

永州师范高等专科学校

2023 级音乐教育专业人才培养方案

专业代码： 570108K

专业名称： 音乐教育专业

适用年级： 2023级

专业负责人： 蒋美娟

制订时间： 2023年8月

目 录

一、 专业名称及代码.....	1
二、 入学要求	1
三、 修业年限	1
四、 职业面向	1
五、 培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、 课程设置及要求.....	4
(一) 岗位典型工作任务分析及主要对应课程.....	4
(二) 课程设置.....	5
(三) 课程描述.....	6
(四) 课证融合与学分转换.....	6
七、 教学进程总体安排.....	9
八、 实施保障.....	11
(一) 师资队伍.....	13
(二) 教学设施.....	13
(三) 教学资源.....	16
(四) 教学方法.....	17
(五) 学习评价.....	17
(六) 质量管理.....	18
九、 毕业要求.....	20

十、附录.....	20
-----------	----

永州师范高等专科学校

音乐教育专业（三年制）人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：570108K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制3年，弹性学习年限 2—6 年（包含休学、留级，不包含服兵役时间）。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业	主要职业类别	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证书
教育与体育 大类(57)	教育类 (5701)	普通小 学教育 (8321) 文化艺 术培训 (8393)	小学音乐 教师 (2-09-04- 00) 其他教学人员 (2-08-99)	小学音乐教师 社会音乐培训教师	小学音乐教师资格证书 普通话水平测试证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业适应区域基础教育发展需求，立足永州，面向全省，辐射周边，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德修养，

掌握音乐学科基本理论、能弹能唱、并系统掌握小学音乐教师所必备的专业技能、教学原理和教学方法,有较强的教学能力。学实践能力,能够从事音乐教学、组织艺术类活动的小学音乐教师,以及能在社会类艺术培训机构从事少儿音乐教学的教育工作者。

(二) 培养规格

1、素质目标

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党的领导,把握正确的政治方向,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感;遵纪守法,具有良好的社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、明礼知耻、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神;尊重劳动、热爱劳动,具有较强的实践能力;具有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和协作,与社会、自然和谐共处;具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理,能够掌握基本运动知识和一两项运动技能,善于自我调节情绪,乐观向上,热情开朗,具有较强的适应能力、承受能力和交流能力。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

2、知识目标

(1) 公共基础知识

- ①掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本知识;
- ②掌握习近平总书记教育重要论述讲义的基本知识;

③掌握思想道德与法治的基本知识；

④掌握必备的军事理论和军事技能；

⑤掌握信息技术应用基础。

(2) 专业知识

①掌握儿童发展与教育心理学、小学教育学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和教育规律；

②掌握小学音乐课程教学的知识体系、基本方法，具备一定的音乐素养。

3、能力目标

(1) 职业通用能力

①具备规范使用普通话的能力；

②具有利用现代化信息教学手段组织教学的能力；

③具备较好的语言表达和人际交往能力。

(2) 专业技术能力

①职业核心能力：具备音乐教育教学能力，能合理利用教学资源、运用多种教学方式组织教学；具备较强的独立学习、实践与创新及音乐教科研能力；

②学科专业技术核心能力：具备演唱、演奏、合唱指挥等方面的单项表演技能以及舞台表演综合能力；具备一个音乐专业主修方向（声乐或钢琴）的专长。

六、课程设置及要求

(一) 岗位典型工作任务分析及主要对应课程

职业岗位	典型工作任务	应具备的职业素质、知识、能力			主要对应课程
		素质	知识	能力	
小学音乐教师	音乐课堂教学	1.具备良好的文化素养和艺术素养。 2.热爱学生，乐于奉献于教育事业，具有敬业爱岗的责任感。	1.掌握小学音乐课程教学的知识体系和基本方法、手段； 2.掌握小学教育学的基本理论知识； 3.掌握小学心理学的基础知识	1.具备一定的声乐演唱和钢琴弹奏能力； 2.具备一定的音乐教育教学能力； 3.具备小学教师职业语言和规范书写的能力； 4.具备利用现代化教育手段制作教学课件，使用多媒体设备组织教学的能力。	小学音乐教学法、小学教育学、儿童发展与教育心理学、现代教育技术、教师书写技能、钢琴基础、声乐基础、乐理、视唱练耳、教师口语
	音乐实践活动	1.具备良好的文化素养和艺术素养。 2.具有创新精神和团队精神。	1.掌握小学教育学的基本理论知识； 2.掌握小学心理学的基础知识 3.具备一定的活动策划和组织能力	1.具备一定的活动组织与实践能力； 2.具备较强的艺术鉴赏和舞台表演实践能力。	小学音乐教学法、小学教育学、儿童发展与教育心理学、歌曲钢琴伴奏与弹唱、儿童歌曲创编、合唱指挥、小学音乐教学设计、化妆与造型、电脑音乐制作
	班级管理	1.践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感； 2.热爱学生，乐于奉献小学	1.掌握思想政治理论知识、科学文化基础和中华优秀传统文化知识。 2.掌握小学教育学和心理学	1.具备音乐课堂组织与实施的能力，能灵活运用多种教学方法，激发学习兴趣 2.在教育教学中具备探索研	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理、国家安全教育、信息技术应用基础

	教育事业，具有爱岗敬业的责任感。	基本理论知识。	究、解决问题的能力。	
--	------------------	---------	------------	--

（二）课程设置

本专业的课程设置，以政策文件为重要指引，以职业面向的行业标准为基本原则，以行业发展趋势及人才需求为指导依据，在提高学生理论素养、专业素养的同时，突出实践性，紧贴小学音乐教育专业的实践要求，对接人才培养规格要求，构建“公共基础课程+专业（技能）课程+实践教学课程”三位一体的课程结构体系。

其中，公共基础课程要求修满规定 50 学分，具备公共学科教学大纲要求的科学文化素质、文学素养等；专业（技能）课程要求修满规定80学分，具备教学大纲要求的专业知识能力、先进教育理念及创新能力；实践教学要求修满规定 30学分，具备小学音乐教育教学技能，能胜任音乐教学工作及组织管理工作。课程设置体系见表一，各课程的具体描述，见附件 1《三年制专科音乐教育专业课程设置及描述》。

表1 课程体系

课程类别	课程	
公共基础课程	必修	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、习近平总书记教育重要论述讲义、形势与政策、军事理论、军事训练、大学生心理健康教育、大学体育、信息技术应用基础、大学英语、大学语文、劳动教育、职业发展与就业指导、创新创业教育、国家安全教育
	选修	“四史教育”、大学美育、职业素养、中华优秀传统文化
专业技能课程	必修	专业核心课程 声乐（方向）、器乐（方向）、歌曲钢琴伴奏与弹唱、合唱指挥、小学音乐教学法、音乐简史与鉴赏
		专业基础课程 基本乐理、视唱练耳、声乐基础、钢琴基础、舞蹈基础、基础和声、教育政策与法规、教师书法技能、数字化教育技术应用、教师职业道德、普通话训练与测试、小学教师口语、心理学基础、教育学基础、小学班级管理
	选修	小学音乐教学设计（限选）、化妆与造型（限选）、电脑音乐制作（限选）、艺术概论（音乐）、儿童歌曲创编、歌剧欣赏、祁剧、零陵渔鼓、京剧艺术、音乐欣赏
实践课程	认知实习、岗位实习、专业技能考核与训练、毕业设计、经典阅读、教育调查与实践、活动与竞赛	

（三）课程描述

详见附件1《三年制音乐教育专业课程设置及描述》（22-54页）

（四）课证融合及学分转换

为促进书证融通，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职

业资格证书和若干职业技能等级证书，本专业实行“课证融通与学分转换”制度。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

表2 课证融通与学分转换表

序号	职业资格 (技能等级) 证书类型	职业资格(技能等级) 证书及课转换的 学分		职业资格(技能等级)证书 可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证(音乐)	合格	4	钢琴(方向) 声乐(方向) 歌曲钢琴伴奏与弹唱
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话 小学教师口语
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	大学英语
		四级	4	
		A级	2	
4	全国计算机等级证书 (NCRE)	二级及以上	2	信息技术应用基础 数字化教育技术应用
5	汉字应用水平等级证书	一级	3	大学语文 中华优秀传统文化
		二级	2	
		三级	1	

说明：

具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初，向学院提出申请，由学院集中审批。

1. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

2. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则

多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

3. 所有证书在置换学分后不能再次置换。

4. 职业资格(技能等级)证书学分置换累计不能超过 10 分。

七、教学进程总体安排

根据已有的课程设置，公共基础必修课程为812学时，42学分；公共选修课程为144学时，8学分；专业（技能）必修课程为1160学时，70学分；专业（技能）选修课程为180学时，10学分（其中五门限选共6个学分）；实践课程为600课时，30学分。教学周数分配表见表三，学时学分分配表见表四。

课程总学时2896学时（含集中实践折后课时），总学分160学分。公共课程学时占总学时的31%，专业课程学时占总学时的50%。其中实践性教学学时占总学时的61%（包括公共课程和专业课程的实践教学学时），教育实践累计时间为24周。教学进程详见附件2：课程设置与教学进程表。

（一）教学周数安排表

表3 教学周数安排表

学年	学期	总周数	假日与机动 (含入学与 毕业教育、 综合实训 等)	复习与 考试	军事技 能 训练	认知 实习	岗位 实习	毕业 设计	课内 教学
一	1	20	1	1	2	1	0	0	16
	2	20	1	1	0		0	0	18
二	3	20	1	1	0		0	0	18
	4	20	1	1	0		0	0	18
三	5	20	5	1	0	0	5	0	9
	6	20	1	0.5	0	0	18	0.5	0
合计		120	10	5.5	2	1	23	0.5	79

（二）课程设置与教学进程表

详见附件2《音乐教育专业课程设置及教学进程表》（55-64页）

(三) 学时与学分分配表

表4 学时与学分分配表

课程类别	课程模块	课程性质	学分	学分占比	类别学时	占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课	公共基础必修课	必修	42	26%	812	28%	428	15%	384	13%
	公共基础选修课	选修	8	5%	144	5%	84	3%	60	2%
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	35	22%	602	21%	280	10%	322	11%
	专业核心课程	必修	35	22%	558	19%	254	9%	304	10%
	专业选修(拓展)课程	选修	10	6%	180	6%	90	3%	90	3%
实践教学环节		必修	30	19%	600	21%	0	0	600	21%
合计			160	100%	2896	100%	1136	39%	1760	61%

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据本专业教学和发展的需要，建立一支学历、职称、年龄等结构合理，相对稳定的师资队伍。师生比达到 1: 18 以上，拥有本专业副高以上职称的专业带头人 1 名，专业核心课教师 6-8 名，专任专业教师的双师素质比例达到 60%以上，硕士学位以上的专任教师比例达到 60%以上。建立校内兼课教师和校外指导教师资源库，校内兼课教师达到 2-3 名，另聘请小学音乐教育教研专家、小学音乐名师、音乐骨干教师担任兼职教师和实践辅导教师 2-3 名，保障兼职教师数量充足，兼职讲师比例占教师教育课程教师比例不低于 20%。

2. 专任教师要求

遵守国家法律、法规及学校各项规章制度，忠诚党的教育事业，具有良好的职业道德和学术道德；具备履行教学岗位职责相适应的任职条件和学术水平，具有高校教师资格；年度考核合格及以上；在课程所对应学科上有一定的教学能力和专业水平。

3. 兼职教师要求

工作年限 5 年以上，具有中级及以上职称，能承担教学任务并具有较高教学水平，能够很好地把握国家对小学音乐教师的专业发展的方向，具有较好的教学设计能力和专业研究能力，具有对学生教育见习或实习的指导能力。

4. 专业带头人要求

拥护党的路线、方针、政策，热爱祖国，热爱党的教育事业；师

德高尚，爱岗敬业，教书育人，为人师表，在师生中享有较高声誉，责任心强，具有奉献精神；具有较强的组织管理能力，能带头起草和制订专业发展规划及人才培养方案；能带领、组织本专业教学团队共同完成教学任务；能组织开展课程开发、教学改革、教研科研及技术服务等工作；具备副高及以上职称；能够熟练地主讲 2 门及以上本专业课程，有开发并指导课程设计、毕业设计或论文的教学能力，有指导本专业的实习、实训的实践能力，教学效果突出。

5.教师队伍师德师风及双师素养要求

师德师风要求：思想政治表现优秀，有良好的职业道德素养，师德师风优良，恪守教师纪律，无任何违规违纪行为，严守职业“底线”；

能够坚持把立德树人作为根本任务，深化“三全育人”教育改革，同时做好学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

双师素养要求：有良好的行业职业道德、行业职业素养，适应性强，具有一定的社会交往能力、组织协调能力和管理能力，具备较丰富的实践经验或应用技能，尤其是小学教育相关的实践经历，并且能够进行行业职业创新。

6.师资队伍建设

在教研室的组织和带领下成立课程组，讨论研究教学工作计划和教学方法，积极推进课程思政和“三教”改革，落实立德树人根本任务。坚持“走出去，请进来”的专业发展路线。每年邀请 1-2 名专家来校进行讲学，推荐专业教师参加新技术、新方法、新理论的培训和实

习实践，长期开展“传帮带”活动，为培养后备专业骨干人才，青年教师须在具有副高及以上职称、经验丰富的教师指导下进行教研科研，参加各种教学比武、专业比赛，参加学科建设和课程教学改革等活动。积极鼓励教学团队进行课题申报和精品课程开发。

（二）教学设施

主要包括课程教学场地、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室的基本条件

专业教室配备智能化教学设备，能够满足教学需求。配备智慧黑板、投影设备、音响设备、黑（白）板，有互联网接入和WiFi 环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。

2.校内实训室

根据音乐教育专业实训需要和行业需求，建有师范教育综合实训中心一个，综合实训中心建设贴近音乐教育教学的教学场景，保证学生职业技能训练的需要。实训中心有健全的实训设施管理制度、消防安全管理制度、安全操作规程、实训守则和实训管理人员职责等。

表5 音乐教育专业校内实训室主要实训设施

序号	实习（验）室	功能	主要设备设施	数量	主要支撑课程	容纳人数/间
1	音乐教室	课堂教学	智慧黑板、音响、钢琴	17间	音乐教育专业理论课程	50人/间
2	电钢琴教室	基础钢琴和即兴伴奏教学	智慧黑板、实时投影系统、电钢琴、耳机、琴凳	8间	钢琴类课程	50人/间

3	琴房	小组课教学、学生自主专业训练	钢琴、琴凳、壁扇	303间	学生自主学习钢琴	1-2人/间
4	舞蹈教室	舞蹈专业课程	智慧黑板、音响、把杆、镜子、空调	11间	舞蹈课程	20人/间
5	语音实训室	普通话教学、普通话水平测试英语语音训练及口语实训等	电脑、语音系统、话筒、耳机	8间	普通话课程教学	50人/间
6	小型排练厅	专业汇报、合唱排练等	舞台、音响、灯光、三角钢琴	1间	各类艺术活动演出	300人/间
7	实验剧场	专业展演、大型演出等	舞台、钢琴、灯光、音响设备	1间	舞台实践教学	1000人
8	录音室	用于节目录音	录音设备	1间	音乐制作、录音课程	20人/间
9	书法教室	三笔字教学	配套桌椅	14间	书法类课程	50人/间
10	服装室	存放服装、道具	衣柜、一定数量衣架、防尘袋	1间	艺术类实践活动	20人
11	计算机房	计算机应用实操	计算机及教学系统	8间	计算机应用实操	50人/间
12	图书馆	拓展阅读	电子图书 50 万册，与永州职院共用图书 200 万册	1间	学生自习类课程	50人
13	电子自助阅览机	网上阅读	计算机终端及服务系统	4台	学生自主查阅	1人/台
14	阶梯教室	学生社团活动等	投影及智慧黑板	9间	合班类课程	100人/间

15	体育馆	体育课、体能训练	体育设备	1间	体育类课程	最少可容纳2000人
16	心理健康咨询室	心理咨询、学生心理健康调研、儿童心理健康教育模拟实习	接待室、心理测评室、团体辅导室、沙盘游戏室、情绪宣泄室、个体咨询室。	1间	心理类课程	20人
17	微课制作间	师生制作微课	电脑、打印机、空调等	1间	微课类课程	50人
18	微课教室	学生实习试讲实践	主控机房、15个微格教室、音响、摄像机、多媒体教学系统等相关设备	1间	微课类课程	50/人
19	专业资料室	了解音乐教育相关理论及教育教学实践知识	各种音乐教育相关文献桌椅	1间	学生自习课程	50人

3.校外实习实训基地

建立一批稳定、数量充足的校外教育实习实训基地，达到每 20 个实习生不少于 1 个教育实践基地的要求。

实习实训基地须能满足教育见习和实习教学的要求,具有健全的组织管理机构，具有科学的教育观、教师观、儿童观，办学理念符合国家对于小学教育发展的方针政策，常规实习实训设施完备，在实训或实习过程中能够为实习生提供业务指导，并有实习管理相关规章制度，和应急突发事件处理相关条例，能够为实习生的学习、工作和生活提供保障。实习基地领导和工作人员素质较高，具有较强的实践指导能力，实习基地的领导重视教育教学工作，并给与积极支持，有较强的实习基地质量保障的主体意识，制定并严格贯彻教育实习生管理条例。

学校与实习基地双方签订学生实习协议，职责明确，能达到永州师范高等专科学校教务处对实习基地的评估检查要求。

4.信息网络教学条件

围绕专业培养目标，建立电子阅览室，开通互联网，使师生可以免费查阅专业相关资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参与互动学习等。

（三）教学资源

主要包括为满足学生专业学习与实践需求，教师专业教学实施与科研需求的教材、图书及其他资料。

1.教材选用

严格执行国家教育部、省教育厅有关教材使用的文件规定，优先选用国家或省级的职业教育规划教材和重点教材，严禁不合格教材进入课堂。思政类课程优先选用“马工程”教材，专业课程教材由学院研讨决定，选用原则包括“时代性”、“适用性”和“专业性”，即选择近2年新出版或再版的教材，选用适合于高职高专音乐教育专业“岗课赛证”发展需求的教材，选用具有专业权威的出版社发行的专业教材。

2.图书文献配备

学校图书馆有关小学教育专业类图书文献应包括：教育政策法规类、教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、信息技术类、文化艺术类等，生均图书不得低于30册，每6个实习生配备小学教材一套。

图书、文献配备能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。根据音乐教育专业教学标准，学校图书馆应有音

乐教育、音乐理论、音乐教学法、声乐、器乐、合唱、舞蹈创编、视唱练耳、曲谱、中外音乐史、戏曲艺术、班主任工作、教师职业规划、心理健康、班级管理、少先队活动与组织、教学设计、说课等方面的图书；同时，图书馆应每年订阅《中国音乐学》《中央音乐学院学报》《中国音乐》《音乐技术》《黄钟》《交响》《天籁》《音乐学系与研究》《乐府新声》《音乐探索》《歌唱艺术》《艺术教育》《音乐艺术》等多种专业相关的权威报纸或期刊。

3.数字教学资源配备

应配备中国知网期刊数据库、教育类考试数据库、中国大学Mooc、超星学习通等在线资源和学习平台，建设音乐教育专业教学所需的音视频资源、数字教材库等，推动在线课程的开发，并免费向师生开放，促进信息技术与教育教学深度融合，推动教育教学改革，提高人才培养质量。

（四）教学方法

延续师范教育“教学做合一”的理念，充分体现学生的主体地位，积极开发线上+线下共同育人的有效途径，发挥“三全育人”的重要作用，从“岗课赛证”四个维度把握音乐教育专业人才的培养需要，灵活采用项目式教学、案例教学等模式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，融合现代信息技术对翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式积极实践，坚持学中做、做中学，培养学用相长、知行合一的人才，以达成预期教学目标。

（五）学习评价

根据音乐教育专业特点，从专业技能、文化素养、师范素质等维度

进行学习评价，注重过程性评价，建立多元考核、多元主体参与的评价方式。

公共基础课、专业基础课和专业核心课的评价与考核采用形成性评价和终结性评价两种考核方式，按照一定比重综合考量。其中，形成性考核包括出勤率、课堂表现、作业完成情况和章节测试等，一般占期评成绩的30%，终结性评价为期末考试，占期评成绩的70%。

专业技能课程（包括声乐、钢琴、舞蹈等）以专业汇报的形式展开，从“作品（剧目）难度、准确、流畅、完整、表现力、态度”六个维度展开评价。评估形式和手段运用与过程活动、期中考查、音乐会实践、期末测试、教学展演、技能考核等。期中专业技能考核由院部成立考核委员会，采用现场考核评分的方式和主课教师回避制度。

鼓励参与各级各类艺术实践活动，以达成“以赛促学、以赛促教”的目的，对学生所取得的成绩进行登记，作为奖学金评定的重要加分项目。

（六）质量管理

1.教学管理上，建立学院办公室、教研室、辅导员、学生干部分层管理团队。

落实工作职责，建立学院教学院长、教务干事、各教研室主任为成员的督察工作小组，督促和保障教学日常管理的正常运行。

2.科学合理制定课程标准和专业技能考核标准。

音乐教育专业的课程标准和专业技能考核标准由一线音乐教师、校长和专业教师共同制定，依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程的性质、定位、目标要求和内容，主动对接小学阶段音乐教师的职业标准与岗位典型工作任务，设计音乐教

育基础技能、音乐教育专业技能、音乐教育综合技能等技能模块测试学生的岗位核心技能和职业素养，展示音乐教育专业教学质量。

3.明确各部门及个体职权

教务处是全校教学教务职能部门，具体负责教学计划、教学运行管理、教学质量督查与考核、师资队伍建设与业务培训、专业及课程建设管理等常规工作；艺术学院负责专业建设、教学实施与管理、实训实习基地建设、学生技能培养与就业指导、毕业设计、技能考核等；教研室负责专业教研、教学常规工作，定期开展教研活动，负责专业课程体系建设、课程排课、教学常规检查、听评课、教师教学评价、学生技能考核、科研建设等工作；教师主要实施教学工作，参与专业课程建设和科研，完善教学质量考核和评价制度，创新教学方法，提升教学技能。

4.完善教学质量监控体系

选聘教学信息调查员、学生信息员、教学督导员组建学院教学督导小组，主要负责完善教学信息的收集、分析、评估与反馈，提高对教学质量调控能力。同时，也对教学过程的各个环节进行全方位的监控，坚持期初、期中、期末的教学检查制度，通过检查，及时采集和掌握教学动态及存在的问题，对存在的主要问题提出解决方案和措施。另外，开展学生专业满意度调查，加强对课堂教学质量、毕业设计质量、试卷质量、实训教学质量等方面的评估工作，确保教学质量稳步提高。

5.完善教学质量反馈系统

质量反馈系统是质量监控和评价体系的一个重要环节，通过开展教学检查和考核，开展学生座谈会、学生评教、教师评学、领导听课、家长意见等活动，或采取第三方评价机构进行评价，形成多条教学信息交

流反馈途径，根据评价结果研究分析音乐教育专业毕业生就业状况和供需情况，及时调整课程设置，增强培养的适应性和针对性。

九、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

1. 思想政治：在籍期间学生政治思想行为表现合格。
2. 健康标准：修业期间达到国家颁布的《学生体质健康标准》要求。
3. 修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习且成绩合格。
4. 实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。
5. 学分标准：学生在规定时间内，修完本专业课程计划规定的全部内容，修满160学分。
6. 毕业设计：按要求完成毕业设计且成绩合格。

十、附录

（一）编制依据

本方案根据《国家职业教育改革实施方案》、《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》、《关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》、《高等职业学校音乐教育专业教学标准》等文件及学校《关于制定2023年版人才培养方案的指导意见》编制。

（二）动态调整机制

本方案根据社会发展、音乐教育专业人才需求和年度诊改结论，会适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

(三) 编制流程

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：谭文娟、朱子曦、张巍等

主审人：蒋美娟、谭文娟

本专业建设委员会：蒋美娟（院长）、谭文娟（副院长）、廖宁杰（副教授）、唐生瑜（行业专家）、吕文梁（高中音乐老师）、李春华（行业专家）、朱子曦（教务干事）、张巍（教研室主任）

(四) 附件

1. 《永州师范高等专科学校2023级音乐教育专业课程设置及课程描述》
2. 《永州师范高等专科学校2023级音乐教育专业课程设置及教学进度表》
3. 《永州师范高等专科学校 2023 级公共任选课程设置表》
4. 《永州师范高等专科学校2023级音乐教育专业人才培养方案论证书》
5. 《永州师范高等专科学校 2023 级音乐教育专业人才培养方案制订与审核表》

附件1：专业课程设置及描述

1. 公共基础必修课程

本专业开设思想道德与法治、毛泽东思想与习近平新时代中国特色社会主义思想概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事训练、大学生心理健康教育、大学体育、信息技术应用基础、大学英语、大学语文、劳动教育、职业发展与就业指导、创新创业教育、国家安全教育共计 15 门公共基础必修课程，42 学分。课程描述如下：

课程代码	GB300001	课程名称	思想道德与法治
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	38	实践学时	10
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：使学生能以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定马克思主义、共产主义的信仰、中国特色社会主义的信念以及实现中华民族伟大复兴的信心，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。</p> <p>知识目标：通过教学，帮助学生较为系统地了解和学习马克思主义人生观、价值观、道德观和法治观的科学理论，掌握马克思主义分析和理解以上问题的基本立场和基本观点，为科学而正确地解决人生中遇到的理论和实践问题提供方法论指导。</p> <p>能力目标：使学生能尽快适应大学生活，实现从中学生到大学生的角色转变，并且具备根据个人性格和特点独立自主地进行人生规划的能力；使学生能够通过理论联系实际，加强辩证地看中国与世界大势，科学看待问题，明辨是非的能力；使学生能够将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求的能力，以及外化为自身行为和习惯的能力；使学生能够理论联系实际，逐步具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域现实一般法律问题的能力。</p>		
主要内容	<p>绪论：讲述大学生活的特点，大学生的历史使命，社会主义核心价值观体系，学习“思想道德与法治”课的意义和方法。</p> <p>各论：领悟人生真谛，把握人生方向；追求远大理想，坚定崇高信念；继承优良传统，弘扬中国精神；明确价值要求，践行价值准则；遵守道德规范，锤炼道德品格；学习法治思想，提升法治素养。</p>		
教学要求	<p>1.《思想道德与法治》是高校专科学学生必修的思想政治理论课，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。</p> <p>2.本课程开设学期为第一、第二学期。</p> <p>3.本课程教学分为理论教学和实践教学两个方面。理论教学主要是以课堂授课为主，充分发挥学生在课堂上的积极性和主动性，通过结合具体的时政内容、鲜活的案例来提高课堂的抬头率。实践教学主要以辩论、主题演讲、知识竞赛、参观和考察爱国主义教育基地、参观考察周边新农村等活动开展。</p>		

课程代码	GB300002	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	28	实践学时	4
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 该课程重在培养学生的思想政治素质，使学生坚持正确的政治方向和人生方向，塑造学生“成人”。</p> <p>知识目标： 促使学生把学习科学理论与投身社会实践结合起来，培育其自学能力、分析、解决问题能力、语言表达能力、团队协作能力和勇于创新的能力。提高学生思想政治素质和中国化马克思主义理论素养。使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p> <p>能力目标： 使学生学会运用中国化马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题；增强学生投身于改革开放和社会主义现代化建设的自觉性、主动性和创造性，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p>		
主要内容	<p>1.《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程，是普通高等学校对大学生进行系统思想政治理论教育的一门必修课，是大学生学习和掌握马克思主义中国化理论成果基本知识的主渠道。</p> <p>2.该课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化的历史进程和理论成果为主线，以建设中国特色社会主义为重点，反映了中国共产党人不断推进马克思主义中国化的历史进程，阐述了马克思主义中国化理论成果的主要内容和精神实质，揭示了马克思主义中国化的基本经验和基本规律。</p>		
教学要求	<p>1.此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课程之一，必须坚持以培养社会主义建设者和接班人为根本导向，用马克思主义中国化的理论成果武装大学生的头脑；</p> <p>2.通过理论讲授在课堂教学中，采用问题教学法、案例教学法等教学方法，对教学重点、重大历史事件、社会热点、理论难点、思想疑点问题进行答疑解惑，实现教材体系向教学体系转化，教学体系向价值引领转化，教学体系向教师话语体系的转变；</p> <p>3.积极利用课外实践课堂，提升理论运用的能力，从而在实践中做到知行合一。</p>		
课程代码	GB300003	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	公共必修	总学时	48
理论学时	36	实践学时	12
课程学分	3	考核方式	考试

课程描述			
课程目标	素质目标： (1) 个人情感教育：使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。培养不怕困难与挫折，勇往直前的优秀品格。 (2) 团队合作精神：学生能够善于与他人进行沟通与合作，具有良好的协作精神，诚实守信，团结互助。培养学生的集体主义精神。 (3) 社会责任意识：使学生牢固树立中国特色社会主义的理想信念，增强社会责任感与使命感。		
	知识目标： (1) 学习了解习近平新时代中国特色社会主义思想创立的时代背景、历史方位、实践基础和基本方法。 (2) 学习习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵。能从经济、法治、生态文明、强军、外交、总体国家安全观等方面进行理解。 (3) 学生深刻认识到习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义。		
主要内容	能力目标： 学生能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的方法和理论内容，来理解生活中的现象和问题，做到理论联系实际，并能够用正确的理论，有效地指导自身思想和行为。		
	1.从理论覆盖面来看，涉及马克思主义的三大组成部分，即马克思主义哲学、马克思主义政治经济学、科学社会主义，而且把这三个部分作为一个整体贯通了起来。 2.从实践领域来看，涵盖治国理政的方方面面，是对党的领导、经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各领域实践经验的理论概括。 3.从时间跨度来看，既贯通中华民族发展史、世界社会主义运动史、人类社会发展史，也贯通党史、新中国史、改革开放史，更在现实和未来的向度用“八个明确”和“十四个坚持”全面揭示了新时代坚持和发展中国特色社会主义的一系列基本问题。 4.从空间角度来看，胸怀国内国际两个大局，是对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的系统诠释，是对中国与世界、社会主义与资本主义关系的深刻理论阐发。		
教学要求	1.本课程重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。 2.主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。		
课程代码	GB300004	课程名称	形势与政策
课程性质	必修	总学时	40
理论学时	40	实践学时	0

课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，增强贯彻、执行党和国家各项路线、方针、政策的自觉性，增强民族自信心和社会责任感，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上。</p> <p>知识目标： 引导和帮助学生掌握认识形势与政策的基本理论和基础知识，即马克思主义的形势与政策观、科学分析形势与政策的方法论、形势发展变化的规律、政策的产生发展及本质特征等基础知识。</p> <p>能力目标： 使学生通过对国际国内形势、党的路线、方针、政策的学习，培养学生掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题的思考、分析和判断能力。</p>		
主要内容	<p>1.加强党的建设和全面从严治党专题 (1) 深入学习《习近平谈治国理政》第三卷。 (2) 贯彻落实新时代党的组织路线。 (3) 增强忧患意识，正确把握当前国家安全形势。</p> <p>2.我国经济社会发展专题 (1) 统筹推进常态化疫情防控和经济社会发展。 (2) 决胜全面小康决战脱贫攻坚。 (3) 坚持用全面辩证长远眼光分析经济形势。</p> <p>3.港澳台工作专题 (1) 坚决反对和遏制“台独”分裂行径。 (2) 涉港国安立法和驻港国安公署成立的重大意义。</p> <p>4.国际形势与政策专题 (1) 推动构建人类卫生健康共同体。 (2) 坚定不移维护和稳定中美关系。 (3) 百年未有之大变局下的中国特色大国外交。</p>		
教学要求	<p>1.此课程为公共必修课程，是思想政治理论核心课。</p> <p>2.本课程主要通过系统讲解的方式，帮助学生正确认识国家的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景，正确理解党的基本路线、重大方针和政策，正确分析社会关注的热点问题，及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。</p>		
课程代码	GB300005	课程名称	军事理论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0

课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：树立正确的国防观、科学的战争观和方法论，树立打赢信息化战争的信心；</p> <p>知识目标：能够了解我国的国防，认识国家安全，掌握军事思想，认识现代战争，认识信息化装备；</p> <p>能力目标：在和平时期能积极投身国家现代化建设，战争时期，能主动成为捍卫国家主权和领土完整的后备力量。</p>		
主要内容	<p>本课程包括五个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中国国防：国防概述、国防建设、武装力量、国防动员。 2. 国家安全：国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势。 3. 军事思想：军事思想概述、外国军事思想、中国古代军事思想、当代中国军事思想。 4. 现代战争：战争概述、新军事革命、机械化战争、信息化战争。 5. 信息化装备。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识。 2. 坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。 		
课程代码	GB300006	课程名称	军事技能
课程性质	必修	总学时	112
理论学时	0	实践学时	112
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：具备基本的军事技能素养、掌握科学的训练方法，树立敢打必胜的战斗信心。</p> <p>知识目标：掌握共同条令、队列条令，认识轻武器，掌握基本战术动作，了解防卫技能及卫勤工作，掌握野外生存知识。</p> <p>能力目标：能够高标准完成队列动作，掌握轻武器使用和射击，掌握单兵战术动作，掌握防卫技能和战时防护，掌握战备基础和野外生存技能。</p>		
主要内容	<p>本课程包括四个模块：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共同条令教育与训练。 2. 射击与战术训练。 3. 防卫技能与战时防护训练。 4. 战备基础与应用训练。 		

教学要求	<p>1.此课程为公共基础必修课程，要求以国防教育为主线，强化爱国意识、集体主义观念，达到居安思危、忘战必亡的思想意识。</p> <p>2.坚持课堂教学和教师面授在军事课教学中的主渠道作用，重视信息技术和慕课、微课、视频公开课等在线课程在教学中的应用和管理。</p> <p>3.军事技能训练应坚持按纲施训、依法治训原则，积极推广仿真训练和模拟训练，严禁违规开展商业化运营和市场化运作。</p>		
课程代码	GB300007	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	16	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 本课程旨在引导学生拥有正确自我认知和积极健康的心态，具备心理健康素养和能力，能开展积极的自我调适以及对社会、他人做出良好行为等相关实践活动。</p> <p>知识目标： 了解心理学的有关理论和基本概念，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标： 了解自身的心理特点和性格特征，能够保持健全的心理品质，维护自身及他人的心理健康等基本技能。</p>		
主要内容	<p>1.主要阐述大学生的生涯发展、自我意识、人格塑造、学习心理、创造心理、情绪管理、压力与挫折应对、人际交往、恋爱心理等课堂知识教育板块。</p> <p>2.在课堂上组织开展心理健康教育小活动，以及心理障碍的求助与防治等心理咨询等课堂拓展内容。</p>		
教学要求	<p>1. 课程注重培养学生实际应用能力，采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。</p> <p>2. 本课程结合平常课堂参与度以及论文形式考查学生学习情况。</p>		
课程代码	GB30008、GB30009、GB30010	课程名称	大学体育
课程性质	必修	总学时	108
理论学时	12	实践学时	96
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			

<p>课程目标</p>	<p>素质目标： (1) 养成良好的体育锻炼习惯和终身体育意识，培养顽强拼搏、团结协作、敢于竞争的优良品质； (2) 提高身体健康水平，形成良好的心理品质和较好的人际交往能力与合作精神，及健康的生活方式； (3) 能够发扬体育精神，积极地面对成败，形成积极进取、顽强拼搏的意识。</p> <p>知识目标： (1) 了解体育与健康理论知识，对身体健康、心理健康、社会适应形成正确的认知； (2) 了解常见运动损伤的预防与处理知识； (3) 了解所学项目的竞赛规则，并提高体育赛事欣赏水平。</p> <p>能力目标： (1) 学会相应运动的基础技能技术，并懂得相应的动作方法与要领； (2) 能够分辨不安全的运动方式与环境、场地，能够正确做出运动损伤的紧急处理； (3) 提高身心健康水平与社会适应能力。</p>
<p>主要内容</p>	<p>1.体育与健康理论知识： (1) 田径、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球等常见运动项目的竞赛规则。 (2) 健康的生活方式、积极的体育锻炼方法、常见的运动损伤与处理等。</p> <p>2.运动技能与体适能： (1) 田径、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球等常见运动项目的基本技能技术。 (2) 不能人群根据不同锻炼需要，采取相应的、专门性的运动方式与方法。</p>
<p>教学要求</p>	<p>1.教学方法：积极恰当地运用信息技术，注重提高和培养学生的学习兴趣与课堂参与，并进行交叉学科的知识渗透。 2.教学评价：尊重学生个体差异，注重过程性评价，突出激励、发展功能。 3.课程实训：坚持“学生为本”“健康第一”和“终身体育”原则，以提高学生身心健康和社会适应为主线，教学过程发挥主导作用，在课中练习的基础上强调课后自主练习，调动学习积极性。</p>

课程代码	GB300011	课程名称	信息技术应用基础
课程性质	必修	总学时	50
理论学时	16	实践学时	34
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 具有严谨细致的学习态度、自主学习意识和团队协作精神；具有一定的信息意识和信息素养；养成数字化学习和实践创新的习惯，形成可持续发展的能力；能够遵守相关法律法规、信息道德及信息安全准则，成为信息社会的合格公民。</p> <p>知识目标： 了解信息检索、信息素养、信息技术发展、新一代信息技术以及信息安全的基础知识；掌握Windows操作系统、信息检索、MS Office办公软件的操作方法。</p> <p>能力目标： 具有灵活使用Windows操作系统、MS Office办公软件的能力；具有从信息化角度分析实际问题 and 应用计算机解决实际问题的能力；具有良好的信息收集、信息处理、信息呈现的能力；具有一定的分析和处理信息安全的能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> Windows操作系统的使用、基本设置、文件管理等。 信息检索基础知识、搜索引擎使用技巧、专用平台信息检索等。 信息素养、信息技术发展史、信息伦理与职业行为自律等。 Word文档的基本编辑、图片的插入和编辑、表格的插入和编辑、样式与模板的创建和使用、多人协同编辑文档等。 Excel工作表和工作簿操作、公式和函数的使用、图表分析展示数据、数据处理等。 PPT演示文稿的制作、动画设计、母版制作和使用、演示文稿放映和导出等。 新一代信息技术的基本概念、技术特点、典型应用、技术融合等。 信息安全意识、信息安全技术、信息安全应用等。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 本课程为公共基础必修课程，要求以学生为主体，教师为主导，训练为主线，让学生掌握必备的信息技术知识和基本技能。 从课程地位与现状、专业发展、社会需求、国家政策法规等让学生从思想上重视本门课程，提高学习积极性。 从不同专业学生的实际需求出发，合理安排教学内容，选择教学方法，做到因材施教。 教学方法要灵活多样，在课程教学中可融入案例教学法、项目教学法、任务驱动教学法、讨论教学法等多种教学方法，设置教学情境，营造互动的学习氛围，调动学生参与教学的积极性。 合理利用网络资源提高学生信息素养，培养学生终身学习的意识。 本课程考核以过程考核为主，全面考核学生知识、能力、素质等掌握情况。 		
课程代码	GB300012、GB300013	课程名称	大学英语
课程性质	必修	总学时	136

理论学时	94	实践学时	42
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>1.素质目标： 培养具备良好的多元文化交流素养和可持续学习素养，用英语鉴赏中国传统文化及理解多元文化的差异性。</p> <p>2.知识目标： 掌握日常交际和职场涉外沟通核心词汇、句型、语法结构。</p> <p>3.能力目标： 在日常生活中运用英语进行听、说、读、写的的能力，同时具备语言思辨能力，能够正确对待语言文化极其价值观的差异。</p>		
主要内容	<p>本课程围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境三方面话题，选用多模态语篇(文字、图示、音频、视频)和不同类型的体裁(应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料)进行教学。</p> <p>1.学生掌握提高职场涉外沟通素养的词汇(2300~2600个单词)、语法、语篇、语用知识。</p> <p>2.运用典型案例创设情境，加深学生对文化异同的理解，帮助学生了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力，强调听、说、读、看、写、译六大语言技能的综合训练。</p> <p>3.创设贴近学生生活、专业特色和岗位需求的交际情境，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力，注重学生语言学习策略的培养，帮助学生实现乐学善学、提高学习效率，形成自主学习的好习惯。</p>		
教学要求	<p>1.教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。</p> <p>2.要依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动，全面促进学生英语学科核心素养的提升，有效促进学业目标的达成。</p> <p>3.要通过多种语言活动，在提高英语语言实践应用能力的同时，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解。</p> <p>4.要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教學环境；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p>		
课程代码	GB300014、GB300015	课程名称	大学语文
课程性质	必修课	总学时	68
理论学时	48	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	<p>素质目标：以优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神熏陶学生，提高学生人文素养。</p> <p>知识目标：引导学生进一步提高阅读、口语表达、写作等实际应用能力，强化对母语的理解和运用能力。</p> <p>能力目标：帮助学生夯实语文根基，为学好专业课程奠定坚实的语文基础和文化底蕴。</p>		
主要内容	<p>1.本课程主要内容有古今中外经典文学作品选读，中国古典文学、现当代文学、汉语、写作等。</p> <p>2.课堂内创设情境，加深学生对中国传统文化的理解与认同，帮助学生了解和感悟优秀文化的内涵，培养学生语文教学的能力，引导学生学以致用。</p>		
教学要求	<p>1.在教学过程中采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力。</p> <p>2.结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。</p>		
课程代码	GB300016	课程名称	劳动教育
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 主动参与劳动中树立劳动精神；在情感融入中提升劳动素养；把劳育实践纳入学生综合测评考评。</p> <p>知识目标： 认识劳动形成正确的劳动观，马克思主义的劳动观；培养劳动精神，体验劳动价值；感悟劳动精神，传承工匠精神，弘扬劳模精神。</p> <p>能力目标： 形成基本的劳动能力和习惯，提升劳动技能，崇尚劳动实践，增强劳动安全。</p>		
主要内容	<p>1.认识劳动</p> <p>2.树立劳动观念</p> <p>3.感悟劳动精神</p> <p>4.传承工匠精神</p> <p>5.弘扬劳模精神</p> <p>6.提升劳动技能</p> <p>7.崇尚劳动实践</p> <p>8.增强劳动安全</p> <p>9.保障劳动权益</p>		

教学要求	<p>1.相关职能部门分工协同，牵头推进生产性劳动实践、创新性劳动实践、服务性劳动实践、日常生活劳动实践等各类劳动实践教育。</p> <p>2.制定“劳动教育与素养”课程实践教学细则，明确适用对象、组织管理、教学安排、指导教师职责、实践要求、课程考核和成绩评定、安全保障等内容，推动劳动实践教育落实落细。</p>		
课程代码	GB300017	课程名称	职业发展与就业指导
课程性质	必修课	总学时	38
理论学时	20	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 通过本课程的教学，学生树立起职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p>知识目标： 通过本课程的教学，学生应当基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性，职业的特性以及社会环境；了解就读专业就业形势与政策法规；掌握基本的高校毕业生市场、劳动力市场、人力资源市场的信息，相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>能力目标： 通过本课程的教学，学生应当掌握自我探索能力、信息搜索与管理能力、生涯决策能力、求职能力、创业的基本能力等，还应该通过课程提高学生的各种通用能力，比如，沟通能力、问题解决能力、自我管理能力和团队共建能力和人际交往能力等。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.职业发展与规划导论 2.影响职业规划的要素 3.认识自我 4.了解职业 5.了解职业环境 6.职业发展决策 7.提高就业能力 8.从学生到职业人的过渡 9.搜集就业信息与简历撰写、面试技巧 10.就业心理适应 11.就业权益保护 12.创业教育 13.报告会 		

教学要求	1.应采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。 2.教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法进行。
-------------	---

课程代码	GB300018	课程名称	创新创业教育
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	14	实践学时	18
课程学分	2	考核方式	考查

课 程 描 述

课程目标	<p>素质目标： 通过本课程学习让学生具备主动创新意识，创业潜质分析能力，并能够进行创业机会甄别和分析，树立科学的创新创业观。激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标： 通过本课程的学习，学生应熟悉创新思维提升的基本方法；知道创业的基本概念、基本原理和基本方法；了解创业的产生与演变过程；掌握商业模式的设计；对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标： 通过本课程的学习，学生应具有创新创业者的科学思维能力；懂得创业过程中的财务计算与分配能力；在项目运营过程中掌握分析问题、概括、总结能力；通过加强社交能力，从而提升信息获取与利用，提高合作的能力。</p>
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1.创新思维的认识。包括两项任务，从三个方面阐述我们为什么要创新，另从三个方面剖析我们为什么不能创新的原因以及归纳出创新思维的阻碍，指出创新的来源。 2.创新技法。包括四项任务，介绍观察分析、创意激发、跨界整合、组织执行。 3.认识创业。包括三项任务，创业的概念、创业对个人及社会的意义。 4.创业素养的提升。包括三个任务，创业精神、创业心理以及创业必备的伦理道德。 5.创业机会的识别，包括两项任务，机会甄别与评估以及如何防范创业过程中的风险。 6.全面认识“互联网+”。包括四项任务，认识互联网及什么是互联网思维、“互联网+”时代新业态、“互联网+”营销传播、“互联网+”未来趋势。 7.如何设计商业模式及整合资源。包括四项任务，商业模式及设计、团队组建、启动资金筹措及人脉关系积累的创业资源整合。 8.设立你的企业。包括四项任务，介绍企业选址、企业登记注册流程，工商登记注册，以及如何控制设立成本。 9.创业经验谈。聘请行业知名内企业家及团队谈论创业经验等。

教学要求	1.突出以学生为主体，从关注教到关注学，从关注知识传授到重视能力培养和素质培养，突出教育思想转变。 2.要将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。		
课程代码	GB300019	课程名称	国家安全教育
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	8	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标： 本课程通过教学，引导学生提高安全防范意识，发挥主观能动性，加强自身修养，保持健康心理，养成良好的安全习惯。</p> <p>知识目标： 系统掌握国家安全、个人安全的内涵和精神实质及要求，了解相关常识。</p> <p>能力目标： 帮助学生掌握安全知识和防范技能，增强自我防范和应急处置能力，保障人身和财产安全。维护高校正常的教育教学秩序，确保校园乃至社会安全稳定。帮助学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。</p>		
主要内容	<p>1. 习近平关于总体国家安全观重要论述，包括国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。</p> <p>2. 维护校园安全，包括维护财产安全和人身安全、心理和生理健康与安全、预防传播疾病、防火防电等。</p> <p>3. 维护网络安全，包括预防网络成瘾、抵御网络不健康信息、严防网络信息泄露、抵制网络谣言。</p> <p>应急与避险，包括维护交通安全、防范性侵害、灾害逃生、意外伤害处置等。</p>		
教学要求	<p>1. 本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。</p> <p>2. 教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。</p>		

2. 公共基础选修课程

本专业开设公共选修课包括“四史教育”、大学美育、职业素养、中华优秀传统文化，共计 4 门课程，共计4学分。课程描述如下：

课程代码	GX300001	课程名称	“四史教育”
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：四史教育是中国特色社会主义教育中的一项重要内容，该课程的目标旨在弘扬中华优秀传统文化，推进爱国主义教育和社会核心价值观教育。知识目标：通过四史教育的深入实施，进一步强化了学生的爱国主义意识、历史意识和文化自信心，增强了学生的民族认同感。能力目标：提高学生的历史素养。</p>		
主要内容	<p>四史指的是《史记》、《汉书》、《后汉书》和《三国志》，对于提高学生的历史素养、思想素质和人文修养起到了重要作用。</p>		
教学要求	<p>1.把握其政治性，必须将坚持正确的政治方向放在第一位，引导学生树立正确的历史观。 2.立足于中国近代史这一落脚点，在实践教学，运用情景带入、历史情景剧等多种方法，提高学生的学习兴趣。</p>		
课程代码	GX300001	课程名称	大学美育
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：该课程是高等学校对学生实施审美教育的基础环节，通过这门课程，帮助学生树立审美观。 知识目标：学生能掌握美育和美学的的基本理论和知识，树立正确进步的审美观和审美理想； 能力目标：树立学生的马克思主义审美观；</p>		
主要内容	<p>1.本课程讲授美育和美学理论知识，是高等学校对学生实施审美教育的基础环节 2.引导学生系统的了解美学的基本原理，以及美育的意义、任务和途径。</p>		
教学要求	<p>1.塑造学生的审美意识 2.发展学生的审美能力 3.提高学生的审美表现 4.促进学生的审美创造</p>		
课程代码	GX300003	课程名称	职业素养

课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：通过学习这门课程，培养学生尊重他人、正直、宽容的习惯和能力，提高责任意识和能力。</p> <p>知识目标：理解职业素养所包括的内容及基本框架，工作的意义以及职场价值观要求</p> <p>能力目标：通过这门课程，引导学生形成良好的职业态度和持久的职业热情，弥补学生社会能力及方法能力培养的缺失和不完善。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 职业价值观 2. 职场道德 3. 职场礼仪 4. 职场沟通 5. 职场协作 6. 时间管理和情绪管理 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据学生的实际情况，重新组合教学内容，合理安排实训教学 2. 教学效果评价重点在于评价学生的综合职业能力，重视学生学习能力、自我管理能力和发现、分析、解决实际问题等方面的评价。 		
课程代码	GX300004	课程名称	中华优秀传统文化
课程性质	公共选修课	总学时	18
理论学时	12	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：通过本课程，讲授中国传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀传统文化传统，提高学生的人文素养。</p> <p>知识目标：了解经典，掌握一到两种诵读的方法，学会用理性的态度、科学的方法分析传统文化；</p> <p>能力目标：学生通过学习能够以理性的态度和务实的精神传承民族文化和民族精神；加深对于中国传统文化的了解；</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 传统文化精义（中国传统文化与建筑、弘扬传统美德、诸子百家思想精华、国学经典导读） 2. 中国古诗文赏析（散文、小说、书法、诗词） 		

教学要求	1.正确的历史观引导学生正确解读家国情怀与传统美德的内涵 2.通过对中国哲学教学内容的把握,使学生比较系统的了解和把握中国哲学的发展。
-------------	--

3. 专业基础课程

本专业开设专业基础课程 15门,包括:基本乐理、视唱练耳、声乐基础、钢琴基础、舞蹈基础、基础和声、教育政策与法规、教师书法技能、数字化教育技术应用、教师职业道德、普通话训练与测试、小学教师口语,心理学基础、教育学基础、小学班级管理共计 35学分。课程描述如下:

课程代码	ZJ30410001	课程名称	基本乐理
课程性质	专业基础课	总学时	52
理论学时	30	实践学时	22
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标:本课程是音乐教育专业的一门必修课程,通过这门课程的学习,将提高学生的音乐素养。</p> <p>知识目标:通过课程的学习,学生能够掌握基本的乐理知识,包括音名、唱名、音阶、调号、调式、音程、和弦等基础知识</p> <p>能力目标:学生将具备从事小学音乐教育所需要的音乐基本知识和技能,并掌握小学音乐课堂中基本乐理的教学技能。</p>		
主要内容	<p>1.乐音体系、音的分组</p> <p>2.五线谱与简谱记谱法、节奏与节拍、记号与术语。</p> <p>3.音程、和弦、调式调性分析等方面的基本内容。</p>		
教学要求	<p>1.以教师讲授为主线,学生体验为基础,音响感受为辅助,多媒体视听为特色的全方位、立体化教学。</p> <p>2.教学过程中重视理论教学与实践训练的结合,切实提高学生的理论运用能力和实践操作能力。</p>		
课程代码	ZJ30410002	课程名称	视唱练耳
课程性质	专业基础课	总学时	68
理论学时	20	实践学时	48

课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：课程是音乐教育专业一门重要的专业基础技能课程，提高学生的素养，为音乐学习打下基础。</p> <p>知识目标：该课程的主要内容是使学生熟练掌握音乐的表现要素，通过对学生进行系统的视唱练耳训练，有效提高学生的视唱水平、识谱能力、音乐听辨、记忆能力、音乐感知能力以及综合分析能力。</p> <p>能力目标：学生将具备从事小学音乐教育所需要的音乐基本知识和技能，并掌握小学音乐课堂中视唱的教学技能。</p>		
主要内容	<p>1.课程主要是由视唱和练耳两大部分构成，要求掌握音程、和弦、音准、节奏、调式调性、多声（和声）音乐感，以及速度、力度等综合乐感，有一定的视谱即唱、看谱唱词的能力；</p> <p>2.有较强的音乐记忆力，能听辨记写一般歌曲(含简单的多声部歌曲)及简易器乐曲片段。练耳主要是听辨音乐作品中的旋律、节拍节奏、调式调性、音程和弦、终止、半终止及和声现象等。</p>		
教学要求	<p>1.采用集体课的教学形式，“讲授、演示、实践”相结合的教学模式。</p> <p>2.运用信息化教学手段、片段任务式教学，采取互动式、小组讨论式、竞赛式等教学方法，让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。</p>		
课程代码	ZJ30410003	课程名称	声乐基础
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的一门必修课程，通过声乐基础课程的学习，能帮助学生打好声乐演唱的基础。</p> <p>知识目标：通过学习掌握基本的发声方法，具备声乐艺术最基本的歌唱能力，其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，有一定的表现力。</p> <p>能力目标：学生能具备小学歌唱教学的专业能力。</p>		
主要内容	<p>1.包括基本的声乐发声原理，其中民族声乐和西洋声乐艺术的演唱发声原理是教学的主体</p> <p>2.重点提高不同风格声乐作品的分析和演唱技巧，渗透声乐教学的理论和技法，提升学生声乐教学的基本素养。</p>		
教学要求	<p>1.以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平。通过在不同声场效果下（包括音乐教室、琴房、小型排练厅、实验剧场）进行声乐训练。2.在训练的过程中，</p> <p>把握歌曲的音乐风格和美学特征，掌握一定的歌曲演唱技巧，科学发声，以培养技法和艺术表现力为主。</p>		
课程代码	ZJ30410004	课程名称	钢琴基础
课程性质	专业基础课	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22

课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的一门基本技能课程，通过对于钢琴基础课程的学习，帮助学生建立钢琴弹奏的初级概念，打好钢琴弹奏的基础。</p> <p>知识目标：主要学习钢琴弹奏的基本知识和基本技能。钢琴基础以抓稳基础为基本理念，培养学生具备一定的钢琴弹奏能力、理解作品能力和教学能力。</p> <p>能力目标：学生能具备小学音乐课弹奏的能力或是艺术类培训班钢琴启蒙教学的相关能力。</p>		
主要内容	<p>1.钢琴基础知识与弹奏入门训练</p> <p>2.钢琴的演奏技巧训练；</p> <p>3.提高各种曲目弹奏的技巧。</p>		
教学要求	<p>1.通过这门课程了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，掌握相当于车尔尼练习曲 599 程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习；</p> <p>2.要求学生能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，学会音乐语汇，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的读谱能力和初级演奏能力。</p>		
课程代码	ZJ30410005	课程名称	舞蹈基础
课程性质	专业基础课	总学时	68
理论学时	20	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的一门基本技能课程，通过学习，塑造学生高雅优美的身体姿态，提高身体的灵活性、协调性；</p> <p>知识目标：通过本课程使学生获得舞蹈的基本技术、技能和规范的动作形态，提高学生的舞蹈的艺术表现力；</p> <p>能力目标：掌握儿童舞蹈训练的基本方了解儿童舞蹈的基本语汇，掌握一定的儿童舞蹈基础理论和基本技能，具有一定的儿童舞蹈表演和教学能力。</p>		
主要内容	<p>1.身体姿态、素质、软开度的练习</p> <p>2.芭蕾基训、古典舞身韵组合练习</p> <p>3.儿童舞蹈组合表演</p>		
教学要求	<p>1.了解小教舞蹈课程的基本内容及课时比重，认识教学结构和知识体系，了解舞蹈的课程内容和特征；</p> <p>2.掌握科学的教学原则与方法并应用于教学实践，本舞蹈课程主要以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导多种形式，让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。</p>		
课程代码	ZJ30410006	课程名称	基础和声

课程性质	专业基础课	总学时	72
理论学时	40	实践学时	32
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的一门必修课程，在和声课程的学习中开发学生的学习思维和想象力，对于学生创作技能素养的培养有着重要的作用。</p> <p>知识目标：以“传统和声学”为主要学习对象，以规范化的大小调体系和声为依据，研究多声部音乐中常见的和声现象及规范化的应用方法，学习和弦的构成与连接，掌握和声序进的基本规律。</p> <p>能力目标：学生能做到分析常见音乐作品中的和声现象。</p>		
主要内容	<p>1.和声概述；</p> <p>2.四部和声；</p> <p>3.和弦的连接；</p> <p>4.属七和弦；</p> <p>5.终止、乐段与乐句。</p>		
教学要求	<p>1.通过对本课程的学习与研究，使学生较系统地了解西方传统和声知识与理论体系；培养学生对多声部音乐的思维、分析和创作能力；</p> <p>2.发展学生的和声听辨力、想象力，使学生具有良好的音乐素养，丰富专业知识积累。</p> <p>3.通过该课程动手与用耳相配合的学习，使学生具备较好的和声应用能力，能够分析常见音乐作品中的和声现象，为歌曲编配简易的钢琴伴奏，打下坚实的和声基础。</p>		
课程代码	ZJ30410007	课程名称	教育政策与法规
课程性质	专业基础课	总学时	18
理论学时	16	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程旨在帮助学生系统了解、掌握党和国家制定的小学教育政策法规的主要内容，比较准确地分析和理解我国现行的小学教育政策、法规；</p> <p>知识目标：引导学生能够运用法律手段指导和管理小学教育机构的实际工作，维护小学教育机构和师生的合法权益，保障小学教育改革的深入进行，提高小学教育的保教质量。</p> <p>能力目标：掌握小学教育政策与法规的基本理论，</p>		
主要内容	<p>1. 教育政策法规基础知识</p> <p>2.依法执教与教师违法行为预防</p> <p>3.现行主要教育政策与法律法规。</p>		

教学要求	1.主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、知识竞赛等多种教学形式和方法。 2.基本概念、理论以教师讲述为主，现实问题以案例分析为主 3.注重培养学生的发现问题、分析问题和创造性解决问题的能力。		
课程代码	ZJ30410008	课程名称	教师书法技能
课程性质	专业基础课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课程目标	素养目标：本课程旨在培养学生系统掌握书法基本理论、基本知识和基本技能，具有书法创作和研究的基本能力和书法欣赏及评价的能力； 知识目标：具有宽厚的书法学科专业知识、较强的书法专业技能、较为宽阔的文化视野，以及良好的综合素质和创新能力， 能力目标：能够胜任书法创作、书法理论研究、书法教学以及书法艺术的综合应用等。		
主要内容	1.楷书、隶书的基本笔法 2.基本的书写规范，书法欣赏为主要课程内容，按照理论和技法两大部分进行讲解。		
教学要求	1.本课程是教师基本的职业技能，在教学中，系统地向学生讲授基础的书法知识，进行教学示范和字形训练 2.通过对书法中用笔、用墨、章法等技法讲解，掌握楷书、隶书的基本笔法以及楷书的书写技巧，主动养成观察分析能力，掌握书法欣赏和创作的基本方法。		
课程代码	ZJ30410009	课程名称	数字化教育技术应用
课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素养目标：本课程是音乐教育专业一门选修课程，通过这门课程，使学习者具有良好的教育技术意识和态度。 知识目标：学生能掌握信息化教学设计的技术； 能力目标：通过课程学习掌握音乐课堂教学中需运用的现代化教育技术，重点掌握课件制作、微课制作等内容。		
主要内容	1.现代教育技术的理论基础 2.多媒体素材的采集与处理，信息化教学设计 3.多媒体教学课件的设计与应用，信息技术与课程整合。		

教学要求	<p>1.通过转变和更新教育教学概念，让课程的结构和内容应充分体现现代性、先进性和超前性。</p> <p>2.以教学活动的优化作为本门课程的出发点和归宿，重点培养提高学习者的教学设计、教学实践和教学评价的信息化能力，使教学活动更加科学化、规范化和现代化。</p> <p>3.从教学实际出发，重点突出现代教学媒体的选择和应用，充分发挥现有教学媒体的效益，实现信息技术与课程的有效整合。</p>		
课程代码	ZJ30410010	课程名称	教师职业道德
课程性质	专业必修课	总学时	16
理论学时	12	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德；</p> <p>知识目标：认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观。</p> <p>能力目标：为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。</p>		
主要内容	<p>1.本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德</p> <p>2.认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。</p>		
教学要求	<p>1.本课程旨在引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德</p> <p>2.认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。</p>		
课程代码	ZJ30410011	课程名称	普通话训练与测试
课程性质	专业基础课程	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述	课程描述		
课程目标	<p>素养目标：本课程旨在帮助学生掌握基本的普通话知识，使学生具备使用普通话主动性和运用母语的责任感，提升学生普通话口语表达的素质；</p> <p>知识目标：了解普通话的特点及相关知识；能用比较规范标准的普通话进行朗读、说话、演讲及其他口语交际；</p> <p>能力目标：学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p>		
主要内容	<p>1.汉语普通话语音系统” 2. “普通话语音训练”</p>		

教学要求	1.本课程是一门在理论的指导下,实践性很强的课程,课程教学中,要求坚持理论和实践相结合、课堂示范和自我训练相结合、课内学习和课外活动相结合的基本原则,以理论为指导,以训练为主导。 2.应着重要求训练和提高学生的普通话口语表达能力。		
课程代码	ZJ30410012	课程名称	小学教师口语
课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标:让学生热爱祖国的语言文字,贯彻执行国家语言文字工作方针政策,增强语言规范意识,提高使用普通话的自觉性和荣誉感,顺利通过国家普通话水平测试,达到二级甲等;</p> <p>知识目标:掌握科学的发声方法,语音饱满,吐字清晰;能流利使用口语进行表达,表情自然,态势得体,掌握朗读、讲述的基本技巧,具有指导学生运用规范语言的能力;能够使用标准或比较标准的普通话进行一般口语交际和开展儿童的教育教学工作,具备较强的语言沟通能力、应变能力、方音辨正能力和自我训练能力;</p> <p>能力目标:具有良好的职业道德,并能立足专业规划自己未来的教师职业生涯。</p>		
主要内容	<p>1.本课程主要讲授普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练等内容。</p> <p>2.训练项目主要有普通话水平测试,语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性,体态语运用,儿歌、儿童诗及儿童散文诵读,绘本讲述、演讲、故事讲述,儿童剧表演。</p>		
教学要求	<p>1.本课程以必要的理论学习为基础,重在训练教师实用语言技能,具有很强的实践性。教学把训练放在突出位置,注重平时考核,考试以口试为主。</p> <p>2.培养师范生准确规范的普通话发音能力和运用普通话从事教师职业的口语表达能力(包括普通话语音发音能力,言语识别能力,言语判断能力和言语应变能力)。在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律,使学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p>		
课程代码	QJ30101001	课程名称	心理学基础
课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	<p>素养目标：学生具有一定的儿童发展与教育心理学的基础知识，掌握儿童时期的心理和行为的发生、发展的特点及规律。</p> <p>知识目标：帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学，掌握有效地指导儿童学习的教学策略，从而提高从事儿童教育的实践能力；</p> <p>能力目标：学生能将教学心理学运用到小学课堂中；</p>		
主要内容	<p>1.儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展</p> <p>2.小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。</p>		
教学要求	<p>1.本课程强调理论联系实际，重视实践教学。在教学的全过程中，灵活多样采取观察(调查)、实验、课内外实训等多种形式</p> <p>2.激发学生的学习兴趣 and 主动参与精神，加深学生对所学内容的理解，更好地掌握和运用所学习的知识，为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。</p>		
课程代码	QJ3010101	课程名称	教育学基础
课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：通过本课程的学习，探索小学教育的基本规律，发展教育思维</p> <p>知识目标：对小学教育形成整体认知，并通过教育实践活动，加深对所学知识的理解，为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和宽阔的视野，发挥所学理论指导教育实践的即效作用；</p> <p>能力目标：强化教育信念与责任、发展教育</p>		
主要内容	<p>1.小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、</p> <p>2.小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究。</p>		
教学要求	<p>1.本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。通过工作任务为中心组织课程教学内容，让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。</p> <p>2.教学中突出对学生教育教学能力的训练，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学过程中，要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。</p> <p>3.教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。</p>		
课程代码	QJ30101003	课程名称	小学班级管理

课程性质	专业基础课	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：经过本课程的学习，学生能掌握少先队工作和班级管理工作的基本原理和方法，知道班主任和少先队辅导员的任务及责任，掌握开展少先队活动和班级活动的基本内容和方法</p> <p>知识目标：学生能意识到班队工作和班级管理的重要性，能培养担任班主任和少先队辅导员的荣誉感；</p> <p>能力目标：能初步具备担任班主任和少先队辅导员的素质，能为将来做好班队和班级活动打下良好的基础。</p>		
主要内容	<p>1.小学班级管理概述、小学班主任的职责与素养、小学班级管理</p> <p>2.小学班级管理过程、小学班级管理过程中学校与家庭、社区的合作、少先队的历史、性质、任务与组织结构、少先队活动及辅导、少先队辅导员的职责与基本条件。</p>		
教学要求	<p>1.理论与实践相结合，讲授与讨论相结合，在教学过程中引导学生多讨论、多思考。</p> <p>2.讲授为主，辅以讨论，案例教学，研究性学习。</p>		

4. 专业核心课程

本专业开设专业核心课程 6 门，包括：声乐（方向）、器乐（方向）、歌曲钢琴伴奏与弹唱、合唱指挥、小学音乐教学法、音乐简史与鉴赏，共计 35 学分。课程描述如下：

课程代码	ZH30410001	课程名称	声乐（方向）
课程性质	专业核心课	总学时	126
理论学时	50	实践学时	76
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的一门技能提升课程，以专业提升为目标。</p> <p>知识目标：系统学习声乐演唱知识和技能为目的，培养学生的声乐演唱能力、分析和表现作品的的能力以及声乐教学能力。</p> <p>能力目标：学生能做到用科学的方法进行演唱，对歌曲有正确的理解。</p>		

主要内容	1.民族声乐艺术的演唱理论与技法的学习，掌握民族声乐作品（民歌、民族歌剧咏叹调、创作歌曲等）的分析与演唱能力； 2.美声声乐艺术的演唱理论与技法的学习，掌握美声作品（中外艺术歌曲、中外歌剧咏叹调、创作歌曲等）的分析与演唱能力。		
教学要求	1.课程为小组课，集中训练和个别指导相结合，根据学生具体的问题进行相应的分析和指导，根据学生的实际演唱能力和水平，进行不同方向的专业训练，理解并掌握不同风格作品的演唱方法和技巧，学习音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的专业演唱能力、作品分析能力和教学能力。 2.重点考察学生的演唱能力（如气息、音准、节奏、声音张力、高音技巧等），民族唱法考核曲目中国民歌、古曲、创作歌曲、民族歌剧选段中任选两种，美声唱法考核曲目必须包含创作歌曲、艺术歌曲和歌剧咏叹调各一首，歌剧咏叹调要求原文、原调。		
课程代码	ZH30410002	课程名称	器乐（方向）
课程性质	专业核心课	总学时	126
理论学时	50	实践学时	76
课程学分	8	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	素养目标：本课程是音乐教育专业的一门技能提升课程，领略器乐的真正魅力，培养学生对于音乐的持久兴趣； 知识目标：器乐方向具体分为：钢琴、民乐以及管乐；以发展专业为理念，以学习系统的器乐演奏知识与提升演奏技能训练为目的。 能力目标：培养学生具备较高的器乐演奏能力、理解作品能力以及教学能力。		
主要内容	1.了解器乐演奏的相关理论知识及演奏方法，理解不同时期、不同流派作品的风格与奏法； 2.理解并掌握不同作品的弹奏方法和触键技巧，学习音乐语汇和内涵； 3.提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的专业演奏能力。		
教学要求	1.课程采用小组教学的方式，主要训练学生的演奏能力（包括技术方面如触键、音色、节奏、力度控制、句法、音乐的完整性、流畅性等） 2.培养学生的演奏心理（包括演奏欲望、动机、音乐的记忆、自信心和应变能力等）两个方面的能力，其中，要求考核曲目必须包含练习曲、复调以及中外乐曲各一首。		
课程代码	ZH30410003	课程名称	歌曲钢琴伴奏与弹唱
课程性质	专业核心课	总学时	90
理论学时	40	实践学时	50
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			

课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业学生的一门重要的专业技能核心课。旨在培养学生创造性思维和钢琴伴奏技能，提高学生音乐综合素质，重视学生的全面发展，促进学生创造性思维的形成。</p> <p>知识目标：培养学生掌握为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的基本方法、步骤与弹奏技巧，培养学生基本的即兴伴奏技能；</p> <p>能力目标：了解正、副三和弦、终止四六和弦、属七和弦的和声色彩，能够应用于小学音乐课堂中。</p>		
主要内容	<p>1.正三和弦与属七和弦的连接应用</p> <p>2.2/4、3/4、4/4 拍歌曲伴奏音型的选用、前奏、间奏与尾奏的编配。</p>		
教学要求	<p>1.要求学生熟知乐谱、键盘乐理知识;掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识；</p> <p>2.掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识的教学方法；</p> <p>3.通过这门课程的学习，使学生掌握即兴伴奏和歌曲弹唱的能力，具备良好的音乐感、节奏感及音乐表现力。</p>		
课程代码	ZH30410004	课程名称	合唱指挥
课程性质	专业核心课程	总学时	90
理论学时	40	实践学时	50
课程学分	6	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的核心课程，通过该课程培养学生的审美情趣，为学习其他音乐类课程打下坚实的基础。</p> <p>知识目标：通过对合唱知识、合唱训练与指挥技能的传授以及作品排练，培养学生演唱和指挥多声部合唱作品的能力，掌握合唱指挥教学的基本方法和合唱训练的技能技巧；</p> <p>能力目标：培养学生具备合唱团组建、排练、演出的组织能力。</p>		
主要内容	<p>1.合唱发声的基本原理和训练手段</p> <p>2.合唱指挥的基本手势和训练要求</p> <p>3.合唱团组建的相关理念和实践操作要求</p> <p>4.合唱活动的组织与开展，合唱作品的排练与舞台表现。</p>		
教学要求	<p>1.以课堂讲授与示范教学法为主，在加强基础训练的同时，采用讲授、示范、实践的教学方法。掌握合唱作品演唱的基础知识与方法；</p> <p>2.掌握合唱指挥的基本规则与表现技能，学习合唱团组织、训练、演出、管理的基本知识和方法；</p> <p>3.在参与和观察合唱教学活动的过程中，获得从事合唱教学的方法和经验。掌握合唱作品演唱的基本方法；掌握合唱指挥的基本表现技能，学习合唱团组织与训练、演出与管理的基本方法；能够胜任各种音乐演唱活动的设计、组织、实施的能力并达到良好的预期效果。</p>		
课程代码	ZH30410005	课程名称	小学音乐教学法
课程性质	专业核心课	总学时	72

理论学时	36	实践学时	36
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>1.素质目标：</p> <p>(1) 学生能够树立科学的音乐教育观、教学观和教师观，将音乐教育学相关知识和理论与民族音乐学、历史学、民俗学等人文社会科学相融合，加强对发扬和传承本民族音乐文化的责任感，提升对基础音乐教育事业的兴趣和热情，加强社会责任感和使命感。</p> <p>(2) 坚定政治立场，塑造积极正向的人生观、价值观和世界观；能够以音乐教师的身份和教学形式传递正向价值观，使学生在音乐中感受人生的真谛，成为道德美好、情操高尚、心灵纯洁的人。</p> <p>(3) 通过音乐作品培养学生的爱国主义情感，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识，增强集体主义精神。</p> <p>2.知识目标：</p> <p>(1) 学生能熟悉我国义务教育音乐课程标准，熟练掌握国内外先进的教育理念和教学方法，对奥尔夫教学体系、柯达伊教学体系、达尔克罗兹体态律动等教学思想和方法有一定的认知和理解。</p> <p>(2) 了解小学各阶段学生的发展特点，对音乐课程教材内容、教学程序、教学设计、课堂组织、教学评价及教学反思等基础理论知识达到熟知并能合理运用的程度。</p> <p>3.能力目标：</p> <p>(1) 积极参与课程标准、先进教育体系及教学设计等理论知识的学习和小组合作完成教案撰写、PPT制作及试讲的课堂实践活动。</p> <p>(2) 运用模仿、分析、探究、合作、创新等方法，提高自主学习理论知识的能力和合作完成教学任务的能力，并且在教学活动中，提升语言表达能力和表现力，有较好的课堂组织能力。</p>		
主要内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小学音乐教育的哲学基础。 2. 新课程标准的基本理念。 3. 小学音乐教学的基本原则。 4. 小学音乐教学过程与教学方法。 5. 小学音乐教学领域与教学研究。 6. 小学音乐课的教学设计与教学计划。 7. 小学音乐教学的有效性研究。 8. 小学音乐课外活动。 9. 音乐教学评价。 10. 小学音乐教师。 11. 国内外著名音乐教学体系介绍。 		
教学要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高学生探索问题的能力，激发学习的兴趣和培养创新能力。 2. 了解新课标下小学音乐课堂的教学设计方法。 3. 学生掌握教学方案设计，熟练利用资源与信息化教学手段。 4. 学生通过游戏、表演等活动，在实践中逐步提高对课堂的掌控能力，以 		

	及激发和引导学生共同参与创新活动。		
课程代码	ZH30410006	课程名称	音乐简史与鉴赏
课程性质	专业核心课	总学时	54
理论学时	38	实践学时	16
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的一门必修课程，通过学习和欣赏，培养并提升学生的音乐审美素养，以美育人，以美化人。</p> <p>知识目标：一方面以中国音乐史为主要内容，旨在通过课程教学，学生能够掌握从远古时期到明清时期的中国古代音乐史的基本脉络，对重要的音乐形态、类型有比较清晰的认识。另一方面以西方音乐史为主体内容，掌握古希腊、罗马时期到当代西方音乐的主要形态和类型。</p> <p>能力目标：能够说出并体验中西方不同时期的特点及作品，通过欣赏与体验，理解音乐背后发展的文化背景的不同；</p>		
主要内容	<p>1.中国音乐史的内容主要是远古、夏商时期音乐，西周、春秋、战国时期音乐，秦、汉、三国、两晋、南北朝时期，隋、唐、五代时期，宋元时期，明清时期的音乐；</p> <p>2.西方音乐史包括古希腊、古罗马音乐、中世纪音乐、文艺复兴时期的音乐、巴洛克音乐、维也纳古典乐派、浪漫主义音乐、晚期浪漫主义音乐、印象主义音乐等。</p>		
教学要求	<p>1.教学以讲授法为主，不同音乐风格的听觉体验和理论学习相结合</p> <p>2.通过对本课程的学习与研究，使学生较系统地了解中国音乐史和西方音乐史的知识与理论体系；</p> <p>3.使学生具有良好的音乐素养及较丰富的专业知识。</p>		

5. 专业选修课程

专业选修课程包括：小学音乐教学设计（限选）、化妆与造型（限选）、电脑音乐制作（限选）、艺术概论（限选）、儿童歌曲创编（限选）、歌剧欣赏（限选）、祁剧、零陵渔鼓、京剧艺术，音乐欣赏共计 10 门课程，学生可根据其专业发展及个人志趣进行选择，此类课程学生需修满 10 学分。课程描述如下：

课程代码	ZX30410001	课程名称	小学音乐教学设计
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素质目标：树立创新意识，教师必须创造性地设计富于创造性的教学活动，引导学生创造性地学习，以求新求变的精神，不断创造出符合音乐教学规律的新的音乐教学方式。</p> <p>知识目标：基本教学技能、教学模块、教学活动、教学方式、教学常规和教学研究途径。</p> <p>能力目标：通过本课程的学习，使学生基本掌握小学音乐教学的相关理念；能够熟悉写好教学方案，丰富小学音乐教学方法；激发和引发学生音乐学习的兴趣，提高学生的音乐生能力。</p>		
主要内容	<p>1.基础教学常规：教案规范、范唱范奏、教学组织、课后延伸。</p> <p>2.基本教学模块：听赏教学、歌唱教学、器乐教学、舞蹈教学。</p> <p>3.基本教学活动：创编性活动、合作性活动、实践性活动、探究性活动。</p> <p>4.基本教学方式：情景式教学、问题式教学、体验式教学、律动式教学。</p> <p>5.基本教研途径：教学流程、课堂观察、课堂评价、课后反思。</p>		
教学要求	<p>1.通过本课程的教学，使学生基本掌握小学音乐教学的相关理念。</p> <p>2.能够熟悉写好教学方案，丰富小学音乐教学方法。</p> <p>3.激发和引导学生音乐学习的兴趣，提高学生的音乐审美能力。</p>		
课程代码	ZX30410002	课程名称	化妆与造型
课程性质	专业选修课	总学时	18
理论学时	9	实践学时	9
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标:本课程是音乐教育专业的一门选修课程，通过这门课程，培养学生具备一定的审美能力，形成规范操作的职业习惯。</p> <p>知识目标：通过课程的教学，能够掌握不同场合的妆面要求和化妆技巧，其中重点掌握舞台妆的化妆技巧和造型技术</p> <p>能力目标：学生并能够在实际的舞台表演中得到运用。</p>		
主要内容	1.化妆基本流程、2.生活日常妆、3.舞台表演妆和造型设计。		
教学要求	<p>1.本课程以理论教学与实践教学相结合，采用集中公开考核的方式</p> <p>2.重点测评学生舞台妆的化妆技巧。</p>		
课程代码	ZX30410003	课程名称	电脑音乐制作

课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的选修课之一，是一门音乐实践课程。</p> <p>知识目标：目的是提高学生对音频、视频基本的编辑、剪切应用能力；能熟练掌握简谱、五线谱相关软件的运用能力。</p> <p>能力目标：开设这门课对学生将来走向工作岗位，不论是从事音乐教学、音乐创编、舞蹈创编等音乐相关工作有着积极的作用。</p>		
主要内容	<p>1.乐谱制作基础</p> <p>2.MIDI制作基础</p> <p>3.音频制作基础</p> <p>4.计算机音乐编曲。</p>		
教学要求	<p>1.教师以演示教学法为主。在教学中开展实例分析与演示的教学活动。</p> <p>2.在加强基础训练的同时，采用作业实践、作业点评等教学方法，充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习兴趣，最大限度地让学生掌握该课程的主要内容。</p>		
课程代码	ZX30410004	课程名称	艺术概论（音乐）
课程性质	专业选修课	总学时	18
理论学时	14	实践学时	4
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业的专业限选课，通过学习全面理解艺术的相关知识，提高学生的艺术鉴赏水平，培养学生运用其原理分析不同艺术现象的能力，为进一步学习其它艺术课程打好基础；</p> <p>知识目标：能够运用科学的美学观分析和解决艺术实践当中遇到的问题，提高艺术感知能力与审美能力；</p> <p>能力目标：在实施全面发展、培养高素质音乐教师等方面，具有重要作用，为音乐专业的学生奠定扎实的理论基础。</p>		
主要内容	<p>1. 艺术总论</p> <p>2. 艺术的功能及其与文化的关系</p> <p>3. 艺术的类别、艺术创作</p> <p>4. 艺术作品、艺术鉴赏与批评、艺术作品赏析。</p>		
教学要求	<p>1.采用多元教学的模式，运用教师主导、学生主体的课堂模式</p> <p>2.着重培养学生对艺术作品的分析和鉴赏能力，灵活采用讨论法、任务驱动法、启发引导等方式进行教学。</p>		
课程代码	ZX30410005	课程名称	儿童歌曲创编

课程性质	专业选修课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是小学音乐教育专业学生在开展实践教学的一门专业选修课程，能丰富学生的音乐素养，对于学生将来走向小学音乐课堂有着重要的作用。</p> <p>知识目标：重点培养学生对儿童歌曲创编的能力，尤其要培养学生对歌词、旋律、节奏、律动、演唱形式等方面进行创编的技巧，从而提升感受美、表现美和创造美的综合素养</p> <p>能力目标：学生能编配简单的儿歌；</p>		
主要内容	1.歌词创编2.旋律创编3.节奏创编4.律动创编5.演唱形式创编		
教学要求	<p>1.教学方式以理论讲解、案例分析和实践训练相结合的方式</p> <p>2.重点培养学生对儿童歌曲的基本特点和表现形式进行创编的技能，最终帮助学生灵活运用多种形式进行教学。</p>		
课程代码	ZX30410006	课程名称	歌剧欣赏
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业学生的一门专业选修课程，能丰富学生的音乐素养，提升学生的音乐审美能力。</p> <p>知识目标：通过课程学习和了解歌剧与中国新歌剧的发展概括以及音乐特征。</p> <p>能力目标：学生对于歌剧能有初级的理解和具备欣赏能力。</p>		
主要内容	1. 歌剧的概念 2. 歌剧发展的基本历史 3. 歌剧的基本表现形式 4. 著名歌剧唱段的背景介绍 5. 经典歌剧唱段的演唱等。		
教学要求	<p>1. 课程重在歌剧艺术基本知识的普及，结合声乐课、舞台表演与实践等课程，进一步提升学生整体的音乐表演能力。</p> <p>2. 课程以作品欣赏、理论讲解相结合的方式进行授课。</p>		
课程代码	ZX30410007	课程名称	祁剧
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	18	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业一门选修课程，通过这门课程，引导学生感受本地音乐文化的魅力。</p> <p>知识目标：通过学习发声和咬字方法，将祁剧文化融入到音乐教学中，是音乐教学的重要补充；</p> <p>能力目标：树立学生对民间音乐文化的正确认识，真正使本土音乐文化与人类音乐文化在一定程度上的"回归"与"统一"。在实践中摸索声腔的发展变化和科学的演唱方法，使戏曲声乐在改革创新中发展、进步。</p>		
主要内容	<p>1.基本发声理论；2.气息训练 3.祁剧演唱特色训练 4.祁剧语言规律训练。</p>		
教学要求	<p>1.为了让学生尽快熟悉和掌握祁剧的演唱风格，提高演唱水平，采取示范式和启发式教学方法；</p> <p>2.教学中以口传为主，保持原汁原味，再进行润腔、共鸣、咬字、吐字等方面的调节处理，同时启发学生的思维，调动学生的学习热情，积极参与课堂上的学与练。</p> <p>3.加强气息控制和运用，做到声区统一。提高学生演唱能力、突出祁剧演唱特色。</p>		
课程代码	ZX30410008	课程名称	零陵渔鼓
课程性质	专业选修课	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：通过零陵渔鼓的学习，使学生掌握零陵渔鼓的基本表演方式及其具有代表性的表演组合；</p> <p>知识目标：能准确把握零陵渔鼓的特点、风格，能表演简单的零陵渔鼓节目；</p> <p>能力目标：通过学习零陵渔鼓增强学生对民族文化遗产的责任感，进而推动零陵渔鼓的艺术传播。</p>		
主要内容	<p>1.零陵渔鼓的起源与发展、 2.零陵渔鼓作品鉴赏、 3.零陵渔鼓的基本表演方式。</p>		
教学要求	<p>1.了解零陵渔鼓的教学结构和知识体系，掌握零陵渔鼓的内容和特征。</p> <p>2.掌握科学的教学原则与方法并应用于教学实践，本课程主要以讲座授课为主，灵活采用小组活动及个别辅导等多种形式，让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。</p>		
课程代码	ZX30410009	课程名称	京剧艺术
课程性质	专业选修课	总学时	
理论学时		实践学时	
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			

课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业一门选修课程，通过这门课程，激发学生对于中国传统文化热爱之情。</p> <p>知识目标：通过了解国粹、学习京剧演唱方法，培养学生对中华文化的认同感、亲近感。激发学生学习京剧的兴趣；</p> <p>能力目标：感悟国粹京剧承载着中国人独特的精神文化。培养学生珍视我们的国粹——京剧的思想感情。</p>		
主要内容	<p>1.基本发声理论</p> <p>2.气息训练</p> <p>3.京剧演唱特色训练</p> <p>4.京剧语言规律训练。</p>		
教学要求	<p>1.引导学生做多种形式的参与和感受；培养学生通过观察、分析、归纳来获取知识的能力；</p> <p>2.运用多媒体教学手段，做到声像结合、视听结合；</p> <p>3.加强气息控制和运用，做到声区统一；提高学生演唱能力、突出京剧演唱特色。</p>		
课程代码	ZX30410010	课程名称	音乐欣赏
课程性质	专业选修课	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>素养目标：本课程是音乐教育专业学生的一门专业选修课程，能提高学生的审美素养，培养学生的创新精神和实践能力，对于塑造健全人格具有不可替代的作用。</p> <p>知识目标：在该课程的学习实践中，学习音乐艺术理论、鉴赏音乐艺术作品。</p> <p>能力目标：通过这个课程，提升学生认识美、欣赏美、从而创造美的能力。</p>		
主要内容	<p>1.中国民歌的作品欣赏 2、中国民乐作品的欣赏</p>		
教学要求	<p>1.课程重在中国民族作品艺术基本知识的普及，结合声乐课、舞台表演与实践等课程，进一步提升学生整体的音乐欣赏和能力。</p> <p>2.课程以作品欣赏、理论讲解相结合的方式进行授课。</p>		

附件2 课程设置与教学进程表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			学期/课内教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门	
				总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六			
							20	20	20	20	20	20			
							16	18	18	18	9	0			
公共基础课程	GB300001	思想道德与法治	3	48	38	10	2	1*16						考试	思想道德与法治教研室
	GB300002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4			2*16					考试	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论教研室
	GB300003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3*16				考试	习近平新时代中国特色社会主义思想概论教研室

专业 (技能) 课程	专业基础课程	ZJ3041000 1	基本乐理	3	52	30	22	1	2						考试	音乐教育教研室
		ZJ3041000 2	视唱练耳	4	68	20	48	2	2						考试	音乐教育教研室
		ZJ3041000 3	声乐基础	2	32	10	22	2							考查	音乐教育教研室
		ZJ3041000 4	钢琴基础	2	32	10	22	2							考查	音乐教育教研室
		ZJ3041000 5	舞蹈基础	4	68	20	48	2	2						考查	舞蹈教研室
		ZJ3041000 6	基础和声	4	72	40	32				2	2			考试	音乐教育教研室
		ZJ3041000 7	教育政策与法律法规	1	18	16	2						1		考试	形式与政策教研室
		ZJ3041000 8	教师书法技能	2	32	10	22	2							考试	艺术教研室

	ZJ3041000 9	数字化教育技术应用	2	36	10	26				2			考试	教育心理教研室
	ZJ3041001 0	教师职业道德	1	16	12	4	1						考试	思想道德与法治教研室
	ZJ3041001 1	普通话训练与测试	2	36	10	26		2					考试	播音与主持教研室
	ZJ3041001 2	小学教师口语	2	36	20	16			2				考试	口语教研室
	QJ3010100 1	心理学基础	2	32	22	10	2						考试	教育心理教研室
	QJ3010100 2	教育学基础	2	36	26	10		2					考试	教育心理教研室
	QJ3010100 3	小学班级管理	2	36	24	12			2				考试	教育心理教研室
	专业基础课程(15门) 小计		35	602	280	322	14	10	6	5	0	0		
专业核心课程	ZH3041000 1	声乐(方)	8	126	50	76		2	2	2	2		考查	音乐

		向)															教育教研室
	ZH3041000 2	器乐 (方向)	8	126	50	76		2	2	2	2			考查			音乐教育教研室
	ZH3041000 3	歌曲 钢琴 伴奏 与弹 唱	6	90	40	50				2	2	2		考查			音乐教育教研室
	ZH3041000 4	合唱 指挥	6	90	40	50				2	2	2		考查			音乐教育教研室
	ZH3041000 5	小学 音乐 教学 法	4	72	36	36				2	2			考查			音乐教育教研室
	ZH3041000 6	音乐 简史 与鉴 赏	3	54	38	16					2	2		考试			音乐教育教研室
注：器乐（方向）包括钢琴、西洋乐、民族器乐																	
专业核心课程（6门）小计			35	558	254	304	0	4	10	12	10	0					
专业选修课程 (要求学生修满10学分)	ZX3041000 1	小学 音乐 教学 设计 (限 选)	1	18	10	8						2		考查			音乐教育教研室
	ZX3041000 2	化妆 与造 型 (限 选)	1	18	8	10						2		考查			播音与主持

																室
		ZX3041001 0	音乐 欣赏	1	18	8	10	2							音乐 教育 教研室	
专业选修课程（7门）小计				10	180	90	90	2 4 8								
专业（技能）课程（28门）合计				80	134 0	624	716	14	14	18	21	18				
实践教学 课程	SJ300001	认知 实习	1	25	0	25	1周						考查	教务 处、 各学 院		
	SJ300002	岗位 实习	23	575	0	575					5 周	1 8 周	考查	教务 处、 各学 院		
	SJ300003	专业 技能 考核 与训 练	1	0	0	0	自修课与课余时间完成，2周用于综合实训周						考查	教务 处、 各学 院		
	SJ300004	毕业 设计	2	0	0	0	自修课与实习期间完成，0.5周用于集中答辩						考查	教务 处、 各学 院		
	SJ300005	经典 阅读	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学 院、 图书 馆、 各学 院		
	SJ300006	教育 调查 与实 践	1	0	0	0	课余时间与寒暑假完成						考查	各学 院、 教务 处		

	SJ300007	活动与竞赛	1	0	0	0	自修课与课余时间完成						考查	各学院、教务处
	实践课程	合计	30	600	0	600								
总学分/总学时/周学时数			160	2896	1136	1760	30	27	23	26	20	0	0	0
学时比例				100%	39%	61%								

附件3

《永州师范高等专科学校2023级公共任选课程设置表》

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时分配			考核方式	开课部门
					总学时	理论	实践		
1	人文社科类	GR300001	鲁迅与中国现代文化	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
2	人文社科类	GR300002	红楼梦与人生	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
3	人文社科类	GR300003	文化汉字	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
4	人文社科类	GR300004	中国历代状元图鉴	2	32	28	4	考查	语文教育教研室
5	人文社科类	GR300005	两性心理学	2	32	28	4	考查	心理健康中心
6	人文社科类	GR300006	人际关系心理学	2	32	28	4	考查	心理健康中心
7	人文社科类	GR300007	教师情绪管理	2	32	28	4	考查	心理健康中心
8	自然科学类	GR300008	人文地理学	2	32	28	4	考查	科学教研室
9	自然科学类	GR300009	地质学	2	32	28	4	考查	科学教研室
10	自然科学类	GR300010	电影与科学	2	32	28	4	考查	科学教研室
11	自然科学类	GR300011	食品营养与卫生	2	32	28	4	考查	科学教研室
12	自然科学类	GR300012	生活中的趣味物理	2	32	28	4	考查	科学教研室
13	自然科学类	GR300013	科学与技术	2	32	28	4	考查	科学教研室
14	自然科学类	GR300014	自然科学史	2	32	28	4	考查	科学教研室
15	自然科学类	GR300015	化学与生活	2	32	28	4	考查	科学教研室
16	体育健康类	GR300016	排球	2	32	4	28	考查	体育教研室
17	体育健康类	GR300017	足球	2	32	4	28	考查	体育教研室
18	体育健康类	GR300018	空手道	2	32	4	28	考查	体育教研室
19	体育健康类	GR300019	羽毛球	2	32	4	28	考查	体育教研室
20	体育健康类	GR300020	鼓槌健身操	2	32	4	28	考查	体育教研室

21	体育健康类	GR300021	啦啦操	2	32	4	28	考查	体育教研室
22	体育健康类	GR300022	太极拳	2	32	4	28	考查	体育教研室
23	体育健康类	GR300023	健身气功	2	32	4	28	考查	体育教研室
24	体育健康类	GR300024	艺术体操	2	32	4	28	考查	体育教研室
25	体育健康类	GR300025	乒乓球	2	32	4	28	考查	体育教研室
26	体育健康类	GR300026	篮球	2	32	4	28	考查	体育教研室
27	体育健康类	GR300027	跆拳道	2	32	4	28	考查	体育教研室
28	美育艺术类	GR300028	微视频拍摄与编辑	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
29	美育艺术类	GR300029	创意广告鉴赏	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
30	美育艺术类	GR300030	手机摄影与编辑	2	32	12	20	考查	艺术学院艺术设计教研室
31	美育艺术类	GR300031	油画基础	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
32	美育艺术类	GR300032	国画基础	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
33	美育艺术类	GR300033	墙体彩绘	2	32	12	20	考查	艺术学院美术教育教研室
34	美育艺术类	GR300034	西洋管乐器演奏	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
35	美育艺术类	GR300035	声乐演唱与表演	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
36	美育艺术类	GR300036	中小学号鼓队编排课	2	32	12	20	考查	音乐教育教研室
37	美育艺术类	GR300037	文艺作品演播	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
38	美育艺术类	GR300038	配音基础	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
39	美育艺术类	GR300039	中国舞蹈史及作品鉴赏	2	32	12	20	考查	舞蹈教育教研室
40	美育艺术类	GR300040	素质舞蹈作品赏析与排练	2	32	12	20	考查	舞蹈教育教研室
41	美育艺术类	GR300041	主持人思维与训练	2	32	12	20	考查	播音与主持教研室
42	美育艺术类	GR300042	中华经典诗文诵读	2	32	12	20	考查	普通话与教师口语教研室

附件4

《永州师范高等专科学校2023级音乐教育专业人才培养方案论证书》

永州师范高等专科学校
2023级音乐教育专业人才培养方案论证书

论证专家（专业建设委员会成员）

序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	廖志杰	副教授/院长	湖南科技学院	
2	龙晓奇	副教授/书记	怀化学院	
3	张深	副教授	永州市一中	
4	陈静	副教授	市电教馆	
5	梁小娟	讲师	永州职业技术学院	
6	张巍	教授	永州师范高等专科学校	
7				

论证意见

1. 培养目标明确；
2. 人才培养模式创新、有效；
3. 课程体系完整、清晰。

专家论证组组长签名：梁小娟
2023年6月2日

说明：论证专家成员中需包含2名以上的校外专家。该表经专家集中论证通过后，由专家论证组组长代表签署意见。

附件5

永州师范高等专科学校

2023级音乐教育专业人才培养方案制订与审批表

专业名称	音乐教育	专业代码	570108K	修业年限	三年
参与制订 人员情况	姓名	职称	工作单位	承担任务	
	蒋美娟	副教授	永州师范高等专科学校	课程的制定与安排	
	谭文娟	讲师	永州师范高等专科学校	教学设施部分的撰写	
	朱子曦	讲师	永州师范高等专科学校	文本格式的调整	
	张巖	讲师	永州师范高等专科学校	课程进度表撰写	
专业负责人 意见	<p>审核符合相关文件要求，同意订稿。</p> <p>负责人签名（盖章）：蒋美娟 2023年8月31日</p>				
二级学院 意见	<p>已审核，同意实施。</p> <p>负责人签名（盖章）：蒋美娟 2023年8月31日</p>				
教务处意 见	<p>同意</p> <p>负责人签名（盖章）：杨 2023年8月31日</p>				
党委会意 见	<p>同意</p> <p>签名（盖章）：李 2023年9月5日</p>				
备注					