中国特色大国外交。		
教学要求	1.此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课。 2.本课程主要通过系统讲解的方式，帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。		
课程代码	GB300005	课程名称	军事理论
课程性质	公共必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<b>1.素养目标：</b> 树立正确的国防观、科学的战争观和方法论，树立打赢信息化战争的信心； <b>2.知识目标：</b> 能够了解我国的国防，认识国家安全，掌握军事思想，认识现代战争，认识信息化装备； <b>3.能力目标：</b> 在和平时期能积极投身国家现代化建设，战争时期，能主动成为捍卫国家主权和领土完整的后备力量。		
主要内容	本课程包括五个模块： 1. 中国国防：国防概述、国防建设、武装力量、国防动员。 2. 国家安全：国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势。 3. 军事思想：军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想。		

	4. 现代战争：战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争。 5.信息化装备。		
<b>教学要求</b>	1.要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识。 2.坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。		
<b>课程代码</b>	GB300006	<b>课程名称</b>	军事训练
<b>课程性质</b>	公共必修	<b>总学时</b>	112
<b>理论学时</b>	0	<b>实践学时</b>	112
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<b>1.素养目标：</b> 具备基本的军事技能素养、掌握科学的训练方法，树立敢打必胜的战斗信心。 <b>2.知识目标：</b> 掌握共同条令、队列条令，认识轻武器，掌握基本战术动作，了解防卫技能及卫勤工作，掌握野外生存知识。 <b>3.能力目标：</b> 能够高标准完成队列动作，掌握轻武器使用和射击，掌握单兵战术动作，掌握防卫技能和战时防护，掌握战备基础和野外生存技能。		
<b>主要内容</b>	本课程包括四个模块： 1. 共同条令教育与训练。 2. 射击与战术训练。 3. 防卫技能与战时防护训练。 4.战备基础与应用训练。		
<b>教学要求</b>	1.此课程为公共基础必修课程，要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识。 2.坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。 3.军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。		
<b>课程代码</b>	GB300007	<b>课程名称</b>	大学生心理健康教育
<b>课程性质</b>	公共必修	<b>总学时</b>	32
<b>理论学时</b>	16	<b>实践学时</b>	16
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			

课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 本课程旨在引导学生拥有正确自我认知和积极健康的心态,具备心理健康素养和能力,能开展积极的自我调适以及对社会、他人做出良好行为等相关实践活动。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 了解心理学的有关理论和基本概念,了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现,掌握自我调适的基本知识。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 了解自身的心理特点和性格特征,能够保持健全的心理品质,维护自身及他人的心理健康等基本技能。</p>		
主要内容	<p>1. 主要阐述大学生的生涯发展、自我意识、人格塑造、学习心理、创造心理、情绪管理、压力与挫折应对、人际交往、恋爱心理等课堂知识教育版块。</p> <p>2. 在课堂上组织开展心理健康教育小活动,以及心理障碍的求助与防治等心理咨询等课堂拓展内容。</p>		
教学要求	<p>1. 课程注重培养学生实际应用能力,采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法,如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。</p> <p>2. 本课程结合平常课堂参与度以及论文形式考查学生学习情况。</p>		
课程代码	GB300008、GB300009、GB300010	课程名称	大学体育
课程性质	公共必修	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
课程学分	6	考核方式	考查
课程描述	课程描述		
课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 养成良好的体育锻炼习惯和终身体育意识,培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质;提高身体健康水平,形成良好的心理品质和较好的人际交往能力与合作精神,及健康的生活方式;能够发扬体育精神,积极地面对成败,形成积极进取、顽强拼搏的意识。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 了解体育与健康理论知识,对身体健康、心理健康、社会适应形成正确的认知;了解常见运动损伤的预防与处理知识;了解所学项目的竞赛规则,并提高体育赛事欣赏水平。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 学会相应运动的基础技能技术,并懂得相应的动作方法与要领;能够分辨不安全的运动方式与环境、场地,能够正确做出运动损伤的紧急处理;提高身心健康水平与社会适应能力。</p>		
主要内容	<p>1.体育与健康理论知识: (1) 田径、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球等常见运动项目的竞赛规则。 (2) 健康的生活方式、积极地体育锻炼方法、常见的运动损伤与处理等。</p> <p>2.运动技能与体适能: (1) 田径、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球等常见运动项目的基本技能技术。 (2) 不能人群根据不同锻炼需要,采取相应的、专门性的运动方式与方法。</p>		

<b>教学要求</b>	1.教学方法：积极恰当地运用信息技术，注重提高和培养学生的学习兴趣与课堂参与，并进行交叉学科的知识渗透。 2.教学评价：尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能。 3.课程实训：坚持“学生为本”“健康第一”和“终身体育”原则，以提高学生身心健康和社会适应为主线，教学过程发挥主导作用，在课中练习的基础上强调课后自主练习，调动学习积极性。		
<b>课程代码</b>	GB300011	<b>课程名称</b>	信息技术应用基础
<b>课程性质</b>	公共必修	<b>总学时</b>	50
<b>理论学时</b>	16	<b>实践学时</b>	34
<b>课程学分</b>	3	<b>考核方式</b>	考查
<b>课程描述</b>	<b>课程描述</b>		
<b>课程目标</b>	<b>1.素养目标：</b> 具有严谨细致的学习态度、自主学习意识和团队协作精神；具有一定的信息意识和信息素养；养成数字化学习和实践创新的习惯，形成可持续发展的能力；能够遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，成为信息社会的合格公民。 <b>2.知识目标：</b> 了解信息检索、信息素养、信息技术发展、新一代信息技术以及信息安全的基础知识；掌握 Windows 操作系统、信息检索、MS Office 办公软件的操作方法。 <b>3.能力目标：</b> 具有灵活使用 Windows 操作系统、MS Office 办公软件的能力；具有从信息化角度分析实际问题 and 应用计算机解决实际问题的能力；具有良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力；具有一定的分析和处理信息安全的能力。		
<b>主要内容</b>	1. Windows 操作系统的使用、基本设置、文件管理等。 2.信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等。 3.信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等。 4. Word 文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等。 5. Excel 工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等。 6. PPT 演示文稿的制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等。 7.新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等。 8.信息安全意识、信息安全技术、信息安全应用等。		
<b>教学要求</b>	1.本课程为公共基础必修课程，要求以学生为主体，教师为主导，训练为主线，让学生掌握必备的信息技术知识和基本技能。 2.从不同专业学生的实际需求出发，合理安排教学内容，选择教学方法，做到因材施教。 3.教学方法要灵活多样，在课程教学中可融入案例教学法、项目教学法、任务驱动教学法、讨论教学法等多种教学方法，设置教学情境，营造互动的学习氛围，调动学生参与教学的积极性。 4.合理利用网络资源提高学生信息素养，培养学生终身学习的意识。 5.本课程考核以过程考核为主，全面考核学生知识、能力、素质等掌握情况。		

课程代码	GB300012、GB300013	课程名称	大学英语
课程性质	公共必修	总学时	136
理论学时	94	实践学时	42
课程学分	8	考核方式	考试
课程描述	课程描述		
课程目标	<p><b>1.素养目标：</b> 培养具备良好的多元文化交流素养和可持续学习素养，用英语鉴赏中国传统文化及理解多元文化的差异性。</p> <p><b>2.知识目标：</b> 掌握日常交际和职场涉外沟通核心词汇、句型、语法结构。</p> <p><b>3.能力目标：</b> 在日常生活中运用英语进行听、说、读、写的的能力，同时具备语言思辨能力，能够正确对待语言文化及其价值观的差异。</p>		
主要内容	<p>本课程内容由综合、听说、实践三个部分组成。包括七个方面的内容</p> <p>1.大学英语基本词汇及常用词组的运用；</p> <p>2.基本的英语语法规则及运用；</p> <p>3.日常交际中听力材料的学习，听力技巧及运用；</p> <p>4.日常交际中口语材料的学习，口语表达技巧及运用；</p> <p>5.网读材料的学习，阅读技巧及运用；</p> <p>6.翻译标准及方法。翻译基础技能，</p> <p>7.常见应用文写作。</p>		
教学要求	<p>1.教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。</p> <p>2.要依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动，全面促进学生英语学科核心素养的提升，有效促进学业目标的达成。</p> <p>3.要通过多种语言活动，在提高英语语言应用能力的同时，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解。</p> <p>4.要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p>		
课程代码	GB300014、GB300015	课程名称	大学语文
课程性质	公共必修	总学时	68
理论学时	58	实践学时	10
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述	课程描述		

课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 以优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神熏陶学生，提高学生人文素养。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 引导学生进一步提高阅读、口语表达、写作等实际应用能力，强化对母语的理解和运用能力。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 帮助学生夯实语文根基，为学好专业课程奠定坚实的语文基础和文化底蕴。</p>		
主要内容	<p>1.本课程主要内容有古今中外经典文学作品选读，中国古典文学、现当代文学、汉语、写作等。</p> <p>2.课堂内创设情境，加深学生对中国传统文化的理解与认同，帮助学生了解和感悟优秀文化的内涵，培养学生语文教学的能力，引导学生学以致用。</p>		
教学要求	<p>1.在教学过程中采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力。</p> <p>2.结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。</p>		
课程代码	GB300016	课程名称	劳动教育
课程性质	公共必修	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述	课程描述		
课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 主动参与劳动中树立劳动精神；在情感融入中提升劳动素养；把劳育实践纳入学生综合测评考评。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 认识劳动形成正确的劳动观，马克思主义的劳动观；培养劳动精神，体验劳动价值；感悟劳动精神， 传承工匠精神，弘扬劳模精神。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 形成基本的劳动能力和习惯，提升劳动技能，崇尚劳动实践，增强劳动安全。</p>		
主要内容	<p>1.认识劳动</p> <p>2.树立劳动观念</p> <p>3.感悟劳动精神</p> <p>4.传承工匠精神</p> <p>5.弘扬劳模精神</p> <p>6.提升劳动技能</p> <p>7.崇尚劳动实践</p> <p>8.增强劳动安全</p> <p>9.保障劳动权益</p>		

教学要求	<p>1.相关职能部门分工协同，牵头推进生产性劳动实践、创新性劳动实践、服务性劳动实践、日常生活劳动实践等各类劳动实践教育。</p> <p>2.制定“劳动教育与素养”课程实践教学细则，明确适用对象、组织管理、教学安排、指导教师职责、实践要求、课程考核和成绩评定、安全保障等内容，推动劳动实践教育落实落细。</p>		
课程代码	GB300017	课程名称	职业发展与就业指导
课程性质	公共选修	总学时	38
理论学时	20	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述	课程描述		
课程目标	<p><b>1.素养目标：</b> 通过本课程的教学，学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p><b>2.知识目标：</b> 通过本课程的教学，学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性，职业的特性以及社会环境；了解就读专业就业形势与政策法规；掌握基本的高校毕业生市场、劳动力市场、人力资源市场的信息，相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p><b>3.能力目标：</b> 通过本课程的教学，学生应当掌握自我探索能力、信息搜索与管理能力、生涯决策能力、求职能力、创业的基本能力等，还应该通过课程提高学生的各种通用能力，比如，沟通能力、问题解决能力、自我管理能力和人际交往能力等。</p>		
主要内容	<p>1.职业发展与规划导论</p> <p>2.影响职业规划的因素</p> <p>3.认识自我</p> <p>4.了解职业</p> <p>5.了解职业环境</p> <p>6.职业发展决策</p> <p>7.提高就业能力</p> <p>8.从学生到职业人的过渡</p> <p>9.搜集就业信息与简历撰写、面试技巧</p> <p>10.就业心理适应</p> <p>11.就业权益保护</p> <p>12.创业教育</p> <p>13.报告会</p>		
教学要求	<p>1. 应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。</p> <p>2. 教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法进行。</p>		



课程代码	GB300018	课程名称	创新创业教育
课程性质	公共选修	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述	课程描述		
课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 通过本课程学习让学生具备主动创新意识,创业潜质分析能力,并能够进行创业机会甄别和分析,树立科学的创新创业观。激发学生的创新创业意识,提高学生的社会责任感和创业精神,促进学生创业、就业和全面发展。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 通过本课程的学习,学生应熟悉创新思维提升的基本方法;知道创业的基本概念、基本原理和基本方法;了解创业的产生与演变过程;掌握商业模式的设计;对互联网经济趋势有较为全面的认识,主动适应互联网经济大趋势。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 通过本课程的学习,学生应具有创新创业者的科学思维能力;懂得创业过程中的财务计算与分配能力;在项目运营过程中掌握分析问题、概括、总结能力;通过加强社交能力,从而提升信息获取与利用,提高合作的能力。</p>		
主要内容	<p>1.创新思维的认识。包括两项任务,从三个方面阐述我们为什么要创新,另从三个方面剖析我们不能创新的原因以及归纳出创新思维的阻碍,指出创新的来源。</p> <p>2.创新技法。包括四项任务,介绍观察分析、创意激发、跨界整合、组织执行。</p> <p>3.认识创业。包括三项任务,创业的概念、创业对个人及社会的意义。</p> <p>4.创业素养的提升。包括三项任务,创业精神、创业心理以及创业必备的伦理道德。</p> <p>5.创业机会的识别,包括两项任务,机会甄别与评估以及如何防范创业过程中的风险。</p> <p>6.全面认识“互联网+”。包括四项任务,认识互联网及什么是互联网思维、“互联网+”时代新业态、“互联网+”营销传播、“互联网+”未来趋势。</p> <p>7.如何设计商业模式及整合资源。包括四项任务,商业模式及设计、团队组建、启动资金筹措及人脉关系积累的创业资源整合。</p> <p>8.设立你的企业。包括四项任务,介绍企业选址、企业登记注册流程,工商登记注册,以及如何控制设立成本。</p> <p>9.创业经验谈。聘请行业知名企业家及团队谈论创业经验等。</p>		
教学要求	<p>1.突出以学生为主体,从关注教到关注学,从关注知识传授到重视能力培养和素质培养,突出教育思想转变。</p> <p>2.要将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来,培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。</p>		
课程代码	GB300019	课程名称	国家安全教育
课程性质	公共必修	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课程描述	课程描述		

述			
课程目标	<p><b>1.素养目标:</b> 本课程通过教学,引导学生增强安全防范意识,发挥主观能动性,加强自身修养,保持健康心理,养成良好的安全习惯。</p> <p><b>2.知识目标:</b> 系统掌握国家安全、个人安全的内涵和精神实质及要求,了解相关常识。</p> <p><b>3.能力目标:</b> 帮助学生掌握安全知识和防范技能,增强自我防范和应急处置能力,保障人身和财产安全。维护高校正常的教育教学秩序,确保校园乃至社会安全稳定。帮助学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质,理解中国特色国家安全体系,树立国家安全底线思维,将国家安全意识转化为自觉行动,强化责任担当。</p>		
主要内容	<p>1. 习近平关于总体国家安全观重要论述,包括国家安全的重要性,我国新时代国家安全的形势与特点,总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义,以及相关法律法规。</p> <p>2. 维护校园安全,包括维护财产安全和人身安全、心理和生理健康与安全、预防传播疾病、防火防电等。</p> <p>3. 维护网络安全,包括预防网络成瘾、抵御网络不健康信息、严防网络信息泄露、抵制网络谣言。</p> <p>4. 应急与避险,包括维护交通安全、防范性侵害、灾害逃生、意外伤害处置等。</p>		
教学要求	<p>1. 本课程主要通过专题讲座形式开展,采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。</p> <p>2. 教学中贯穿理论与实践相结合原则,丰富教学载体和内容,增强教学吸引力和感染力,提升教学效果。</p>		
课程代码	GX300001	课程名称	“四史”教育
课程性质	公共选修	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1. 素养目标:</b> 增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”;增强历史意识、掌握历史思维、形成科学的唯物史观;做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。</p> <p><b>2. 知识目标</b> 了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史之间的逻辑;了解“四史”在理论、实践上的密切关联。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 能够用马克思主义的立场、观点、方法正确认识把握人类社会发展规律、社会主义建设规律、共产党执政和自身建设规律;能够弄清楚理解透中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”。</p>		
主要内容	<p>本课程包括四个模块:</p> <p>1, 中国共产党历史。主要讲述党成立后为实现初心使命的早期探索以及校史红色人物的典型事迹。</p>		

	<p>2. 新中国史。主要讲述新中国成立后对社会主义道路的初步探索。</p> <p>3. 改革开放史。改革开放以来的艰辛探索及取得的辉煌成就和宝贵经验</p> <p>4. 社会主义发展史。主要讲述社会主义由空想到科学、由理论到实践、由一国到多国的波澜壮阔、跌宕起伏的发展历程。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1.教学方法：通过线上线下混合式教学，及时了解学生课外对本课程相关内容的学习动态，及时解答学生学习中遇到的疑难问题；同时结合地方红色文化资源、本地改革开放前后发展变迁及学生家乡家庭变化等进行实践教学。</p> <p>2.教学评价：本课程的教学评价包括过程性评价和结果性评价，利用学习通对学生的过程做出过程性评价，通过期末考试得出结果性评价。</p> <p>3.教学师资：本课程教学师资队伍基本情况如下：本科学历达到100%,45岁以下教师研究生学历或硕士以上学位比例达92%以上。初级职称为40%,中级为30%,副高级为28%,正高级职称2%。行业一线长期兼职(课)教师占32%以上。</p> <p>4.课程实训：主要给学生布置相关研究性学习任务，让学生运用四史知识进行案例分析，针对实际生活中遇到的问题进行思辨练习。</p>		
<b>课程代码</b>	GX300002	<b>课程名称</b>	健康教育
<b>课程性质</b>	公共选修	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	12	<b>实践学时</b>	6
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p>1. <b>素养目标：</b> 培养大学生正确认识生理健康的能力；培养大学生良好的心理素质；开发心理潜能；提高大学生的生理心理健康水平和综合素质，促进大学生健康成长，全面发展。</p> <p>2. <b>知识目标：</b> 普及生理健康与心理健康知识；掌握相对应的知识理论。</p> <p>3. <b>能力目标：</b> 具有利用知识进行自我调节，以及自我预防的能力；具有理论指导他们的实践活动的能力；</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1. 大学生生理、心理健康概述；</p> <p>2. 人体结构；</p> <p>3. 青春期生理与心理健康；</p> <p>4. 大学我意识的完善；</p> <p>5. 大学生情绪的有效管理；</p> <p>6. 大学生沟通技巧；</p> <p>7. 大学生人际协调；</p> <p>8. 大学生恋爱心理的调试；</p> <p>9. 大学生职业生涯规划；</p> <p>10.大学生生命教育。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1. 在互动体验式的教学理念的指导下，重视培养大学生的自我生理、心理调适能力。</p> <p>2. 开展心理测试、心理健康月活动、专家讲座、个体心理咨询和团体心理辅导。</p>		

课程代码	GX300003	课程名称	职业素养
课程性质	公共限选	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1. 素养目标:</b> 通过本课程的学习,学生应掌握职业道德基本规范,树立正确的职业道德观念,明辨是非,诚实守信、秉公办事。树立正确的世界观、人生观、价值观和职业观;养成良好的职业素质和就业创业能力,为未来职业生涯奠定基础。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 通过本课程的学习,学生应了解本专业就业所需要的职业形象、职业态度、职业技能、职业道德和职业精神,并且掌握相关的提升途径和方式方法;能够进行相关的认知检测,并制订针对性的培养措施,增强就业竞争力。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 学生应根据不同专业要求,掌握交流能力、团队合作能力、信息处理能力、应用能力、创新能力、解决问题能力和自我学习能力。</p>		
主要内容	<p>1. 大学生职业素养概述; 2. 自我管理能力的提升; 3. 情绪管理能力的提升; 4. 沟通表达能力的提升; 5. 问题解决能力的提升; 6. 团队合作能力的提升; 7. 科学管理时间; 8. 塑造职业形象。</p>		
教学要求	<p>1.教学方法:采取“项目制+任务驱动式”教学方式,教师布置探究性学习任务,学生分组合作、查阅资料、设计调研、形成报告,师生之间有效沟通,提升学习效果。</p> <p>2.教学评价:包括形成性评价和结果性评价,利用探究性学习任务的完成过程及表现作为过程性评价的依据;期末基本基础理论的检测得出结果性评价;</p> <p>3.教学资源:建议结合本专业“校企合作”中的企业、社会资源,增强学生积极对接行业、企业、职业的学习意识。案例教学时多用贴近学生、贴近专业、贴近社会的案例,培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。</p> <p>4.教学师资:任课教师具有一定的行业、企业实践经验,或者拥有相关的行业、企业资源,并且具有一定的数字化、信息化教学水平。</p>		
课程代码	GX300004	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	公共选修	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			

课程目标	<p><b>1. 素养目标:</b> 培养学生对中国传统文化的热爱与崇敬之情, 增强民族自信心和自豪感; 开阔学生视野, 提升其文化素养; 培养学生健全的人格、良好的个性, 促进学生的职业发展。</p> <p><b>2. 知识目标:</b> 了解中国传统文化的类型; 掌握文学、艺术、哲学等方面的文化精髓; 熟知中国传统文化的基本精神。</p> <p><b>3. 能力目标:</b> 能够背诵传统文化中的名篇佳句; 能够吸收传统文化中的智慧, 运用于小学教学的课堂中; 能够结合传统文化知识, 解读、分析当代种种文化现象。</p>
主要内容	<p>本课程主要内容包括中国文化的产生与发展历程, 中国哲学宗教、道德价值、文学艺术、科技发明、对外交流等多个方面的成就, 以及穿衣饮食、生活习俗、健身娱乐等特色风情。</p>
教学要求	<p>本课程教学过程中要以“活”为基础, 以“动”为特征, 倡导研究性学习方式, 通过收集资料、分享展示、提炼总结等方式培养学生合作探究能力, 掌握中国传统文化相关知识, 增强民族自信。</p>

## (二) 专业(技能)课程

### 1. 专业基础课程简介

课程编码	ZJ30403001	课程名称	舞蹈艺术学概论
课程性质	专业基础课	总学时	16
理论学时	14	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 通过本课程的学习, 使学生从理论上认识艺术的本质、特性及有关规律, 了解并掌握艺术的基本原理和主要特征。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 通过对中外艺术史的学习, 了解中西艺术发展的脉络, 掌握中西艺术中的重大史实, 领会中西方艺术之精神, 体会中西方艺术的差异。</p> <p><b>3.素养目标:</b> 了解并熟悉主要艺术的基本知识, 提高艺术鉴赏力与艺术修养, 增强人文素质。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括九个单元:</p> <p>1.艺术总论、2.实用艺术、3.造型艺术、4.表情艺术、5.综合艺术、6.语言艺术、7.艺术创作、8.艺术作品、9.艺术鉴赏</p>		
教学要求	<p>采用多元教学的模式, 运用教师主导、学生主体的课堂模式, 着重培养学生掌握艺术学的理论知识, 灵活采用讨论法、任务驱动法、启发引导等方式进行教学。</p>		

课程编码	ZJ30403002	课程名称	中国舞蹈史及作品鉴赏
课程性质	专业基础课	总学时	16
理论学时	14	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b>本课程应使学生了解中国舞蹈发展史中各时期的舞蹈状态以及纵向(朝代之间)与横向(相近学科)的联系;包括舞蹈史学中的舞蹈概念、舞蹈风格研究、舞蹈研究方法以及舞蹈史学与创作的联系。</p> <p><b>2.能力目标:</b>本课程应使学生掌握对中国舞蹈史范畴中具体微观课题的阐述与分断能力;同时能较好地具有结合自身专业知识与相近学科间的交叉分析能力。</p> <p><b>3.素养目标:</b>本课程应使学生具备对各类舞蹈作品的品、评、鉴能力;同时为未来的深造与就业提供普及、批评、史学、创作等多方面的准备。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括四个模块:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 远古时代的中国舞蹈及作品鉴赏</li> <li>2. 中国古代各时期的舞蹈及作品鉴赏</li> <li>3. 民国时期的舞蹈及作品鉴赏</li> <li>4. 新中国成立后的舞蹈及作品鉴赏</li> </ol>		
教学要求	<p>结合现代信息技术和讲授法,系统讲解中国舞蹈史的知识与理论体系。由浅入深、循序渐进,从我国原始舞蹈史入手,了解我国古今舞蹈历史渊源,从而使学生掌握中国舞蹈的风格特性。用讨论法、任务驱动法、启发引导等方式进行教学着重培养学生对舞蹈艺术作品的分析和鉴赏能力。</p>		
课程编码	ZJ30403003、 ZJ30403004	课程名称	基本功和技术技巧
课程性质	专业基础课	总学时	68
理论学时	12	实践学时	56
课程学分	4	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b>使学生初步具备舞蹈的艺术表现力,具有较为规范、扎实的基本功和技术技巧,达到身法与技法的和谐统一。</p> <p><b>2.能力目标:</b>掌握基本和技巧的运动规律及训练方法,能将各种动作综合运用,能在力度、软度、灵活度、控制能力及弹跳爆发能力等方面得到提高。</p> <p><b>3.素养目标:</b>具备良好的艺术修养和审美情趣,在实践中提高舞蹈审美鉴赏力,传承和发展我国的传统舞蹈文化。</p>		
主要内容	<p>舞蹈基本功技巧的训练内容有:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 软开度训练:对头、颈、肩、臂、手、腰、臀、胯、腿、脚等部位的训练。</li> <li>2. 技术技巧:地面技巧以及中间跳、转、翻等训练内容。</li> </ol>		
教学要求	<p>本课程是专业技能课采用小组(15-20人一组)上课的形式教学。通过严格训练,使学生具有较规范扎实的基本功和技术技巧,帮助克服自然形态,在舞蹈过程中有更大的活动空间,完成动作更准确、更到位,为之后的舞蹈学习打下基础。</p>		

课程编码	ZJ30403005、ZJ30403006	课程名称	芭蕾基训
课程性质	专业基础课	总学时	136
理论学时	6	实践学时	130
课程学分	8	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>认知西方芭蕾舞的发展脉络，熟知课堂中所学的芭蕾舞专业术语，懂得芭蕾舞中动作之间程式性的运动轨迹，掌握芭蕾舞“开、绷、直、立”的训练要求与训练方法。</p> <p><b>2.能力目标：</b>具备挺拔的身姿，使身体达到一定的柔韧性、协调性与延展性，拥有对肌肉的控制能力，具备一定的音乐节奏感和对舞蹈的感知能力。能将芭蕾舞的专业术语及训练方法灵活运用到实践教学当中。</p> <p><b>3.素养目标：</b>培养学生对舞蹈的兴趣和坚持不懈的精神，提高学生对芭蕾的审美能力与鉴赏能力，扩展舞蹈视野。为其他专业课程建立夯实的身体基础。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括四大板块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 芭蕾基础理论</li> <li>2. 芭蕾扶把动作训练</li> <li>3. 芭蕾中间动作训练</li> <li>4. 芭蕾中间跳跃训练。</li> </ol>		
教学要求	<p>本课程是专业技能课程采用分组的教学形式（15-20人一组），依靠“讲解、示范、实践”相结合的教学模式，采取讲解示范法、启发法、自主练习、个别辅导、分组展示等多种教学方法展开教学。使学生掌握西方芭蕾舞的发展历史，培养学生具有“开、绷、直、立”的芭蕾舞身体特征。</p>		
课程编码	ZJ30403007	课程名称	乐理与视唱练耳
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>学生能够掌握基本的乐理知识，包括音名、唱名、音阶、调号、调式、音程、和弦等基础知识，通过视唱练耳训练能够听辨音乐作品中的旋律、节拍节奏、调式调性和声现象等。</p> <p><b>2.能力目标：</b>具有视谱即唱、看谱唱词的能力和有较强的音乐记忆力。具备从事小学音乐课程所需要的音乐基本知识和技能，并掌握小学音乐课堂中基本乐理的教学技能。通过对学生进行系统的视唱练耳训练，有效提高学生的视唱水平、识谱能力、音乐听辨、记忆能力、音乐感知能力以及综合分析能力。</p> <p><b>3.素养目标：</b>引领学生学习、继承、传播民族和域外的优秀音乐文化，提高学生的音乐文化素养，陶冶学生情操，培养学生音乐的审美观和创新能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要内容：基本乐理知识、视唱练耳等。</p>		

教学要求	本课程主要采用信息技术教学法、讲解示范法、自主练习法、示范纠正法等多种方式展开教学。教学过程中始终贯穿理论与实践相结合原则，以学生为中心，注重学生综合能力的培养。		
课程编码	ZJ30403008	课程名称	声乐基础
课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>通过学习掌握基本的发声方法，具备声乐艺术最基本的歌唱能力，其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，有一定的表现力。</p> <p><b>2.能力目标：</b>学生能具备小学歌唱课的教学能力。</p> <p><b>3.素养目标：</b>本课程是舞蹈教育专业的一门必修课程，通过声乐基础课程的学习，能帮助学生打好声乐演唱的基础。</p>		
主要内容	<p>1.包括基本的声乐发声原理，其中民族声乐和西洋声乐艺术的演唱发声原理是教学的主体</p> <p>2.重点提高不同风格声乐作品的分析和演唱技巧，渗透声乐教学的理论和技法，提升学生声乐教学的基本素养。</p>		
教学要求	<p>1.以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平。通过在不同声场效果下（包括音乐教室、琴房、小型排练厅、实验剧场）进行声乐训练。2.在训练的过程中，把握歌曲的音乐风格和美学特征，掌握一定的歌曲演唱技巧，科学发声，以培养技法和艺术表现力为主。</p>		
课程编码	ZJ30403009	课程名称	钢琴基础
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>主要学习钢琴弹奏的基本知识和基本技能。钢琴基础以抓稳基础为基本理念，培养学生具备一定的钢琴弹奏能力、理解作品能力和教学能力。</p> <p><b>2.能力目标：</b>学生能具备小学音乐课弹奏的能力或是艺术类培训班钢琴启蒙教学的相关能力。</p> <p><b>3.素养目标：</b>本课程是舞蹈教育专业的一门基本技能课程，通过对于钢琴基础课程的学习，帮助学生建立钢琴弹奏的初级概念，打好钢琴弹奏的基础。</p>		



主要内容	1.钢琴基础知识与弹奏入门训练 2.钢琴的演奏技巧训练; 3.提高各种曲目弹奏的技巧。		
教学要求	1.通过这门课程了解钢琴的基本理论和演奏方法,理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法,掌握相当于车尔尼练习曲 599 程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习; 2.要求学生能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧,学会音乐语汇,提高音乐表现力和音乐审美能力,培养学生的读谱能力和初级演奏能力。		
课程编码	ZJ30403010、ZJ30403011	课程名称	合唱与指挥
课程性质	专业基础课程	总学时	54
理论学时	12	实践学时	42
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b>树立正确的发声观念,了解“变声期”及科学“用嗓”等生理卫生知识。在把握音色、音准、气息、平衡、力度等基础上,同时掌握对不同歌曲的音乐风格处理。学习相关的音乐理论知识(乐理、视唱练耳、和声、曲式、音乐美学等)。了解合唱的来源、历史发展以及在中国的普及。</p> <p><b>3.能力目标:</b>逐步掌握正确的呼吸方法、有气息支持的发声、圆润的音色、清晰地咬字吐字等歌唱的基本技能,学会有情感和艺术表现力的歌唱。培养学生良好的视谱和读谱能力、掌握基础的节奏和节拍特点。锻炼学生的沟通能力,提高其组织能力和实践能力。</p> <p><b>3.素养目标:</b>懂得聆听并感受人声的丰富表现力和美感;养成合作意识同时能自觉服从老师和既定的规则;自信自尊又懂得尊重他人;得到美好的东西乐于与他人分享;有较高的自律、理解、沟通和承受能力。</p>		
主要内容	1.合唱发声的基本原理和训练手段 2.合唱指挥的基本手势和训练要求 3.合唱团组建的相关理念和实践操作要求 4.合唱活动的组织与开展,合唱作品的排练与舞台表现。 5.指挥的实践案例操作		
教学要求	1.以课堂讲授与示范教学法为主,在加强基础训练的同时,采用讲授、示范、实践的教学方法。掌握合唱作品演唱的基础知识与方法; 2.掌握合唱指挥的基本规则与表现技能,学习合唱团组织、训练、演出、管理的基本知识和方法; 3.在参与和观察合唱教学活动的过程中,获得从事合唱教学的方法和经验。掌握合唱作品演唱的基本方法;掌握合唱指挥的基本训练方法。		
课程编码	ZJ30403012	课程名称	小学音乐课程与教学
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8

课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>基本教学技能、教学模块、教学活动、教学方式、教学常规和教学研究途径。</p> <p><b>2.能力目标：</b>通过本课程的学习，使学生基本掌握小学音乐课程教学的相关理念；能够熟悉写好教学方案，丰富小学音乐教学方法；激发和引发学生音乐学习的兴趣。</p> <p><b>3.素养目标：</b>树立创新意识，教师必须创造性地设计富于创造性的教学活动，引导学生创造性的学习，以求新求变的精神，不断创造出符合音乐教学规律的新的音乐教学方式。</p>		
主要内容	<p>1.基础教学常规：教案规范、范唱范奏、教学组织、课后延伸。</p> <p>2.基本教学模块：听赏教学、歌唱教学、器乐教学、舞蹈教学。</p> <p>3.基本教学活动：创编性活动、合作性活动、实践性活动、探究性活动。</p> <p>4.基本教学方式：情景式教学、问题式教学、体验式教学、律动式教学。</p> <p>5.基本教研途径：教学流程、课堂观察、课堂评价、课后反思。</p>		
教学要求	<p>1.通过本课程的教学，使学生基本掌握小学音乐教学的相关理念。</p> <p>2.能够熟悉写好教学方案，丰富小学音乐教学方法。</p> <p>3.激发和引导学生音乐学习的兴趣，提高学生的音乐审美能力。</p>		
课程编码	ZJ30303001	课程名称	普通话（一）
课程性质	专业基础课程	总学时	16
理论学时	4	实践学时	12
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>了解普通话的特点及相关知识；能用比较规范标准的普通话进行朗读、说话、演讲及其他口语交际；</p> <p><b>2.能力目标：</b>学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p> <p><b>3.素养目标：</b>本课程旨在帮助学生掌握基本的普通话知识，使学生具备使用普通话主动性和运用母语的责任感，提升学生普通话口语表达的素质。</p>		
主要内容	<p>主要包括：读单音节字词专项指导与训练；读多音节字词专项指导训练；朗读短文专项指导与训练；命题说话专项指导与训练；普通话模拟测试专项训练模拟卷10套，练习卷50套；计算机辅助测试指导；全真模拟测试（期末考）。</p>		
教学要求	<p>开展线上线下混合式教学，落实讲、训、练，测一体。课外开展美文共赏、经典诵读活动，提升学生普通话学习的兴趣，着重要求训练和提高学生的普通话口语表达能力。</p>		
课程编码	ZJ30306003	课程名称	小学教师口语（一）
课程性质	专业基础课	总学时	18
理论学时	4	实践学时	14

课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b>掌握科学的发声方法,语音饱满,吐字清晰;能流利使用口语进行表达,表情自然,态势得体,掌握朗读、讲述的基本技巧;能够使用标准或比较标准的普通话进行一般口语交际和开展儿童的教育教学工作,具备较强的语言沟通能力、应变能力、方音辩证能力和自我训练能力;</p> <p><b>2.能力目标:</b>具有良好的职业道德,并能立足专业规划自己未来的教师职业生涯。</p> <p><b>3.素养目标:</b>让学生热爱祖国的语言文字,贯彻执行国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识,提高使用普通话的自觉性和荣誉感,顺利通过国家普通话水平测试,达到二级乙等。</p>		
主要内容	<p>1.本课程主要讲授普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练等内容。</p> <p>2.训练项目主要有普通话水平测试,语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性,体态语运用,儿歌、儿童诗及儿童散文诵读,绘本讲述、演讲、故事讲述,儿童剧表演。</p>		
教学要求	<p>1.本课程以必要的理论学习为基础,重在训练教师实用语言技能,具有很强的实践性。教学把训练放在突出位置,注重平时考核,考试以口试为主。</p> <p>2.培养师范生准确规范的普通话发音能力和运用普通话从事教师职业的口语表达能力(包括普通话语音发音能力,言语识别能力,言语判断能力和言语应变能力)。在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律,使学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p>		
课程编码	QJ30101001	课程名称	心理学基础
课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b>帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学,掌握有效地指导儿童学习的教学策略,从而提高从事儿童教育的实践能力;</p> <p><b>2.能力目标:</b>学生能将教学心理学运用到小学课堂中;</p> <p><b>3.素养目标:</b>学生具有一定的儿童发展与教育心理学的基础知识,掌握儿童时期的心理和行为的发生、发展的特点及规律。</p>		
主要内容	<p>1.儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展</p> <p>2.小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。</p>		

<b>教学要求</b>	<p>1.本课程强调理论联系实际，重视实践教学。在教学的全过程中，灵活多样采取观察（调查）、实验、课内外实训等多种形式</p> <p>2.激发学生的学习兴趣 and 主动参与精神，加深学生对所学内容的理解，更好地掌握和运用所学的知识，为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。</p>		
<b>课程编码</b>	QJ30101002	<b>课程名称</b>	教育学基础
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	4	<b>实践学时</b>	14
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p><b>1.知识目标：</b>对小学教育形成整体认知，并通过教育实践活动，加深对所学知识的理解，为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和宽阔的视野，发挥所学理论指导教育实践的即效作用；</p> <p><b>2.能力目标：</b>强化教育信念与责任、发展教育</p> <p><b>3.素养目标：</b>通过本课程的学习，探索小学教育的基本规律，发展教育思维。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>1.小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、</p> <p>2.小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究。</p>		
<b>教学要求</b>	<p>1.本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。通过工作任务为中心组织课程教学内容，让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。</p> <p>2.教学中突出对学生教育教学能力的训练，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学过程中，要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。</p> <p>3.教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。</p>		
<b>课程编码</b>	ZJ30403017	<b>课程名称</b>	小学教师职业道德与法规
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	10	<b>实践学时</b>	8
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p><b>1.知识目标：</b>了解教师职业道德与法律法规的基本原理；掌握理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识；掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识。</p> <p><b>2.能力目标：</b>能够发展以生为本、以德为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力；能够对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析和评价；学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。</p>		

	<p><b>3.素养目标：</b>具有正确的学生观、教师观、教育观和相应的教育情怀、法治精神和行为；强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师风的培育；逐步认同师德规范要求，教师职业道德与教育法律法规理念，做到自律和法律自觉；引导以德立身、以德施教、以德育德，在不断加强道德修养中，形成对学生对教育教学对教师职业正确的态度和行为。</p>		
主要内容	<p>本课程基于国家教师资格考试大纲，基于师生学校生活，以各种现实案例为载体，依据《教师职业道德与教育法律法规》教材设计教学内容，共分为十一个专题：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.道德与教师职业道德；</li> <li>2.教师职业道德原则；</li> <li>3.教师职业道德规范；</li> <li>4.教师职业道德修养和教师职业行为；</li> <li>5.教育法原理；</li> <li>6.《中华人民共和国教育法》解读；</li> <li>7.《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》解读；</li> <li>8.《中华人民共和国教师法》解读；</li> <li>9.《中华人民共和国义务教育法》解读；</li> <li>10.《中华人民共和国未成年人保护法》解读；</li> <li>11.《中华人民共和国预防未成年人犯罪法》解读。</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教学方法：本课程教学以讲授为主，同时在教学过程中根据教学需要运用任务驱动法、讨论法、案例分析法、练习法、合作探究等多种方式教学。</li> <li>2.教学评价：本课程的教学评价包括过程性评价和结果性评价，过程性评价指考核学生的平时表现情况。结果性评价指通过期末考试的方式综合考核学生学习情况。</li> </ol> <p>课程实训：教师职业道德与法治竞赛。</p>		
课程编码	QJ30101003	课程名称	小学班级管理
课程性质	专业基础课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知识目标：了解班主任和少先队辅导员的基本素养；理解班队工作和班级管理的重要性；熟练掌握少先队活动和班级管理工作的基本内容、基本原理和管理方法。</li> <li>2.能力目标：具备指导少先队活动的的能力；能协调好教学工作与班级少先队工作的关系，具备班级管理的基本能力；具备处理班级常规事件及突发事件的能力。</li> <li>3.素养目标：具备过硬的知识素养、能力素养、道德素养、心理素养；培养担任班主任和少先队辅导员的荣誉感；初步具备担任班主任和少先队辅导员的素质；具有科学的教育管理理念，热爱班集体，热爱少先队，有研究班队指导和班级管理的兴趣和信念。</li> </ol>		
主要内容	<p>本课程的主要内容包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小学班级管理概述</li> <li>2. 小学班主任的职责与素养</li> <li>3. 小学班级建设管理</li> </ol>		

	4. 小学班级课堂管理 5. 小学班级管理过程中学校与家庭、社区的合作。		
<b>教学要求</b>	本课程系统阐述班级管理的基本理论，关注教育实践中的问题与实践，做到理论与实践紧密结合。让学生学会完成班级管理工作任务，并构建相关的班级管理理论知识，发展班级的管理能力。课程内容突出对学生班级活动设计和班会组织的训练，同时充分考虑高等职业教育对班级管理理论知识学习的需要，并融合了教师资格证对知识、技能和态度的要求。		
<b>课程编码</b>	QJ30101010	<b>课程名称</b>	小学教师专业发展
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	10	<b>实践学时</b>	8
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	<p><b>1.知识目标：</b>了解小学教师专业发展的主要内容、阶段，小学教师专业发展的主要途径、方法；理解并掌握小学教师专业标准的基本理念与基本内容。</p> <p><b>1.能力目标：</b>能够运用教师专业发展的相关原理分析具体案例。能根据小学教师专业标准的基本理念、基本内容、途径和方法指导自己的专业发展规划。</p> <p><b>3.素养目标：</b>树立正确的教师专业发展理念，为自身从事小学教育教学工作积极做好准备。形成对小学教师工作的职业认同，把成为一名专业的小学教师作为自己的终身追求。</p>		
<b>主要内容</b>	<p>本课程主要分为四大模块：</p> <p>1.小学教师专业发展概述；</p> <p>2.德育：小学教师专业发展的导航仪；</p> <p>3.课程建设：小学教师专业发展的助推器；</p> <p>4.教学实践：小学教师专业发展的强引擎。</p>		
<b>教学要求</b>	本课程采用线上线下混合式教学，通过课前在学习平台上推送相关自学内容，同时布置自学作业和课堂测验，检验学生自学效果；采用小组合作学习策略，将学生分成若干个学习小组，锻炼学生与他人合作的能力。		
<b>课程编码</b>	ZJ30403020	<b>课程名称</b>	数字化教育技术应用
<b>课程性质</b>	专业基础课	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	10	<b>实践学时</b>	26
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			

课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等；熟悉现代教育技术环境。</p> <p><b>2.能力目标：</b>了解师范生需要具备的现代教育技术能力；掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价；掌握 PPT 课件的设计与制作，为有效实施信息技术与课程整合做准备。</p> <p><b>3.素养目标：</b>培养学生的协作互助、开拓创新等意识；培养学生的教师职业能力；提高学生的信息素养和信息技能；培养学生自主学习、终身学习的能力</p>
主要内容	<p>本课程分为八大块：</p> <p>1.现代数字化教育技术概述；</p> <p>2.现代数字化教育技术环境；</p> <p>3.现代数字化教育技术环境下的教学设计、应用与评价；</p> <p>4.多媒体课件设计与制作；</p> <p>5.认识 PowerPoint；</p> <p>6.制作 PPT 基础案例；</p> <p>7.课件放映与发布；</p> <p>8.制作 PPT 学科课件实例。</p>
教学要求	<p>1.教师在教学中采取以师范生的职业能力为导向，基于在线开放课程辅助教学，实践部分采取项目教学、任务驱动、场景模拟等多种方法，激发学生兴趣，提高教学质量。</p> <p>2.在多媒体网络机房授课，要求计算机安装 Office 2016、Photoshop CS6 等软件。</p>

## 2. 专业核心课程简介

课程编码	ZH30403001、ZH30403002、ZH30403003、ZH30403004、ZH30403005	课程名称	*中国民族民间舞
课程性质	专业核心课程	总学时	176
理论学时	18	实践学时	158
课程学分	10	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标：</b>认知汉、藏、蒙、傣、维五大民族的舞蹈历史文化、地理位置、民族风俗等基础理论知识，熟知各民族舞蹈的基本体态及动作要求与特点，掌握各民族舞蹈的风格、动律特点及审美特征。</p> <p><b>2.能力目标：</b>具备较强的身体协调性和舞蹈表现力，拥有较成熟的民族舞蹈表演技巧和基础理论知识，达到一定的鉴赏水平，能够将知识灵活运用在教学实践当中。</p> <p><b>3.素养目标：</b>加强学生对民族舞蹈、民族文化的了解与热爱，增强民族团结感和民族自豪感，培养学生的审美意识；积累舞蹈动作素材，为胜任今后的舞蹈教学工作打下坚实的基础。</p>		

主要内容	本课程分为五大块内容： 1.藏族民族民间舞 2.蒙古族民族民间舞 3.汉族民族民间舞 4.傣族民族民间舞 5.维吾尔族民族民间舞		
教学要求	1.教学实施要求：本课程是专业核心课程，主要采用小组授课（15-20人一组）形式组织教学活动，期末组织教学汇报展示和考核；通过课堂学习实践、课外练习和教学汇报展示，提高学生的舞蹈表现能力。 2.教学方法：遵循由易到难的原则。适当运用多媒体以及超星泛雅教学平台，通过讲解、视频信息及动作示范让学生获取对不同民族民间舞蹈风格的认识；注重舞蹈风格的把握，使学生体验、掌握藏族、蒙古族、傣族、维吾尔族和汉族民族民间舞蹈的动律特征，积累和丰富舞蹈语汇，并采取分解教学到完整练习的方法，循序渐进地进行教学，做到精讲多练，追求教学实效性。		
课程编码	ZH30403006	课程名称	*中国古典舞身韵
课程性质	专业核心课程	总学时	36
理论学时	4	实践学时	32
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	1. <b>知识目标</b> ：掌握中国古典舞身韵基本术语及相关概念；熟知身韵遵循“坐”“跪”“立”“行”的训练模式；掌握中国古典舞“拧、倾、圆、曲”的体态特征及风格特点；掌握身韵表演技法。 2. <b>能力目标</b> ：掌握中国古典舞身韵“意”“气”“力”“形”协调配合，提升学生的舞蹈表演能力；具备中国古典舞身韵“形、神、劲、律”核心技能技法，增强肢体的协调能力，提升肢体的灵活性及稳定性。 3. <b>素养目标</b> ：继承中国古典舞传统文化内涵，坚定中华民族文化自信，具备深厚的中国传统文化素养，培养爱国情怀；继承中国审美观，温润心灵，陶冶情操，具备真、善、美的良好品格。		
主要内容	本课程包括四大块： 1. 古典舞身韵概述； 2. 古典舞基本韵律元素及地面训练； 3. 古典舞手臂训练； 4. 古典舞身韵步法及综合训练。		
教学要求	教学实施要求：本课程是专业核心课程，主要采用小组授课（15-20人一组）的形式组织教学活动，期末组织教学汇报展示和考核，通过课堂学习实践、课外练习和教学汇报展示，提高学生的舞蹈表现能力。 教学资源：利用超星学习通、中舞网、中国MOOC、北京舞蹈学院身韵巡礼等教学资源进行教学，丰富学生古典舞知识储备，归纳身韵套路动作的用法，为创编古典舞风格的作品打基础。		



课程编码	ZH30403007、ZH30403008	课程名称	*中国古典舞基训
课程性质	专业核心课程	总学时	144
理论学时	8	实践学时	136
课程学分	4	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 认识中国古典舞的基本概念,掌握以形、神、劲、律为整体而系统的训练总要求,了解中国古典舞基本训练的任务及特点,从基础到全面地对中国古典舞进行学习。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 培养学生独具中国古典舞所包含拧、倾、圆、曲的外形上的特点,训练学生以躯干为核心的舞姿及技术技巧,培养学生刚柔并济的素质能力,训练学生的肌肉延展力以及身体软度,培养学生以腰为轴,以胯为本,以脚为根的发力方式和运动意识,通过训练让学生掌握对中国古典舞几大身韵身法的动作能力,培养学生以平圆、立圆、8字圆为动作连接的规律,能够较好地完成古典舞风格的舞蹈作品表演。</p> <p><b>3.素养目标:</b> 培养学生对中国古典舞的喜爱,维系中国古典舞的精神文化与形象表现,引领学生寻找民族文化中的血脉,传承和发展中国古典舞。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括四大块:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国古典舞基础理论。</li> <li>2.中国古典舞扶把动作训练。</li> <li>3.中国古典舞中间动作训练。</li> <li>4.中国古典舞技术技巧训练。</li> </ol>		
教学要求	<p>本课程为专业核心技能课,采用分小组授课(15-20人一组)的教学形式,依靠“讲解、示范、实践”相结合的教学模式,采取讲解示范法、启发法、自主学习、个别辅导、分组展示等多种教学方法展开教学。使学生掌握中国古典舞的基础训练内容,并从基础规范、强化训练、综合表现三个进程构成训练程序,将技术技能与风格语言较好地结合运用。</p>		
课程编码	ZH30403009、ZH30403010	课程名称	*儿童舞蹈创编
课程性质	专业核心课程	总学时	54
理论学时	12	实践学时	42
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 认识儿童舞蹈的概说,从舞蹈创作的角度掌握儿童舞蹈创编的基础理论,认识各阶段儿童的身心特征以及生活情趣,掌握儿童舞蹈创编的走向及发展。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 培养学生肢体的非程式化动作能力,训练多样的肢体运用方式,培养学生的思维想象力与肢体创造力,提升肢体可舞性与主题性创作能力,掌握相关创编技法并能巧妙运用,运用动机编舞法以及时、空、力编舞法训练学生的创编能力,</p> <p><b>3.素养目标:</b> 培养学生对儿童舞蹈的热爱与全面性地认识,发挥学生个性,体现团队共性,培养综合审美素质与能力,提升舞蹈思维能力与专业综合能力。</p>		

主要内容	<p>本课程主要包括四大块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.儿童舞蹈创编的基础理论知识。</li> <li>2.儿童舞蹈创编的相关技法。</li> <li>3.儿童舞蹈的基本手形与舞步的创编。</li> <li>4.儿童自娱性舞蹈创编。</li> <li>5.儿童表演性舞蹈创编。</li> </ol>		
教学要求	<p>本课程为专业核心技能课，采用分组（15-20人为一组）授课的教学形式，依靠“影像学习与实践学习”相结合的教学模式，采取讲解案例法、分析法、示范法、练习法、纠错法等多种教学方法展开教学。注重以优秀舞蹈作品为课堂导向，以学生为课堂主体，以教师为课堂督导，注重学生表演能力与排练能力的综合提升。教学过程中始终贯穿理论与实践相结合原则，以学生为中心，启发学生展开想象，积极思考，注重学生舞蹈编创能力的培养。</p>		
课程代码	ZH30403011、ZH30403012	课程名称	*舞蹈表演与排练
课程性质	专业核心课程	总学时	54
理论学时	8	实践学时	46
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.知识目标：</b>认识舞蹈剧目排练与舞蹈表演的基本概念，了解不同剧目的创作背景和主题立意，熟知剧目排练中队形和动作的要求，掌握身体表现力的特征与心理表现力的特征，掌握不同剧目的风格特点与审美特征。</li> <li><b>2.能力目标：</b>培养学生对各舞蹈作品的分析与鉴赏能力，培养学生对角色在动作与心理上的塑造能力，培养具有学生感性的肢体表达能力以及理性的肢体控制能力，使其具备成熟的舞蹈表演能力、剧目模仿能力及舞蹈排练能力，形成灵活地、规范的舞蹈专业技能。</li> <li><b>3.素养目标：</b>应注重综合素质的培养和提高。培养观察能力，增强记忆力，提高认识力，拓展想象力，开发创造力，提升文化力，为掌握肢体表达能力、剧目审美能力、舞蹈教学能力奠定扎实的实践基础。要求学生具备较强的专业表演能力，为胜任今后的舞蹈教学工作打下坚实的基础。</li> </ol>		
主要内容	<p>本课程主要包括五大块：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.舞蹈剧目排练与舞蹈表演的基础理论知识。</li> <li>2.舞蹈作品的分析与鉴赏。</li> <li>3.舞蹈作品的框架性排练。</li> <li>4.舞蹈作品中的构图性排练。</li> <li>5.舞蹈作品风细节分析与精化提升。</li> </ol>		
教学要求	<p>本课程为专业核心技能课，采用分组（15-20人为一组）授课的教学形式，依靠“影像学习与实践学习”相结合的教学模式，采取讲解案例法、分析法、示范法、练习法、纠错法等多种教学方法展开教学。注重以优秀舞蹈作品为课堂导向，以学生为课堂主体，以教师为课堂督导，注重学生表演能力与排练能力的综合提升。</p>		

课程编码	ZH30403013	课程名称	*儿童舞蹈教学设计与实践
课程性质	专业核心课	总学时	36
理论学时	18	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 了解儿童身心发展规律和儿童舞蹈的基本特征;熟悉儿童舞蹈教学内容和相关要素;掌握儿童舞蹈教学活动基本规律和基本教学方法;把握儿童舞蹈活动教学设计要点和方法;明确儿童群舞教学活动实施的步骤和评价方式。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 能合理运用儿童舞蹈基础知识与技能,探索儿童舞蹈教学规律;具备儿童舞蹈教学活动设计及写作能力;能运用所学舞蹈基础理论指导具体的教育教学实践;能自主学习新知识,具备舞蹈教学改革、创新思维能力;具备舞蹈教学组织能力和团结协作的能力。</p> <p><b>3.素养目标:</b> 具有良好的职业道德、先进的教育教学理念、职业热情和爱心;树立科学的舞蹈教育观和快乐学习理念;重视舞蹈教师教学行为对小学生学习的影响,培养吃苦耐劳、坚韧不拔的优良品质;注重团队协作意识,培养集体主义精神;具有终身学习理念,并能进行教学反思,促进未来教师的自我成长。</p>		
主要内容	<p>本课程包括三大项目:</p> <p>1.儿童舞蹈基础知识。包括儿童舞蹈教学目标与意义、儿童舞蹈教学的基本特点和基本原则、儿童舞蹈教学基本方法及教学策略3个教学任务;</p> <p>2.儿童舞蹈教学内容与方案设计。包括儿童舞蹈教学内容及案例分析、儿童舞蹈教学理念以及教学重难点的设计、儿童舞蹈教学活动目标的设计、儿童舞蹈教学活动过程的设计4个教学任务;</p> <p>3.儿童舞蹈教学法与教学实践。包括儿童舞蹈教学活动方案设计与写作实践、儿童舞蹈教学实施与教学评价、儿童舞蹈片段教学实践与教学反思、儿童舞蹈教学模拟课堂4个教学任务。</p>		
教学要求	<p>1.组织形式:理论+实践课程;课内实践与校外实践相结合。</p> <p>2.通过讲解法、讨论法、案例分析法和视频观摩法等教学方法,使学生掌握少儿舞蹈基本理论和少儿舞蹈教育必需的基本技能,了解少儿各年龄阶段心理发展特征的基本知识,能运用理论知识指导实践,分析少儿舞蹈教育中遇到的实际问题。</p> <p>3.通过调查与实验法、小学见习和实习及社会舞蹈教学实践,引导和启发学生灵活运用教学方法实施教学,获得相应的教学技巧。探索发现少儿舞蹈教学的规律和特点,初步获得舞蹈教育教学所必需的综合应用能力。以适应毕业后能与工作岗位直接对接,满足社会需要。</p>		
课程编码	ZH30403014 ZH30403015	课程名称	*儿童歌曲弹唱
课程性质	专业核心课程	总学时	54
理论学时	8	实践学时	46
课程学分	3	考核方式	考试

课 程 描 述	
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 掌握三种和弦伴奏以及编配方式; 熟记歌曲正谱弹唱、即兴弹唱、无旋律弹唱的方法; 熟记不同风格歌曲的弹唱特征; 掌握钢琴弹唱在歌唱教学中的具体实操方式; 掌握钢琴弹唱在小学音乐教学中的具体实操方式。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 熟练弹奏三种和弦伴奏织体及其变化形式; 能根据歌曲曲风选择恰当的条件奏织体; 能准确、完整地进行不同风格歌曲弹唱; 能灵活运用钢琴弹唱于歌唱教学中; 能灵活运用钢琴弹唱于小学音乐教学中。</p> <p><b>3.素养目标:</b> 热爱小学舞蹈教育事业, 愿意为提高小学生素质教育质量付出努力; 增强合作意识, 树立团队精神; 积极培育和践行社会主义核心价值观。</p>
主要内容	<p>本课程分为两个学期展开授课, 教学内容设置为十个模块(其中第一学期六个模块, 第二学期四个模块), 根据学生课前弹唱学情进行小组分配, 采用分组教学模式展开混合式教学。</p> <p>第一学期:</p> <p>模块一 钢琴弹唱的一般方法            模块二 钢琴弹唱在各类调式歌曲中的配奏布序            模块三 钢琴弹唱在歌曲附加结构中的配奏布序            模块四 不同节拍歌曲弹唱实操            模块五 和弦配弹            模块六 儿歌弹唱</p> <p>第二学期:</p> <p>模块一 和弦配弹            模块二 常见伴奏音型在钢琴弹唱中的运用            模块三 钢琴弹唱在歌唱教学中的运用            模块四 钢琴弹唱在小学音乐教学中的运用</p>
教学要求	<p>1.本课程是专业核心技能课程, 有必要可以采取分组授课形式进行教学(15-20人一组)</p> <p>2.要求学生熟知乐谱、键盘乐理知识; 掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识; 2.掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识的教学方法;</p> <p>3.通过这门课程的学习, 使学生掌握即兴伴奏和歌曲弹唱的能力, 具备良好的音乐感、节奏感及音乐表现力。</p>

### 3.专业拓展课程简介

课程编码	ZT30403001	课程名称	素质教育舞蹈案例
课程性质	专业拓展课程	总学时	36
理论学时	8	实践学时	28
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 帮助学生快速、清晰、准确地走入素质教育舞蹈的课堂,并熟悉完整的教学过程,</p> <p><b>2.能力目标:</b> 通过本课程的学习,使学生基本掌握素质教育舞蹈教学的相关理念;能够熟悉写好教学方案,丰富小学舞蹈课程的教学方法;激发和引发学生舞蹈学习的兴趣,提高学生的舞蹈教学。</p> <p><b>3.素养目标:</b> 树立创新意识,教师必须创造性地设计富于创造性的教学活动,引导学生创造性地学习,以求新求变的精神,不断创造出符合音乐教学规律的新的音乐教学方式。</p>		
主要内容	<p>本课程包含五项内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.素质教育舞蹈理念</li> <li>2.素质教育舞蹈小学课例。</li> <li>3.素质教育舞蹈初中课例</li> <li>4.素质教育舞蹈高中课例</li> <li>5.校园音乐剧课例</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.组织形式:理论+实践课程。</li> <li>2.通过讲解法、讨论法、案例分析法和视频观摩法等教学方法,使学生掌握少儿舞蹈基本理论和少儿舞蹈教育必需的基本技能,了解少儿各年龄阶段心理发展特征的基本知识,能运用理论知识指导实践,分析少儿舞蹈教育中遇到的实际问题。</li> </ol>		
课程编码	ZT30403002	课程名称	瑶族长鼓舞
课程性质	专业拓展课程	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 认知瑶族长鼓舞的起源、发展与风格特点,掌握瑶族长鼓舞基本动作、动律及舞姿训练要求与方法。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 具备瑶族长鼓舞表演能力和肢体协调力,具有瑶族长鼓舞鉴赏能力、判断能力和纠错能力,具备较强的模仿能力和教学实践能力。</p> <p><b>3.素养目标:</b> 培养学生对瑶族长鼓舞的喜爱,增强学生对民族文化遗产的责任感,进而推动瑶族长鼓舞的艺术传播。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括四大块:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.瑶族长鼓舞的起源与发展基础理论。</li> <li>2.瑶族长鼓舞作品鉴赏。</li> <li>3.瑶族长鼓舞的基本动律训练组合。</li> <li>4.瑶族长鼓舞代表性训练组合。</li> </ol>		
教学要求	<p>本课程是专业技能课采用分组授课的教学形式,依靠“讲解、示范、实践”相结合的教学模式,采取讲解示范法、启发法、自主练习、个别辅导、分组展示等多种教学方法展开教学。使学生掌握瑶族长鼓舞舞蹈形态、动律及风格特点、具备一定的瑶族长鼓舞表演能力。</p>		
课程编码	ZT30403003	课程名称	敦煌乐舞
课程性质	专业拓展课程	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考查

课程描述			
课程目标	<p>1.知识目标：理解敦煌舞蹈的文化背景及相关舞蹈作品影像资料；熟知敦煌舞蹈基本体态、动律、舞姿等方面的训练内容；领悟敦煌舞蹈文化内涵，参透敦煌舞动作及姿态特征中的传统文化精髓。</p> <p>2.能力目标：更加关注中国的优秀传统文化舞蹈文化，具备较高的舞蹈鉴赏能力；提升肢体的表现力，丰富舞蹈肢体语言；提升对作品的想象力和创造力，塑造高贵典雅的气质美。</p> <p>3.素养目标：坚定民族文化自信，增强爱国情怀；培育品格和气质；树立正确价值观和审美观。</p>		
主要内容	<p>本课程内容分为四个模块：</p> <p>1. 敦煌舞蹈文化概述、内涵、审美价值；</p> <p>2. 中间头位体态训练；</p> <p>3. 扶把S形曲线动律训练；</p> <p>4. 表演性舞姿训练。</p>		
教学要求	<p>教学方法：采用线下线上混合教学，及时了解学生课外学习动态，及时解答学生学习中遇到的疑难问题，及时调整教学策略。通过观看组合视频、欣赏经典相关舞蹈作品及理论研修、实践研修等实践教学对重点难点问题更深入理解。</p>		
课程编码	ZT30403004	课程名称	现代舞基训
课程性质	专业拓展课程	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	<p>1.知识目标：认识现代舞的出现与发展，了解现代舞基训的科学训练方法，理性地认识身体，认识现代舞六大流派以及代表性舞蹈风格。</p> <p>2.能力目标：培养尊重个体的身体差异，在此基础上训练脊柱柔韧性、躯干的伸展延伸、后背、中段、核心力量、肌肉能力、头的运用与脊柱关系、手脚的身体协调性培养开放性、多样性、创新性的肢体舞动方式。</p> <p>3.素养目标：培养多样的舞蹈审美，认识身体运动的无限可能性，挖掘自身语汇的创新，培养学生敢于开辟，不断创新的思维。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括五大块：</p> <p>1. 现代舞的基础理论知识。</p> <p>2. 活动训练。</p> <p>3. 原地训练。</p> <p>4. 移动训练。</p> <p>5. 跳跃训练。</p>		
教学要求	<p>本课程为专业技能课选修课，采用分组授课的教学形式，以组合教学引导的动作创新实践为教学模式，采取讲解讲授法、示范法、练习法等多种教学方法展开教学。以对现代舞的正确认识与审美趋向为课程推动导向，讲授现代舞的起源与不同风格的代表性人物与肢体运动方式，不遵循守旧、提倡打破常规，推陈出新。</p>		

课程编码	ZT30403005	课程名称	舞台化妆与造型
课程性质	专业拓展课程	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b>掌握美容化妆品和化妆用具的应用方法,美容化妆的基本修饰方法,理解化妆色彩知识,化妆的造型技巧,了解美容化妆的基本概念与功能。</p> <p><b>2.能力目标:</b>强化知识的应用性、针对性和技能的可操作性,专业基础起点较高,注重引进新知识、新技术、新工艺、新方法,突出对学生动手能力的培养,体现素质为基础,以能力为本位,注重创新意识和创新能力的培养,使学生毕业后能立即适应工作岗位的要求。</p> <p><b>3.素养目标:</b>具有理论联系实际的科学作风,以严谨求实的学习态度积极参与教学活动,不断提高主动获取知识的动力和能力,努力培养创新意识及协作精神。</p>		
主要内容	本课程包括四个内容 1. 化妆的基本流程与技法、2. 生活日常妆技法、3. 舞台表演妆技法 4. 舞蹈形象与造型设计。		
教学要求	<p>1. 本课程以理论教学与实践操作相结合的授课方式进行教学。</p> <p>2. 重点测评学生舞台妆的化妆技巧。</p>		
课程编码	ZT30403006	课程名称	声乐与表演
课程性质	专业拓展课程	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1.知识目标:</b> 通过本课程教学,使学生熟悉不同类型的声乐作品,并同时具备必要的声乐演唱技能、音乐的表达能力以及舞台表演水平。</p> <p><b>2.能力目标:</b> 学生具备一定水平的声乐演唱能力,准确理解并表达声乐作品的音乐形象和风格,能够在舞台上声情并茂地歌唱。</p> <p><b>3.素养目标:</b> 提高学生对音乐的倾听和辨别能力,培养良好的艺术审美能力。</p>		
主要内容	<p>本课程分为两大模块内容:</p> <p>1. 声乐演唱基本技巧;</p> <p>2. 声乐舞台表演训练。</p>		
教学要求	<p>1. 要求学生掌握声乐基础理论知识和技能技巧;较准确地理解、掌握声乐作品的内容、风格,并具有一定的舞台表演能力。</p> <p>2. 注重教学内容的实用性与知识体系的系统性相结合,突出学生实际应用能力的培养,立足于声乐演唱基本技巧和舞台表演技巧的学习,将学生实际演唱能力的培养与学生审美能力的培养相结合,从而达到教学目的。</p> <p>3. 采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合</p>		

课程编码	ZT30403007	课程名称	祁剧欣赏
课程性质	专业拓展课程	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1. 知识目标:</b> 通过学习发声和咬字方法, 将祁剧文化融入音乐教学中, 是音乐教学的重要补充;</p> <p><b>2. 能力目标:</b> 树立学生对民间音乐文化的正确认识, 真正使本土音乐文化与人类音乐文化在一定程度地“回归”与“统一”。在实践中摸索声腔的发展变化和科学的演唱方法, 使戏曲声乐在改革创新中发展、进步。</p> <p><b>3. 素养目标:</b> 本课程是舞蹈教育专业一门选修课程, 通过这门课程, 引导学生感受本土音乐文化的魅力。</p>		
主要内容	<p>本课程包括五大模块内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本发声理论气息训练</li> <li>2. 祁剧演唱特色训练</li> <li>3. 祁剧语言规律训练</li> <li>4. 经典祁剧欣赏</li> </ol>		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 为了让学生尽快熟悉和掌握祁剧的演唱风格, 提高演唱水平, 采取示范式和启发式教学方法;</li> <li>2. 教学中以口传为主, 保持原汁原味, 再进行润腔、共鸣、咬字、吐字等方面的调节处理, 同时启发学生的思维, 调动学生的学习热情, 积极参与课堂上的学与练。</li> <li>3. 加强气息控制和运用, 做到声区统一。提高学生演唱能力、突出祁剧演唱特色。</li> </ol>		
课程编码	ZT30403008	课程名称	新理念小学音乐教学法
课程性质	专业拓展课程	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p><b>1. 知识目标:</b> 学生能熟悉我国义务教育音乐课程标准, 熟练掌握国内外先进的教育理念和教学方法。了解小学各阶段学生的发展特点, 对音乐课程教材内容、教学程序、教学设计、课堂组织、教学评价及教学反思等基础理论知识达到熟知并能合理运用的程度。</p> <p><b>2. 能力目标:</b> 积极参与课程标准、先进教育体系及教学设计等理论知识的学习和小组合作完成教案撰写、会简单制作教学 PPT 及试讲的课堂实践活动。运用模仿、分析、探究、合作、创新等方法, 提高自主学习理论知识的能力和合作完成教学任务的能力, 并且在教学活动中, 提升语言表达能力和表现力, 有较好的课堂组织能力。</p> <p><b>3. 素养目标:</b> 学生能够树立科学的教育观、教学观和教师观, 加强对发扬和传承本民族音乐文化的责任感, 提升对基础音乐教育事业的兴趣和热情, 加强社会责任感和使</p>		



	命感。培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识，增强集体主义精神。
<b>主要内容</b>	<p>本课程包括以下内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小学音乐教育的哲学基础。</li> <li>2. 新课程标准的基本理念。</li> <li>3. 小学音乐教学的基本原则。</li> <li>4. 小学音乐教学过程与教学方法。</li> <li>5. 小学音乐教学领域与教学研究。</li> <li>6. 小学音乐课的教学设计与教学计划。</li> <li>7. 小学音乐教学的有效性研究。</li> <li>8. 小学音乐课外活动。</li> <li>9. 音乐教学评价。</li> <li>10. 小学音乐教师。</li> <li>11. 国内外著名音乐教学体系介绍</li> </ol>
<b>教学要求</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高学生探索问题的能力，激发学习的兴趣和培养创新能力。</li> <li>2. 了解新课标下小学音乐课堂的教学设计方法。</li> <li>3. 学生掌握教学方案设计，熟练利用资源与信息化教学手段。</li> <li>4. 学生通过游戏、表演等活动，在实践中逐步提高对课堂的掌控能力，以及激发和引导学生共同参与创新活动。</li> </ol>

## 附件 2

2023 级三年制舞蹈教育专业课程设置及教学进度表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门	
							一	二	三	四	五	六			
				总学时	理论	实践	20	20	20	20	20	20			
公共基础必修课程	GB300001	思想道德与法治	3	48	38	10	2	1*16						考试	思想道德与法治教研室
	GB300002	毛泽东思想和中国特色社会主义思想体系概论	2	32	28	4			2*16					考试	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
	GB300003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3*16				考试	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室
	GB300004	形势与政策	1	40	40	0	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4			考查	形势与政策教研室
	GB300005	军事理论	2	36	36	0	2*18							考试	形势与政策教研室
	GB300006	军事训练	2	112	0	112	2周							考查	安保法制处、各学院
	GB300007	大学生心理健康教育	2	32	16	16	2							考试	教育心理教研室
	GB300008	大学体育(一)	2	36	4	32	2*18							考查	体育教育教研室
	GB300009	大学体育(二)	2	36	4	32		2						考查	体育教育教研室
	GB300010	大学体育(三)	2	36	4	32			2					考查	体育教育教研室
	GB300011	信息技术应用基础	3	50	16	34	2	2*9						考查	信息技术教研室
	GB300012	大学英语(一)	4	64	44	20	4							考试	英语教育教研室
	GB300013	大学英语(二)	4	72	50	22		4						考试	英语教育教研室

		GB300014	大学语文 (一)	2	32	28	4	2					考试	语文教育教 研室	
		GB300015	大学语文 (二)	2	36	30	6		2				考试	语文教育教 研室	
		GB300016	劳动教育	1	16	12	4	2*2	2*2	2*2	2*2		考查	学生处、各 学院	
		GB300017	职业发展 与就业指 导	2	38	20	18		2*10		2*9		考查	创新创业教 研室	
		GB300018	创新创业 教育	2	32	14	18				1		考查	创新创业教 研室	
		GB300019	国家安全 教育	1	16	8	8	2*4	2*4				考查	安保法制处	
<b>公共基础必修课程 (15 门) 小计</b>				<b>42</b>	<b>812</b>	<b>428</b>	<b>384</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
公共 选修 课程		GX300001	“四史”教 育	1	18	12	6		1					思想道德与 法治教研室	
		GX300002	大学美育	1	18	12	6			1				艺术学院	
		GX300003	职业素养	1	18	12	6			1				创新创业教 研室	
		GX300004	中华优秀 传统文化	1	18	12	6			1				语文教育教 研室	
	<b>公共限选课程 (4 门) 小计</b>				<b>4</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	提示：公共基础限选课程每生 4 门，要求修满 4 个学分。														
第二学期开设，开设人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类等公共基础任选课程，每生任选 2 门，要求修满 4 学分。具体课程见附件 3《公共任选课程设置表》。															
<b>公共任选课程 (2 门) 小计</b>				<b>4</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>								
<b>公共基础选修课程 (6 门) 小计</b>				<b>8</b>	<b>136</b>	<b>80</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>公共基础课程 (21 门) 合计</b>				<b>50</b>	<b>948</b>	<b>508</b>	<b>440</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		
专业 课程		ZJ3040301	舞蹈艺术 概论	1	16	14	2	1					考试	舞蹈教育教 研室	
		ZJ3040302	中国舞蹈 史及作品 鉴赏	1	16	14	2	1					考试	舞蹈教育教 研室	
		ZJ3040303	舞蹈基本 功和技巧 (一)	2	32	6	26	2					考试	舞蹈教育教 研室	
		ZJ3040304	舞蹈基本 功和技巧 (二)	2	36	6	30		2				考试	舞蹈教育教 研室	

基础 必修 课程	ZJ3040305	芭蕾基训 (一)	4	64	4	60	4						考试	舞蹈教育教 研室
	ZJ3040306	芭蕾基训 (二)	4	72	2	70		4					考试	舞蹈教育教 研室
	ZJ3040307	乐理与视 唱练耳	2	32	26	6	2						考试	音乐教育教 研室
	ZJ3040308	声乐基础	2	36	6	30		2					考试	音乐教育教 研室
	ZJ3040309	钢琴基础	2	36	6	30			2				考试	音乐教育教 研室
	ZJ3040310	合唱与指 挥(一)	2	36	6	30				2			考试	音乐教育教 研室
	ZJ3040311	合唱与指 挥(二)	1	18	6	12					2		考试	音乐教育教 研室
	ZJ3040312	小学音乐 课程与教 学设计	2	36	28	8					2		考试	音乐教育教 研室
	ZJ3030600 1	普通话 (一)	1	16	4	12	1						考查	普通话与口 语教研室
	ZJ3030600 3	小学教师 口语(一)	1	18	4	14		1					考查	普通话与口 语教研室
	QJ3010100 1	心理学基 础	2	36	30	6				2			考试	教育心理教 研室
	ZJ3040316	教育学基 础	2	36	30	6				2			考试	教育心理教 研室
	ZJ3040319	小学教师 职业道德 与教育法 律法规	1	18	10	8				1			考试	思想道德与 法治教研室
	QJ3010100 3	小学班级 管理	1	18	10	8				1			考试	教育心理教 研室
	QJ3010101 0	小学教师 专业发展	1	18	10	8				1			考试	教育心理教 研室
	ZJ3040320	数字化教 育技术应 用	2	36	10	26				2			考查	艺术设计教 研室
	专业基础必修课程(17门) 小计			36	626	232	394	11	9	11	4	2	0	
	ZH3040301	*中国民族 民间舞 (一)	2	32	2	30	2						考试	舞蹈教育教 研室

专业 核心 课程	ZH3040302	*中国民族民间舞（二）	2	36	4	32		2				考试	舞蹈教育教研室	
	ZH3040303	*中国民族民间舞（三）	2	36	4	32			2			考试	舞蹈教育教研室	
	ZH3040304	*中国民族民间舞（四）	2	36	4	32				2		考试	舞蹈教育教研室	
	ZH3040305	*中国民族民间舞（五）	2	36	4	32					4	考试	舞蹈教育教研室	
	ZH3040306	*中国古典舞（身韵）	2	36	4	32			2			考试	舞蹈教育教研室	
	ZH3040307	*中国古典舞（基训一）	4	72	4	68			4			考试	舞蹈教育教研室	
	ZH3040308	*中国古典舞（基训二）	4	72	4	68				4		考试	舞蹈教育教研室	
	ZH3040309	*儿童舞蹈创编（一）	2	36	6	30					2		考试	舞蹈教育教研室
	ZH3040310	*儿童舞蹈创编（二）	1	18	6	12						2	考试	舞蹈教育教研室
	ZH3040311	*舞蹈表演与排练（一）	2	36	6	30					2		考试	舞蹈教育教研室
	ZH3040312	*舞蹈表演与排练（二）	1	18	2	16						2	考试	舞蹈教育教研室
	ZH3040313	*儿童舞蹈教学设计与实践	2	36	18	18					2		考试	舞蹈教育教研室
	ZH3040314	*儿童歌曲弹唱（一）	2	36	6	30					2		考试	音乐教育教研室
	ZH3040315	*儿童歌曲弹唱（二）	1	18	2	16						2	考试	音乐教育教研室
专业核心课程（6门）小计			31	554	76	478	2	2	8	14	10	0		
专业 拓展 课程	ZT3040301	素质教育舞蹈案例（A）	2	36	28	8		2					考试	舞蹈教育教研室
	ZT3040302	瑶族长鼓舞（A）	2	36	6	30			2				考试	舞蹈教育教研室
	ZT3040303	敦煌乐舞（A）	2	36	6	30				2			考试	舞蹈教育教研室

	ZT3040304	现代舞基 训 (A)	2	36	6	30					4		考试	舞蹈教育教 研室
	ZT3040305	舞台化妆 与造型 (B)	2	36	6	30		2					考查	播音与主持 教研室
	ZT3040306	声乐与表 演 (B)	2	36	6	30			2				考查	音乐教育教 研室
	ZT3040307	祁剧欣赏 (B)	2	36	6	30				2			考查	音乐教育教 研室
	ZT3040308	新理念小 学音乐教 学法 (B)	2	36	28	8					4		考查	音乐教育教 研室
	专业拓展课程 (8 门) 小计		8	144	46	98	0	4	4	4	8	0		
说明: 1. 此类课程共开设 A、B 两个拓展方向, 每个选修拓展方向由 4 门课程组成一个课程包, 每个课程包均为 8 学分; 2. 学生须任选 1 个专业拓展方向并修满相应课程包的学分。														
专业 (技能) 课程 (31 门) 合计			75	1324	354	970	13	15	23	22	20	0		
实践教学 课程	SJ300001	认知实习	1	25	0	25	1 周						考查	教务处、各 学院
	SJ300002	岗位实习	23	575	0	575					5 周	18 周	考查	教务处、各 学院
	SJ300003	专业技能 考核与训 练	1	0	0	0	自修课与课余时间完成, 2 周用于综合 实训周						考查	教务处、各 学院
	SJ300004	毕业设计	2	0	0	0	自修课与实习期间完成, 0.5 周用于集 中答辩						考查	教务处、各 学院
	SJ300005	经典阅读	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学院、图 书馆、
	SJ300006	教育调查 与实践	1	0	0	0	课余时间与寒暑假完成						考查	各学院、教 务处
	SJ300007	活动与竞 赛	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学院、教 务处
实践课程 合计			30	600	0	600								
总学分/总学时/ 周学时数 总计			155	2872	862	2010	29	29	28	27	20	0		
学时比例				100%	30%	70%								

## 附件 3

永州师范高等专科学校 2023 级公共任选课程设置表

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			考核方式	开课部门
					总学时	理论	实践		
1	人文社科类	GR300001	鲁迅与中国现代文化	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
2	人文社科类	GR300002	红楼梦与人生	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
3	人文社科类	GR300003	文化汉字	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
4	人文社科类	GR300004	中国历代状元图鉴	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
5	人文社科类	GR300005	两性心理学	2	32	28	4	考查	心理健康中心
6	人文社科类	GR300006	人际关系心理学	2	32	28	4	考查	心理健康中心
7	人文社科类	GR300007	教师情绪管理	2	32	28	4	考查	心理健康中心
8	自然科学类	GR300008	人文地理学	2	32	28	4	考查	科学教研室
9	自然科学类	GR300009	地质学	2	32	28	4	考查	科学教研室
10	自然科学类	GR300010	电影与科学	2	32	28	4	考查	科学教研室
11	自然科学类	GR300011	食品营养与卫生	2	32	28	4	考查	科学教研室
12	自然科学类	GR300012	生活中的趣味物理	2	32	28	4	考查	科学教研室
13	自然科学类	GR300013	科学与技术	2	32	28	4	考查	科学教研室
14	自然科学类	GR300014	自然科学史	2	32	28	4	考查	科学教研室
15	自然科学类	GR300015	化学与生活	2	32	28	4	考查	科学教研室
16	体育健康类	GR300016	排球	2	32	4	28	考查	体育教研室
17	体育健康类	GR300017	足球	2	32	4	28	考查	体育教研室
18	体育健康类	GR300018	空手道	2	32	4	28	考查	体育教研室
19	体育健康类	GR300019	羽毛球	2	32	4	28	考查	体育教研室
20	体育健康类	GR300020	鼓槌健身操	2	32	4	28	考查	体育教研室
21	体育健康类	GR300021	啦啦操	2	32	4	28	考查	体育教研室
22	体育健康类	GR300022	太极拳	2	32	4	28	考查	体育教研室
23	体育健康类	GR300023	健身气功	2	32	4	28	考查	体育教研室
24	体育健康类	GR300024	艺术体操	2	32	4	28	考查	体育教研室

25	体育健康类	GR300025	乒乓球	2	32	4	28	考查	体育教研室
26	体育健康类	GR300026	篮球	2	32	4	28	考查	体育教研室
27	体育健康类	GR300027	跆拳道	2	32	4	28	考查	体育教研室
28	美育艺术类	GR300028	微视频拍摄与编辑	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
29	美育艺术类	GR300029	创意广告鉴赏	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
30	美育艺术类	GR300030	手机摄影与编辑	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
31	美育艺术类	GR300031	油画基础	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
32	美育艺术类	GR300032	国画基础	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
33	美育艺术类	GR300033	墙体彩绘	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
34	美育艺术类	GR300034	西洋管乐器演奏	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
35	美育艺术类	GR300035	声乐演唱与表演	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
36	美育艺术类	GR300036	中小学号鼓队编排课	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
37	美育艺术类	GR300037	文艺作品演播	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
38	美育艺术类	GR300038	配音基础	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
39	美育艺术类	GR300039	中国舞蹈史及作品鉴赏	2	32	12	20	考查	舞蹈教育教研室
40	美育艺术类	GR300040	素质教育舞蹈案例	2	32	12	20	考查	舞蹈教育教研室
41	美育艺术类	GR300041	主持人思维与训练	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
42	美育艺术类	GR300042	中华经典诗文诵读	2	32	12	20	考查	普通话与教师口语教研室



## 附件 4

## 永州师范高等专科学校

## 2023 级 舞蹈教育专业人才培养方案论证书

论证专家（专业建设指导委员会成员）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	蒋美娟	副教授、艺术学院院长	永州师范高等专科学校	
2	郭慧明	正高、行业专家	市群众艺术馆	
3	张旖旎	副教授、教研室主任	永州师范高等专科学校	
4	刘红梅	副教授、骨干教师	永州师范高等专科学校	
5	何启秀	讲师、艺术学院副书记	永州师范高等专科学校	
6	周雨珊	讲师、一线教师	道县二小	
7	周丽	艺术中心校长	小新星舞蹈艺术中心	
8	刘洁	在校生	永州师范高等专科学校	
论证意见				
<p>经专业建设委员会论证后一致认定：舞蹈教育专业人才培养方案，培养目标明确，符合行业要求；课程体系清晰完善，课程设置符合国家标准与行业最新要求，学时学分安排合理；机制保障完善，教学实施过程需结合实际情况进行落实。</p> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: center;">专家论证组组长签字：</p> <p style="text-align: right;">2023 年 6 月 20 日</p>				

说明：专业建设委员会由行业企业专家、教科研人员、一线教师和学生组成。

## 永州师范高等专科学校

### 2023 级舞蹈教育专业人才培养方案编制与审核表

专业名称	舞蹈教育	专业代码	570112K	修业年限	三年
所在学院	艺术学院	培养对象	高中毕业生或具有同等学力者	制定时间	2023.6
参与制订 人员情况	姓名	职称	工作单位	承担任务	
	蒋美娟	副教授	永州师范高等专科学校	课程的统筹与安排	
	张旖旎	副教授	永州师范高等专科学校	人才培养方案撰写	
专业负责 人意见	<p style="text-align: center;">本课程符合相关文件要求,可以定稿</p> <p>负责人签名(盖章): 张旖旎      2023年8月31日</p>				
二级学院 意见	<p style="text-align: center;">已审核,同意实施。</p> <p>负责人签名(盖章): 蒋美娟      2023年8月31日</p>				
教务处意 见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p>负责人签名(盖章): 李锡      2023年8月31日</p>				
党委会意 见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p>签名(盖章): 李锡      2023年9月5日</p>				
备注					

## 附件 6

## 永州师范高等专科学校

## 20 —20 学年第 学期专业人才培养方案变更申请审批表

申请学院：

专业		学制		年级		开课 部门			
人才 培养 方案 调整 内容	调整 前	课程（项目）名称		课程代码	学分	周学时	总学时	备注（选填 修改、删除、 增加）	
		1							
		2							
	调整 后	课程（项目）名称							
		1							
		2							
	调整原因及建议：								
							专业建设委员会负责人（签字）		
							年 月 日		
专业所属学院意见：									
						院长（签字）			
						年 月 日			
校教学指导委员会意见：									
						主任（签字）			
						年 月 日			
教务处意见：									
						处长（签字）			
						年 月 日			
学校审批意见：									
						校长（签字）			
						年 月 日			

注：本表一式叁份，教务处、学院、专业带头人分别留存并执行；相关情况可另附页。